LA GRAMMAIRE PRATIQUE

Simone Monnier Clay Ph.D.

University of California, Davis

LA GRAMMAIRE PRATIQUE

par Simone Monnier Clay Ph.D.

docteur en philosophie et lettres

Toutes reproductions ou adaptations
d'un extrait quelconque de ce livre par quelque procédé
que ce soit et notamment par photocopie ou
microfilm, réservées pour tout pays.

© 1998
0-618-44432-7

Avertissement

I. But de l'ouvrage :

Ce livre a pour objet d'accompagner des livres de niveau intermédiaire de langue française.

Le but de *La Grammaire pratique* est de guider les étudiants qui ne sont pas d'origine française et de leur enseigner les règles qu'il faut savoir pour parler et écrire correctement le français tout en suivant les nouveaux programmes pédagogiques ainsi que la nomenclature officielle.

La grammaire comprise dans ce recueil se concentre sur certains éléments qui sont difficiles à comprendre parce que leur usage semble compliqué comme il diffère entre l'anglais et le français, et par conséquent, les règles désuètes et certaines subtilités sont bannies des explications.

II. Méthode:

Dans *La Grammaire pratique*, la grammaire est présentée d'une manière concrète et souvent sous forme de schémas afin d'offrir des points de repères aux étudiants tout aussi bien qu'aux enseignants. De plus, ce livre offre des exercices variés et gradués dont le but est de vérifier la compréhension de la grammaire introduite dans le chapitre.

L'ordre des chapitres développés dans ce manuel n'a pas besoin d'être respecté et les chapitres peuvent être sélectionnés selon les besoins des cours de français qui en font usage.

TABLE DES MATIERES

Chapitres

I Les accents et autres signes. La ponctuation
A. Les accents ..... p. 7
B. La liaison entre mots .....p. 9
C. L'élision ..... p. 10
D. La ponctuation ..... p. 10
E. Les règles typographiques ……..…..p. 11

II Le nom
A. Les noms communs et le genre …….. p. 13
B. Le pluriel des noms ……. p 19

III Les articles (déterminants)
A. L'article indéfini ..... p. 24
B. L'article défini ..... p. 26
C. L'article partitif ..... p. 29
D. La spécifité avec « de » ..... p. 32
E. Les adverbes de quantité .....p. 33

IV L'adjectif qualificatif
A. Les différents adjectifs qualificatifs .....p. 38
B. La fonction de l'adjectif qualificatif ……p. 38
C. Le placement des adjectifs ……p. 38
D. Les adjectifs qui changent de sens ……..p. 38
E. L'accord des adjectifs ……..… p. 39

V La possession. Les adjectifs et les pronoms possessifs
A. La possession et la préposition ..... p. 43
B. L'adjectif possessif ..... p. 43
C. Le pronom possessif ..... p. 45

VI Les adjectifs et les pronoms démonstratifs
A. Les adjectifs démonstratifs ..... p. 47
B. Les pronoms démonstratifs ……p. 48
C. Le pronom démonstratif CE ……..…p. 50
D. Le pronom démonstratif ce/il ……..……p. 50
E. Ceci - cela ……..…p. 52

VII Les adjectifs et les pronoms indéfinis
A. Les adjectifs et les pronoms indéfinis .....p. 53
B. Le pronom « autre » …….....p. 53
C. Les pronoms <chacun> <chacune> .....p. 54
D. Les adjectifs et les pronoms indéfinis .....p. 54
E. Le pronom <on> ……. P. 54
F. Le pronom <plusieurs> …… p. 55
G. Les pronoms <quelqu'un – quelqu'une> ……..… p. 55

VIII <Tout> adjectif, <tout pronom>, <tout> adverbe .....p. 57

IX Poser des questions ave des adjectifs et des pronoms interrogatifs

A. Les adjectifs et les pronoms interrogatifs .....p. 61
B. Les pronoms interrogatifs simples…… . p. 64

X Les pronoms
A. Les pronoms personnels et réfléchis ..... p. 67
B. Les pronoms objets ..... p. 68
C. Le placement des pronoms personnels ……p. 72
D. L'adjectif « même » ……p. 77

XI Les pronoms relatifs
Les pronoms relatifs avec un antécédent .....p. 78
Les pronoms relatifs sans antécédent .....p. 79
L'emploi des pronoms relatifs avec ou sans antécédent .....p. 80

XII L'adverbe
A. La formation des adverbes .....p. 83
B. Les adverbes et leur placement ..... p. 85
C. La négation .....p. 87

XIII L'interrogation .....p. 53
A. Comment interroger .....p. 91
B. Questions sur la durée de temps .....p. 94

XIV Le comparatif et le superlatif
A. Le comparatif .....p. 98
B. Le superlatif ..... p. 102

XV La conjonction ..... p. 105

XVI La préposition
A. La préposition ..... p. 108
B. Les prépositions et les noms de lieux ..... p. 112

XVII L'usage de l'infinitif
A. L'infinitif ..... p. 116
B. Faire causatif ..... p. 119
C. Verbes suivis de l'infinitif .....p. 121
D. Verbes suivis d'une préposition..... p. 121

XVIII Le participe présent et le gérondif
A. La formation du participe présent ..... p. 129
B. La fonction du participe présent ..... p. 129

XIX La voix passive
A. Le passif et son emploi .....p. 134
B. Conjugaison de la voix passive …… p. 134

XX Le présent de l'indicatif
A. L'usage du présent de l'indicatif .....p. 137
B. Conjugaison régulières ..... p. 139
C. Conjugaisons modifiées ..... p. 141
D. Les verbes auxiliaires (avoir & être) .....p. 145
E. Verbes semi-auxiliaires (aller, venir de) .....p. 146

XXI Le verbe être

A. Expressions utilisées avec le verbe être ..... p. 148
B. Certains usages du verbe « être » ..... P. 148

XXII Le verbe avoir ..... p. 150
A. Expressions utilisées avec le verbe avoir ..... p. 150
B. Avoir et l'infinitif ..... p. 150
C. Il y a + temps ..... p. 150

XXIII Le verbe aller
A. Aller et le futur proche ..... p. 151
B. Expressions idiomatiques ..... . p. 151

XXIV Le verbe Faire
A. Expressions idiomatiques utilisées avec le verbe faire .... p. 151
B. Faire et le temps ..... p. 152

XXV L'impératif et son usage
A. L'impératif régulier .....p. 154
B. L'impératif irrégulier ..... p. 154
C. L'impératif et les pronoms ..... p. 154

XXVI Les temps passés
A. L'emploi du passé composé.....p. 157
B. La formation des participes passés .....p. 158
C. L'accord du participe passé .....p. 159
D. Le passé simple et son usage.....p. 161
E. Le passé antérieur.....p. 162

XXVII L'imparfait. L'usage des temps au passé
A. L'usage de l'imparfait de l'indicatif.....p. 167
B. La formation de l'imparfait.....p. 167
C. La narration au passé .....p. 167
D. Le plus-que-parfait.....p. 169

XXVIII Les verbes pronominaux
A. La formation des verbes pronominaux .....p. 174
B. Le passé composé des verbes pronominaux .....p. 177
C. L'impératif des verbes pronominaux .....p. 179

XXIX Le futur
A. Exprimer l'avenir .....p. 181
B. Le futur simple .....p. 182
C. Le futur antérieur .....p. 182

XXIX Le conditionnel
A. L'emploi du conditionnel ..... p. 185
B. La formation du présent du conditionnel ..... p. 186
C. Le passé du conditionnel .....p. 186

XXX L'hypothèse et la condition ..... p. 188

XXXI Le subjonctif
A. La formation du subjonctif .....p. 191
B. L'emploi du subjonctif .....p. 192

XXXII Le discours indirect et **la concordance des temps** .....p. 199

XXXIII Expressions utiles .....p. 205

XXXIV Les nombres; Le calendrier; L'heure .....p. 210

XXXV La correspondance .....p. 212

XXXVI Verbes irréguliers .....p. 216

REFERENCES .....p. 225

Table des matières .....p. iv

Chapitre I
Les accents et autres signes
La ponctuation

A. Les accents et autres signes orthographiques.

Dans la langue française, les accents et certains signes sont utilisés pour refléter la prononciation. Certains usages d'accent ou de voyelle mènent à des changements orthographiques.

L'accent aigu : (´) se met en général sur un **e** fermé qui n'est pas suivi d'un **d**, **f**, ou **z** final : ... étudiés ; la vérité ; (attention : le chef ; le nez ; le pied ...)
L'accent aigu ne s'utilise pas sur l'**e** fermé des syllabes ***er*** ou ***ez …***,
Exemple : le rocher, le nez.

L'accent grave : (`) se met sur un **e** ouvert, à la fin d'une syllabe ou devant un *s* final : décès ; mère ; père ; procès ; très ; dès (préposition) etc.; sur un **a** : déjà ; voilà, etc.; sur **a**, **e**, **u** afin de distinguer certains mots de leurs homonymes : a (avoir), **à** (préposition) ; ou (ou bien), **où** (lieu) et dans la conjugaison des verbes, l'avant dernier **e** prend un accent grave lorsque la dernière syllabe est muette : j'achète ...

L'accent circonflexe : (ˆ) cet accent indique la suppression d'une voyelle ou d'un **s**.
Exemples : l'âge ; l'être ; la forêt ; l'hôpital ; l'hôte ; l'hôtel ; l'île ; la tête.
- L'accent circonflexe se met aussi sur le **u** des participes passés masculin singulier des verbes : devoir : dû / croître : crû / mouvoir : mû ; sur les adjectifs : *mûr, mûre; sûr, sûre*.
Il se met sur le **o** des pronoms possessifs : *Le nôtre, les nôtres ; le vôtre, les vôtres*.
Il se met sur le **i** d'un verbe en *aître* ou en *oître*, quand le **i** est suivi d'un **t**.
Il se met sur la voyelle de l'avant dernière syllabe des deux premières personnes pluriel du passé défini : *nous écoutâmes, vous reftes*..., et sur la voyelle de la dernière syllabe de la troisième personne singulier de l'imparfait du subjonctif : *qu'il écoutât, qu'il reftt*...

Attention : Il n'y a pas d'accent quand il s'agit d'un **e** ouvert qui précède un **x** ou quand le **e** est suivi de deux consonnes : *un examen, j'appelle, le reste*...

Le tréma : (¨) indique que deux voyelles sont prononcées consécutivement : *aiguë ; coïncidence ; haïr*.

œ : le **e** ouvert : œil ; œuf ; œuvre ; sœur.

La cédille (de l'espagnol cedilla, « petit z ») **:** Le **c cédille** est utilisé devant les voyelles a, o, u pour donner au **c** le son d'un **s** sourd : ça ; commençons ; français.

Le *ge* : après un **g**, le ***e*** est ajouté devant les voyelles a, o, u : mang**e**a ; nag**e**ons.

<u>Signes utilisés pour épeler</u> :
L'apostrophe (‘) : Marque l’élision d’un *a, e* ou un *i*.

Le trait d’union (-) : Sert à lier deux ou plusieurs mots.
dix-huit ; un arc-en-ciel ; un chef-d’œuvre ; suis-je ; regarde-moi ; Jean-Louis ...

Exercice 1. Ajoutez les accents et apportez les changements nécessaires au passage suivant.

C’est l’anniversaire de ma maman et j’ai decide de lui acheter un cadeau comme toutes les annees depuis l’annee derniere, parce qu’avant j’etais trop petit.

J’ai pris tous les sous qu’il y avait dans ma tirelire et il y en avait beaucoup, heureusement, parce que, par hasard, maman m’a donne de l’argent hier. Je savais le cadeau que je ferais a maman : des fleurs pour mettre dans le grand vase bleu du salon, un bouquet terrible, gros comme tout...

Quand nous sommes sortis de l’ecole, Alceste m’a accompagne chez le fleuriste en mang_ant la moitie du petit pain au chocolat qui lui restait de la classe de grammaire. Nous sommes entres dans le magasin, j’ai mis tous mes sous sur le comptoir et j’ai dit a la dame que je voulais un tres gros bouquet de fleurs pour ma maman... La dame a compte mes sous et elle m’a dit qu’elle ne pourrait pas me donner beaucoup, beaucoup de fleurs. Comme j’avais l’air tres embete, la dame m’a regarde, elle a reflechi un peu, elle m’a dit que j’étais un mignon petit garcon, ... elle m’a dit qu’elle allait arranger ca. La dame a choisi des fleurs a droite et a gauche et puis elle a mis des tas de feuilles vertes et ca, ca a plu a Alceste... Le bouquet etait tres chouette et tres gros, la dame l’a enveloppe dans un papier transparent qui faisait du bruit et elle m’a dit de faire attention en le portant.

(Sempé-Goscinny. *Le petit Nicolas*. Paris : Editions Denoël, 1960)

Exercice 2. Dans l’exercice suivant, certains changements sont nécessaires ajoutez les accents nécessaires. (Attention à la conjugaison des verbes.)

Ma petite voisine _____ (s’appeler) Salomé, et elle est _____ (tres) belle. Hier, c’était son anniversaire, et elle a _____ (recevoir) beaucoup de cadeaux. Mais, je dois dire que comme

Salomé est _____ (tres) mignonne, elle _____ (recevoir) toujours des cadeaux. Sa _____ (mere) lui en _____ (acheter) et elle la gâte. Son _____ (pere), lui, il _____ (préférer) l'emmener au zoo et nager avec elle dans leur piscine. Mais hier, pendant son anniversaire, ses parents ne _____ (nager) pas, au lieu de _____ (cela), ils n'arrêtaient pas de parler avec leurs _____ (invites) (ils _____ (être) les _____ (hotes), et les enfants _____ (manger) du gâteau en grande _____ (quantite). _____ (Ce) gâteau, c'était un vrai _____ (chef d'œuvre). Mais, je vous dirai _____ (ceci), c'était une belle _____ (fete).

B. La liaison entre mots.

Dans certains cas, une consonne finale, muette dans un mot isolé, se prononce devant la voyelle ou l'*h* muet initial du mot suivant.

s et **x** se prononcent comme un ***z***
deux-enfants → deu(x)-z-enfants

d se prononce comme un **t**
Elle a fait un grand effort. → ... un gran(d)-t-effort

g se prononce **k** (rarement usité)

f se prononce **v** dans les cas suivants: neu(f)-v-ans, neu(f)-v-autres, neu(f)-v-heures, neu(f)-v-hommes

Il faut toujours faire la liaison entre l'article ou l'adjectif et le nom ou l'adjectif.

Les uns et les autres.
C'est un bel homme.

La liaison se fait entre le pronom personnel et le verbe et les pronoms adverbiaux **y**, **en**.

Vous-z-y allez?
Vous-z-en avez?

La liaison se fait entre le verbe et le pronom personnel

*Comment parle-**t**-il français?*

La liaison se fait après le verbe **être**.

C'est un bel enfant.

La liaison ne se fait pas après la conjonction de coordination **et**.

C. L'élision :

C'est l'effacement d'une voyelle finale devant une voyelle initiale.

- Par exemple dans les articles définis : **le** ou **la**

C'est l'ami de Marise.
C'est de l'eau.

-Dans les pronoms : **je**, **me**, **te**, **se**, **que**

J'ai ce livre.
Qu'a-t-il dit ?

-Dans les mots invariables : **de**, **ne**, **que**, **jusque**, **lorsque**, **puisque**, **quoique**

-Dans le pronom **ce** devant le pronom **en** et devant l'**e** ou l'**a** initial d'une forme simple ou composée du verbe **être** :

C'est intéressant.

Les mots suivants ne prennent pas d'apostrophe :
entre eux, entre amis, entre autres ...

D. La ponctuation:

Les signes de ponctuation *(signes syntaxiques)* permettent d'apporter de la clarté au discours écrit.

1. La virgule : indique une courte pause.
Elle sépare des parties semblables de la phrase quand il s'agit d'énumérations (noms, adjectifs, verbes ...) :

Elle a mis des livres, un dictionnaire, un stylo et des classeurs dans son sac.
Elle était belle, grande, intelligente et charmante.
Elle est entrée, a fait ses devoirs et a préparé ses exercices pour le lendemain.

La virgule est utilisée avant et après toute réunion de mots qui sépare le sujet du verbe :

Cette jeune fille, dont les parents sont si fiers, est vraiment sympathique.

La virgule est ajoutée après les mots mis en apostrophe :

Le lendemain, elle est allée en classe.

2. Le point-virgule : indique une pause moyenne. Il sépare les parties semblables d'une même phrase, surtout si celle-ci est déjà subdivisée par la virgule.

Cette étudiante étudie et fait ses devoirs ; cette autre s'amuse et sèche ses cours.
Étudiez bien, vous réussirez ; étudiez mal, vous serez déçu.

3. Le point : indique une grande pause. Il met fin à une phrase.

Il faut travailler pour réussir.

4. Les deux points :

Ils annoncent une citation : *Il ne peut pas dire : je ne veux rien faire.*

Ils sont utilisés avant une phrase qui développe celle qui précède.

Ils ont travaillé : ils réussiront.

Ils sont utilisés avant ou après une énumération.

Pour faire une pizza, il vous faut : une pâte, des légumes, du fromage.
Une pâte, des légumes, du fromage : voilà ce qu'il vous faut pour faire une pizza.

5. Le point d'interrogation : il est employé à la fin d'une phrase qui exprime une question.

Que voulez-vous dire ?

6. Le point d'exclamation : il est utilisé après les interjections et à la fin des phrases qui marquent la joie, la surprise, l'admiration, la douleur, etc...

C'est un concert magnifique !

7. Les points de suspension : ils indiquent une réticence, une interruption, une citation inachevée.

Ce qu'elle fait... ça, c'est une autre affaire.

8. La parenthèse : elle sert à insérer une pensée secondaire.

Elle est allée faire du ski (malgré les conseils de sa mère) et elle s'est brisé la jambe.

9. Les guillemets : ils se mettent au début et à la fin d'une citation, et quelquefois ils sont employés au début de chaque ligne quand il s'agit de citations.

Rousseau a écrit : « Dès lors, j'ai retrouvé la paix de l'âme et presque la félicité. »

10. Le tiret : sert pour marquer le changement d'interlocuteur dans le dialogue.

E. Les règles typographiques des espaces en usage avant et après la ponctuation :

- Point (**.**) et virgule (**,**) sont suivis d'un espace.
  (Avant une parenthèse fermante, le point n'est pas suivi d'un espace.)
- Les points de suspension (**...**) sont suivis d'un espace.

- Le tiret (**-**) est précédé et suivi d'un espace.
- Point d'interrogation (**?**), d'exclamation (**!**), point-virgule (**;**) et deux-points (:) sont précédés et suivis d'un espace.
- Les guillemets (**« »**) ouvrants ou fermants sont, respectivement, précédés ou suivis d'un espace.
- Les parenthèses **( )** ou crochets **[ ]** ouvrants et fermants ne sont pas suivis ou précédés d'un espace à l'intérieur mais reçoivent un espace à l'extérieur.

- Apostrophes (**'**) et traits d'unions (**-**) ne sont ni précédés ni suivis d'un espace.

La ponctuation et les parenthèses :

Une phrase entièrement terminée entre deux parenthèses ou deux guillemets est suivie d'un point à l'intérieur de la parenthèse ou du guillemet :

(C'est ce qu'il avait dit.)
Il dit un « Oh ! » de surprise.
« Tu es fatigué, dit ma mère : va te reposer. »

S'il s'agit de mots insérés à l'intérieur d'une phrase, la ponctuation suit la parenthèse fermante ou le guillemet fermant :

Cette ponctuation (celle dont je parle), elle s'incarne dans le discours écrit.
La ponctuation soulève de nombreuses questions (que je vais discuter).

Un chiffre indiquant une note insérée au bas du texte ou à la fin du texte suit le mot discuté et précède la ponctuation.

*Eugène Le Roy 1, dépeint la Dordogne dans son roman **Jacquou le Croquant**.*

==========

Exercice. Ponctuez les phrases suivantes :

Aujourd'hui à l'école la maîtresse a manqué Nous étions dans la cour en rangs pour entrer en classe quand le surveillant nous a dit Votre maîtresse est malade aujourd'hui

Et puis monsieur Dubon le surveillant nous a conduits en classe Le surveillant on l'appelle le Bouillon quand il n'est pas là bien sûr On l'appelle comme ça parce qu'il dit tout le temps Regardez-moi dans les yeux et dans le bouillon il y a des yeux Moi non plus je n'avais pas compris tout de suite c'est des grands qui me l'ont expliqué

(Sempé-Goscinny. *Le petit Nicolas.* Paris : Editions Denoël, 1960)

Chapitre II
Le nom

A. Les noms communs (ou substantifs) et le genre :

-Le nom est un mot qui sert à désigner, à "nommer", les êtres animés et les choses.
-En français, les noms sont masculins ou féminins, singuliers ou pluriels, selon le cas.
-Souvent, un -**e** est ajouté au nom masculin pour former un nom féminin :
*un étudiant → une étudiant**e***

-La plupart des noms qui finissent en **–e** n'ont qu'un singulier :
un touriste → une touriste

Changements orthographiques entre le masculin et le féminin :	
-er → -ère	un boulanger → une boulangère un écolier → une écolière
-on → -onne	un Breton → une Bretonne un lion → une lionne
-en → -enne	un Parisien → une Parisienne un chien → une chienne
-an → -anne **-at → atte**	un paysan → une paysanne un chat → une chatte
-eur → -euse un chanteur → une chanteuse un menteur → une menteuse	un porteur → une porteuse un serveur → une serveuse un vendeur → une vendeuse
-teur → -trice	un acteur → une actrice un fondateur → une fondatrice
- / -e → -esse (Normalement, un nom qui se termine avec un **e** au masculin, ne change pas au féminin : un élève, une élève) un comte → une comtesse un dieu → une déesse	un duc → une duchesse un hôte → une hôtesse un ogre → une ogresse un maître → une maîtresse un prince → une princesse un tigre → une tigresse
Certaines identifications sont différentes pour le féminin et le masculin : un fils → une fille un frère → une sœur un garçon → une fille un garçon → une serveuse un homme → une femme un jeune homme → une jeune fille / une jeune femme un jumeau → une jumelle un mâle → une femelle un monsieur → une dame / une demoiselle un parrain → une marraine	un canard → une cane un cerf → une biche un cheval → une jument un cochon → une truie un coq → une poule un compagnon → une compagne un favori → une favorite un héros → une héroïne un malin → une maligne un père → une mère un roi → une reine un serviteur → une servante

Quand il s'agit d'un animal identifié uniquement par son espèce, **mâle** ou **femelle** sont ajoutés : un poisson femelle ; une souris mâle.

Noms masculins :

-a *(le Canada, le cinéma)* **la pizza**
-able *(le sable)* **Exception : la table**
-age *(le garage)* **Exceptions : la cage**
l'image
la page
la plage
-ail *(le travail)*
-aire *(le dictionnaire)* **la grammaire**
-al *(le journal)*
-ant *(le restaurant)*
-eau *(le manteau, le tableau)* **l'eau**
la peau
-et *(le chalet)*
-euil *(le fauteuil)*
-iel *(le ciel)*
-ier *(le cahier)*
-isme *(le fascisme)*
-ment *(un appartement* **la jument**
-oir *(le devoir)*
-o *(le piano)* **la radio**
-ou *(le trou, le fou)*

En général, les mots qui se terminent avec la consonne, **-c, -r, -g** sont masculins.

Noms qui se terminent avec -té et qui sont masculins : le comité, le côté, le comté, l'été...

Noms qui sont toujours masculins :

un amateur
un ancêtre
un ange
un assassin
un auteur
un bébé
un censeur
un chef
un défendeur
un docteur
un écrivain
un imposteur
un ingénieur
un mannequin
un médecin
un peintre
un poète
un possesseur
un professeur
un successeur
un témoin
un vainqueur
un voyou

Les noms d'arbres sont masculins, ainsi que **les noms de métal** (l'argent, le cuivre, l'or), **les noms d'arbres** (un cerisier, un pommier…), **les noms de couleur** (le rouge, le noir…), **les noms de langues** (le français, l'anglais…), **les noms des jours de la semaine** et **des saisons**, **les ordres cardinaux** (le nord, le sud, l'est, l'ouest),
en général les noms de vêtements qui ne se terminent pas par un **e** : un chapeau, un manteau…

la plupart des mots empruntés à l'anglais : le week-end, un meeting…,

Les noms de fêtes au masculin :	**Les noms de fêtes au féminin :**
	La fête des morts, la Toussaint,
Un joyeux Noël → Le jour de l'an →	la Noël, une bonne année
	la Saint-Valentin, les Pâques, les Pâques juives.

Noms féminins :	**<u>Noms qui sont toujours féminins</u> :**
-ade *(la promenade, la colonnade)* **-aie** (*la chesnaie*) **-aille** *(les fiançailles, la pierraille)* **-aine** *(la dizaine, la douzaine)* **-aison** *(la liaison, la maison, la saison)* -**ison** (*la prison*) **-ance** *(la connaissance, les finances)* -**ande** (*la réprimande*) **-ence** *(la science)* **Exception : le silence** **-ée** *(l'idée)* **le lycée** **le musée** **-esse** *(la princesse)* **-eur** (*la liqueur)* **-ice** *(la justice)* **Exceptions : l'artifice** **le supplice** **-ie** *(la folie)* **le génie** **l'incendie** **le parapluie** **-ion** *(la révolution, la pension)* **-ette** *(la fillette)* **le squelette** **-ique** *(la musique, la politique)* **le pique-nique** **-oire** *(l'histoire)* **-té** (*la beauté*) **-tion** *(la conversation, la conversion)* **-ude** *(la multitude)* **-ure** *(la littérature, la nature, la couture)* **Exceptions : le laboratoire le répertoire** **<u>De nombreux noms qui se terminent avec -té sont féminins</u>** : la facilité, la fragilité, la qualité, la santé...	une bête une brute une connaissance une dupe une personne une sentinelle une vedette une victime sa majesté... **les mots qui identifient ce qui est du genre féminin :** la dame, la femme, la jeune fille, l'abeille, la libellule, **les fleurs et les fruits qui se terminent par un –e** sont féminins : une marguerite, une rose, une violette (un œillet), une banane, une pomme (un ananas)… (exception : une noix) **les noms de sciences** sont féminins, **les noms de voitures** sont féminins : une Peugeot, une Chevrolet… En général, **les noms de vêtements qui se terminent par un -e** : une chemise, une jupe, une robe…
	<u>Nouveaux mots féminins</u> : une auteure (canadien) une écrivaine (canadien) une prof.
	après-midi est féminin ou masculin. **interview** est féminin ou masculin.

Le sens de certains mots change selon son usage au masculin ou au féminin :	
le crêpe (un tissu : *crepe*) le critique (une personne) le garde (une personne) le livre le manche *(handle)* le manœuvre (ouvrier non spécialisé) le mode (forme / méthode) le mort le parallèle : Qui fait ressortir les ressemblances le physique (physionomie) le poste (un emploi) le tour *(a turn)* le voile (étoffe)	la crêpe (nourriture) la critique (des observations) la garde (une personne f. ou une protection) la livre *(the pound)* la manche *(sleeve)* la manœuvre (une action) la mode (usage passager) la mort *(death)* la parallèle : disposition géométrique la physique (une science) la poste la tour *(a tower)* la voile (surface qui reçoit l'action du vent)

Noms utilisés dans les deux genres :
Gens : nous vient du latin et c'était un mot féminin pluriel. En français, lorsque *gens* est précédé d'un adjectif, il garde une construction figée féminine : de bonnes gens. Lorsque *gens* est suivi d'un adjectif, l'adjectif s'accorde au masculin : des gens intéressants.
Abat-jour : peut être ou masculin, ou féminin : Un bel abat-jour. Un grand abat-jour. Une abat-jour intéressante.
Après-midi : peut être masculin ou féminin : Un bel après-midi. Je vous verrai cet après-midi. Des après-midi ensoleillées. Une bonne après-midi.

Les noms de pays :

Attention aux noms de pays, de provinces ou d'états, masculins ou féminins :		
Noms féminins : Les noms de pays qui commencent par **une voyelle** et se terminent par un **-e** sont considérés féminins : l'Afrique l'Asie l'Australie l'Europe l'Algérie l'Allemagne l'Angleterre la Belgique la Chine l'Espagne la Hollande l'Irlande l'Italie la Norvège la Russie la Suède la Suisse la Syrie la Tunisie _____ Israël : dérivé d'un nom de personne. l'Iran, l'Iraq : Pays masculins qui commencent par une voyelle.)	**Noms masculins :** le Canada le Japon le Liban le Luxembourg le Maroc le Portugal le Québec le Sénégal le Viêt-nam ... Le Madagascar (île) **Exceptions :** pays et états masculins qui se terminent avec un **e :** le Cambodge le Maine le Mexique le Mozambique le Zaïre... (Qui est devenu la République du Congo)	**Noms pluriels :** les Açores (Iles portugaises) les Caraïbes les Etats-Unis les Pays-Bas les Philippines

B. Le pluriel des noms (le nombre) :

1. <u>La plupart des noms prennent un **-s** au pluriel</u>.
-ail → -ails : *le détail → les détails*

2. <u>Les noms qui se terminent par un **-s**, **-x**, ou un **-z**</u>, ont une terminaison invariable.
Le nez → les nez

3. <u>Pluriels particuliers</u> :

-al → -aux le journal → les journaux **-eau → -eaux** le château → les châteaux **-eu → -eux** le jeu → les jeux **-ou → -ous** le cou → les cous le fou → les fous le sou → les sous le trou → les trous le voyou → les voyous	**attention aux exceptions : ↓** le travail → les travaux le vitrail → les vitraux le bal → les bals le carnaval → les carnavals le festival → les festivals le récital → les récitals le bleu → les bleus le pneu → les pneus **ou → oux** le bijou → les bijoux le caillou → les cailloux le chou → les choux le genou → les genoux le hibou → les hiboux le joujou → les joujoux le pou → les poux

<u>Attention à certains pluriels</u> :	
l'aïeul → les aïeux un bonhomme → des bonshommes le ciel → les cieux une dame → des dames les grands-parents	un jeune homme → des jeunes gens madame → mesdames mademoiselle → mesdemoiselles monsieur → messieurs un oeil → des yeux les petits-enfants
<u>Certains mots sont toujours au pluriel</u> : aux abois ; les alentours ; les annales ; les appointements ; les archives ; les ciseaux ; les devoirs (*homework*) ; les fiançailles ; les gens ; les mathématiques ; les vacances.	

<u>Certains mots sont toujours au singulier</u> :
les noms de famille ; le mode d'emploi ; la vaisselle.

Pluriel des noms composés :

a. S'il s'agit de deux noms, ou d'un nom et d'un adjectif, les deux mots prennent le pluriel.
le beau-frère → les beaux-frères le grand-père → les grands-pères
la grand-mère → les grands-mères le chou-fleur → les choux-fleurs
les grand-mères (est correcte aussi) une plate-bande → les plates-bandes

b. S'il s'agit de deux noms et d'une préposition, seul le premier nom reçoit le pluriel.
le chef-d'œuvre → les chefs-d'œuvre un arc-en-ciel → des arcs-en-ciel
un chemin-de-fer → les chemins-de-fer un timbre-poste → des timbres-poste (timbres [de] poste)

c. Avec un nom composé qui contient un verbe, adverbe, ou une préposition, seul le nom reçoit le pluriel.
l'après-midi → les après-midis le tire-bouchon → les tire-bouchons
(Selon les derniers arrêts de l'Académie française, il est permis d'écrire : les après-midi**s**)
le compte-goutte → les compte-gouttes la bien-aimée → les bien aimées
l'avant-scène → les avant-scènes

d. Si le nom est invariable, il reste invariable :
un gratte-ciel → des gratte-ciel un lave-vaisselle → des lave-vaisselle
un porte-monnaie → des porte monnaie un coupe-papier → des coupe-papier

e. S'il s'agit de deux verbes, le tout est invariable.
le laissez-passer → les laissez-passer

f. Les noms propres ne changent pas au pluriel : les Dumont

attention : Les noms composés formés avec des verbes ou avec des mots invariables ne changent pas : les gratte-ciel ; les porte-monnaie ; les chefs-d'œuvre.

Attention aux différences d'orthographe entre certains mots français et anglais :

address	une adresse		
apartment	un appartement	*exercise*	un exercice
appearance	une apparence	*future*	le futur
character	le caractère	*language*	un langage
characteristic	la caractéristique	*marriage*	le mariage
civilization	la civilisation	*literature*	la littérature
correspondence	la correspondance	*object*	un objet
dance	une danse	*rhyme*	une rime
development	un développement	*virtue*	une vertu
example	un exemple		

Exercice 1. Le féminin et le masculin des noms. Mettez les noms suivants au masculin.

1. Une fille : _____
2. Une femme : _____
3. Une femme médecin : _____
4. Une dame : _____
5. Une jeune fille : _____

Exercice 2. Le pluriel des noms. Mettez les articles indéfinis et les noms suivants au pluriel :

1. Un détail : _____
2. Un exemple : _____
3. Un après-midi : _____
4. Une danse : _____
5. Une infirmière : _____
6. Un petit-enfant : _____
7. Un monsieur : _____
8. Un hôpital : _____

Exercice 3. Le pluriel. Mettez les articles définis et les noms suivants au pluriel :

1. La bicyclette de l'étudiant : _____
2. Le journal de l'amie de Michèle : _____
3. La grand-mère de Maurice : _____
4. Le chef-d'œuvre du peintre : _____
5. Le carnaval de Nice: _____
6. Le bal du samedi soir : _____
7. L'animal monstrueux : _____
8. Le bonhomme du voisinage : _____
9. Une plate-bande du jardin : _____
10. La vieille dame: _____
11. Le compte-goutte de l'infirmier : _____
12. Le gratte-ciel : _____

Exercice 4. Récrivez le passage suivant en mettant les noms soulignés au féminin. (Dans certains cas, il vous faudra utiliser un synonyme féminin.)

Un boulanger, qui avait un chat, était le frère d'un acteur qui avait un chien marron. Le chien chassait les chats, les coqs, les canards et même le cheval du fermier du voisinage. Un jour, le chien de l'acteur attaqua le chat du boulanger, ce qui fit un vacarme incroyable ! Le chat a eu peur du chien et a sauté, comme un tigre, sur un chanteur qui passait. Le chanteur a eu peur et a fait tomber le chat. Dans le domaine rural d'à côté, le cheval se mit à piaffer, le coq s'est envol**é** de peur sur le toit d'un logement, et les canards se sont jet**és** à l'eau. Le Breton et le Parisien qui habitaient dans le logement d'en face ont menacé d'appeler les policiers si le boulanger et son frère ne pouvaient pas calmer leurs animaux. Le boulanger a crié que le chanteur était un fou. Alors, le Breton a chassé le chat, le chien et le chanteur, et *il* est deven**u** le héros du coin.

Exercice 5. Récrivez le passage suivant en mettant les noms au pluriel. Attention aux changements nécessaires.

Un fermier *avait* un cheval et une jument. Un jour, *il a* vu l'enfant du voisin qui *prenait* le journal qu'*il venait* de recevoir devant *sa* porte et *jetait* un caillou dans la direction de son cheval. Le fermier *a crié* que c'*était* un fou et un voyou avec un pou, et qu'il fallait qu'*il retourne* à son joujou au lieu d'ennuyer son voisin. Le garçon *s'est* mis à courir. *Il est tombé* dans un trou et *s'est fait* mal au genou.

Exercice 6. Soulignez les noms dans le passage suivant. Identifiez leur genre (m. ou f.) selon le cas.

Tiré du ***Silence de la mer***

Sa tête était légèrement penchée en avant, comme si le cou n'eût pas été planté sur les épaules, mais à la naissance de la poitrine. Il n'était pas voûté, mais cela faisait comme s'il l'était. Ses hanches et ses épaules étroites étaient impressionnantes. Le visage était beau, viril et marqué de deux grandes dépressions le long des joues. On ne voyait pas les yeux, que cachait l'ombre portée de l'arcade. Ils me parurent clairs. Les cheveux étaient blonds et souples, jetés en arrière, brillant soyeusement sous la lumière du lustre.

(Vercors. *Le Silence de la mer*. Paris : Editions Albin Michel, 1951)

Exercice 7. **Ecriture restrictive**. Ecrivez un paragraphe en utilisant la liste de noms qui se trouve ci-dessous. Attention, à la première écriture, les noms doivent être utilisés dans l'ordre de cette liste. Ensuite, après le premier usage, vous pouvez répéter les noms autant de fois que vous le désirez. A vous d'ajouter : D'autres noms, les articles, les adjectifs, les verbes, les adverbes et tous les mots auxiliaires qui vous semblent nécessaires pour compléter votre histoire.

1. le soleil	2. la forêt	3. le mouchoir	4. La feuille	5. la bicyclette
6. les parents	7. un cheval	8. une chaussure	9. une flûte	10. un ange

Chapitre III
Les articles
(Les déterminants)

A. L'article indéfini

1. L'usage de l'article indéfini.

L'article indéfini indique que l'être ou l'objet désigné par le nom reste indéterminé.
Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom désigné.

singulier	pluriel
féminin : **une** → masculin : **un**	pluriel : **des**
Attention : Après un verbe négatif, l'article indéfini devient **de / d'** quand il détermine un objet direct. *J'ai mangé **une** pomme, je **n**'ai **pas** mangé **de** poire.*	**Exception :** Après le verbe **être** au négatif, l'article indéfini ne change pas. *C'est **un** livre, ce n'est pas **un** cahier.*

2. L'omission de l'adjectif indéfini.

L'article indéfini s'omet quand un attribut est utilisé en tant qu'adjectif.

Elle est professeur et nous sommes étudiants.

Après la préposition **sans**, il n'y a pas d'article.

Elle habite seule, sans enfant ou ami.

« **sans** » est accompagné de l'article indéfini pour vouloir dire « pas un seul » :

Elle a écouté sans un mot.

Pas d'article après la conjonction **ni… ni**.

Elle n'a ni famille ni ami.

« **ni… ni…** » est accompagné de l'article indéfini pour mettre une emphase qui équivaut à dire « pas un seul » :

Elle n'a ni une fille ni un garçon. Elle n'a aucun enfant.

L'article n'est pas utilisé dans les locutions adverbiales composées de la préposition **avec** lorsqu'elle est accompagnée d'un nom abstrait.

Elle nettoie avec soin, avec plaisir et avec amour.

Exercice 1. Masculin ou **féminin?** Complétez les phrases avec **un** ou **une**.

C'est _____ voiture.
Voilà _____ sortie.
C'est _____ élève intéressante.
Voilà _____ télévision.
Voilà _____ tableau.
Il y a _____ stylo sur la chaise.
Elle n'a ni _____ livre, ni _____ cahier.
Il est venu sans _____ livre.

Exercice 2. Le pluriel des articles. Mettre au pluriel les mots suivants :

1. Un enfant : _____
2. Un château : _____
3. Un examen : _____
4. Un jumeau : _____
5. Une écharpe : _____
6. Une mer : _____
7. Un ancêtre : _____
8. Un vieil homme : _____

Exercice 3. Complétez les phrases suivantes avec l'article indéfini qui convient.

1. Paul Claudel est _____ auteur français, et sa sœur, Camille Claudel, est _____ femme sculpteur.
2. Claude Debussy est _____ compositeur, et Cécile Chaminade est _____ femme-compositeur.
3. Claude Monet est _____ peintre impressionniste, et Berthe Morisot est _____ peintre impressionniste.
4. Gérard Depardieu est _____ grand acteur français et Isabelle Adjani est _____ grande actrice française.
5. *Boléro* de Maurice Ravel est _____ beau morceau de musique pour orchestre.
6. Le film *Au revoir, les enfants* est _____ film intéressant et triste.

==========

B. L'article défini

Singulier	Pluriel
Féminin : **la** **l'** (élision devant une voyelle) Masculin : **le**	Pluriel : **les**

1. Usages de l'article défini :
L'article défini est placé devant les noms employés dans un sens général :

***Le** chocolat se vend bien.*

Attention : Quand les noms sont énumérés, l'adjectif n'est pas utilisé :

Il a tout acheté : boissons, fruits et légumes.

L'article défini et utilisé devant un nom qui indique quelque chose de spécifique, ou devant un titre.

***L**e livre que tu cherches est sur la table.*
***Le** président Chirac adressera la nation.*
***Le** général vient de parler.*
***La** Tour Eiffel reçoit beaucoup de touristes.*
***Les** Renault sont des voitures françaises.*
*Je viens de voir **les** Dupont.* (Le nom propre ne prend pas la marque du pluriel.)

L'article défini est utilisé devant un adjectif qualifiant un nom propre, devant un nom qui indique l'origine et devant les noms composés.

*Monsieur Beaumont, c'est **le** chef de la famille.*
***Les** Français et **les** Américains aiment faire du tourisme.*
***Les** petits* (les enfants) *Dupont vont passer nous voir.*
***Le** beau Philippe a du succès.*

L'article défini est utilisé après les verbes qui indiquent un goût, une préférence : adorer ; aimer ; apprécier ; préférer ; détester, et après les verbes étudier et visiter.

*Je préfère **les** fruits **aux** légumes. J'aime visiter **les** marchés.*

L'article défini est utilisé devant les noms de continents, pays, de provinces, de régions, de fleuves, d'océans, de montagnes.

***Le** Mont Blanc se situe dans les Alpes.*
***La** France se trouve près de la Belgique.*
***L**'océan Atlantique sépare **la** France **des** Etats-Unis.*

Attention : L'article défini n'est pas utilisé devant le nom d'une ville sauf si le nom est modifié.

(Strasbourg) *Je vais à Strasbourg. Je viens de Strasbourg.*
(Adjectif + Strasbourg) *Le vieux Strasbourg est un endroit magnifique.*

(Le Mans : l'article fait partie du nom de la ville)
Je vais au Mans. Je viens du Mans.

Avec les verbes réfléchis, l'article défini est utilisé pour identifier les parties du corps.
*Je me lave **les** mains.*
Il a mal à la tête.

Attention : Pour souligner un fait, il est possible d'utiliser l'adjectif possessif.
Il se lave ses mains sales.

L'article défini est utilisé pour indiquer le jour de la semaine et la date.
*Aujourd'hui, c'est **le** 10 mai.*
*Marc revient de France **le** 15 mai.*

Attention : L'article défini n'est pas utilisé avant le nom d'un mois.
Janvier est le premier mois de l'année.

L'article défini indique la répétition d'un moment où il peut souligner le contraste entre deux dates.
*Je suis en classe **le** lundi, le mardi et **le** jeudi.* (Tous les lundis, les mardis et les jeudis)
*J'aime bien faire une promenade **le** soir.* (Tous les soirs)
Elle a pris l'avion le lundi et elle a pris le train le mercredi suivant. (contraste)

Attention : S'il s'agit d'un jour spécifique, il ne faut pas mettre d'article.
Samedi soir, j'irai au cinéma.

L'article défini est utilisé pour indiquer une saison spécifique.
***Le** printemps est une saison agréable.*

L'article défini est utilisé pour mentionner certaines fêtes.
le jour de l'an **le** 14 juillet **les** Pâques juives **le** Ramadan

Attention : l'article n'est pas utilisé devant les fêtes suivantes :
Noël (le jour de Noël) Pâques (le jour de Pâques)

Après la préposition **sans**, la préposition **avec**, ou la conjonction **ni… ni**, l'article défini est utilisé lorsqu'il s'agit d'un nom déterminé.

Elle voyage sans sa fille. **mais** *: Elle voyage sans la fille de sa sœur.*
Elle voyage sans argent. **mais** : *Elle voyage sans l'argent qu'elle avait mis de côté.*
Elle a ni bicyclette ni voiture. **mais** : *Elle n'a ni la bicyclette ni la voiture que sont père avait achetées.*

L'article n'est pas utilisé après la préposition « en » :

Ils vont en Bretagne. Ils partent en Vacances.

Sauf avec les expressions suivantes :

En l'absence de ; en l'air ; en l'an de ; en l'honneur de.

L'article défini est utilisé pour exprimer le superlatif.

*Voici le livre que j'aime **le** plus.*
*C'est **le** meilleur livre que j'aie jamais lu.*

L'article défini est utilisé devant les noms de couleurs quand celles-ci sont utilisées en tant que nom.

***L**e rouge est une couleur forte.*
J'aime le bleu.

Attention : *Pour cette peinture, il a utilisé **un** rouge assez particulier.*

2. Le placement de l'article défini.

-L'article défini se met devant un nom pris dans un sens déterminé. Il suppose que l'être ou l'objet nommé a été identifié.
-Devant un nom qui commence par une voyelle ou un h muet, l'article défini est utilisé sous sa forme élidée **l'**.

Exceptions :
le n'est pas élidé devant huit et onze : *Je vais venir vous voir le huit mai et le onze mai.*
le est parfois élidé devant un : l'un et l'autre.

Devant un **h** *aspiré*, **le** ou **la** ne sont pas élidés :
le et **la** ne sont pas élidés devant les mots suivants : la hache, la haine, la hauteur, la honte, le haricot, le hasard, le haut, le héros (mais on dit l'héroïne), le hibou.

3. Suivis de la préposition à ou de, les articles définis ont des formes contractées.

Contractions avec **à** :	**Contractions** avec **de** :
à + le = **au** *à + les* = **aux**	*de + le* = **du** *de + les* = **des**
Mais : à la **à l'**	**Mais : de la** **de l'**

4. L'article défini ne change pas après un négatif.

*J'adore **le**s tartelettes.*
*Je n'aime pas **le**s haricots.*

==========

Exercice 1. Complétez les phrases avec l'article défini qui convient.

1. André adore _____ peintures de Monet et Josseline préfère _____ peintures de Berthe Morisot.
2. Jean-Emile aime _____ film *Le Grand chemin*, et Jacqueline préfère _____ film *Diva*.
3. _____ tennis est un sport passionnant.
4. Voici _____ amie de René.
5. _____ français est une langue européenne.
6. C'est _____ classe de français de Monique.
7. Voilà _____ adresse que vous cherchiez.
8. Voilà _____ tableau de Julien.

Exercice 2. Choisissez l'article défini qui convient.

1. Voilà _____ livres qui contiennent _____ reproductions des tableaux de Camille Pissarro que je cherchais.
2. Joséphine préfère _____ peintures de Cézanne.
3. _____ portraits peints par Toulouse Lautrec sont intéressants.
4. _____ compositions de Francis Poulenc sont formidables.
5. J'aime _____ concertos pour piano de Camille Saint-Saëns.
6. J'aimerais bien chanter toutes _____ chansons de Poulenc.
7. _____ peintres et _____ sculpteurs sont des artistes intéressants.
8. Je cherche _____ livres de Perec que j'avais laissés sur la table.

C. L'article partitif.

1. L'emploi de l'article partitif. L'article partitif indique une quantité indéterminée qui fait partie d'un tout. Il s'emploie devant des noms de choses qui ne se comptent pas, qui forment une masse.

singulier	**pluriel**
féminin : **de la** **de l'** → masculin : **du**	pluriel : **des**
Attention : Après un verbe au négatif, l'article partitif devient **de / d'** quand il détermine un objet direct. *J'ai mangé **de la** salade, je n'ai pas mangé **de** dessert.*	**Attention :** Après le verbe **être** au négatif, l'article partitif ne change pas. *C'est **du** thon, ce n'est pas **du** saumon.*

2. L'article partitif devant un adjectif pluriel :
Lorsque le nom est précédé d'un adjectif au pluriel : **des** devient **de**.

*Elle s'est acheté **de** belles robes.*
*Ils achètent **de** vieux livres.*

3. L'usage du partitif et des articles indéfinis ou définis.

Tableau récapitulatif :

Le partitif (parties identiques)		**Les articles définis et indéfinis** (parties variées)		
de la du des de l' **+ volumes** *(some, a part of) (quantité indéfinie)*		**le l' un la l' une les des** **+ objets qui peuvent être comptés**		
acheter ≠ vendre → apporter, avoir, boire, choisir, commander, manger, prendre, vouloir … **Négatif** : L'article partitif devient *de* ou *d'* au négatif, sauf après le verbe *être*.	du beurre du sucre de la farine du jus de fruit du lait de l'eau du vin des vins rouges …	**♥ aimer, adorer, préférer, détester + le, la, l', les** --- **faire, préparer +un, une, des** *Je prépare une salade.* (Je prépare toute la salade.)	acheter vendre → apporter, avoir, boire, choisir, commander, manger, prendre, vouloir …	un gâteau *(= a whole cake)* du gâteau → ***partitif*** *(a piece of cake)* --- une tarte *(= a whole pie)* de la tarte *(a piece of pie)* --- un pain *(= a whole bread)* du pain *(a piece of bread)* --- une salade *(= a whole salad)* de la salade *(part of a salad)*

Exercice 1 : Complétez les phrases avec l'article partitif qui convient.

Pour faire une soupe de légumes, il vous faut : _____ eau, _____ beurre pour faire revenir un oignon coupé en rondelles, et _____ légumes frais, _____ sel et _____ poivre pour assaisonner. Vous n'avez pas besoin _____ viande pour préparer un potage de légumes. Une soupe accompagnée d'une baguette et _____ fromage fait un bon repas.

Exercice 2. Complétez avec la forme correcte de l'article partitif : du, de la, de l', des

1. Je veux préparer une soupe de légumes pour ce soir, alors, j'achète _____ pommes de terre, _____ carottes, _____ épinards, _____ navets, _____ persil et _____ beurre. Mais je n'achète pas _____ tomates ou _____ oignons.
2. Pour faire la soupe, je mets _____ eau dans une casserole. J'ajoute les légumes épluchés et coupés. J'ajoute aussi _____ beurre, _____ sel et _____ poivre.
3. Il est bon de manger _____ soupe quand il fait froid.

Exercice 3. Utilisez l'article partitif nécessaire pour compléter le passage suivant :

Aujourd'hui, je prépare une fête et je fais les achats. À l'épicerie, j'achète _____ pain, _____ fromage et _____ eau minérale qui vient de France. Au marché, je prends _____ fruits et _____ belles fleurs. Je vais à la pâtisserie où j'achète : _____ tartelettes aux fruits, _____ babas au rhum, _____ Napoléons, et _____ éclairs au chocolat. Nous allons bien nous régaler !

D. La spécificité avec « de » :

La spécificité : "de" précise et sert à sous-classifier.

Une bouteille de vin. Une classe de français.

Attention à : *de* + article.
Dans ce cas, il s'agit d'une opposition à une autre chose et l'article de change pas.

Je ne veux pas du rôti de bœuf ; je prendrai un morceau de poulet.

(Identification, sous-classification : l'article ne peut pas être éliminé parce qu'il se rapporte à une opposition. *Je ne veux pas du rôti de bœuf*, cela fait sous-entendre que *je voudrais peut-être d'un autre rôti*.)

Un journal du soir n'est pas un journal du matin.

(**du** : parce qu'il s'agit d'une opposition dans la sous-classification : *Ce n'est pas le journal du matin, c'est le journal du soir*.)

C'est le livre du professeur, ce n'est pas le tien.
(**de** est employé avec un nom déterminé : de + le = du)

==========

Exercice : Complétez les phrases suivantes avec la préposition « de » et un article, si nécessaire.

Ce matin, je suis allé à mon cours _____ français. Mais, comme j'étais encore mal réveillé quand je me préparais, dans mon sac, j'ai mis mon livre _____ anglais ainsi que mon livre _____ chimie, et j'ai oublié mon livre _____ français. En classe, j'ai sorti mes livres de mon sac. La prof. m'a dit : « Tu n'as besoin ni _____ livre _____ chimie, ni _____ livre _____ anglais, c'est le livre _____ français qu'il te faut.
Voici le livre _____ Hélène. Il va falloir que tu suives avec elle. »

==========

E. Les adverbes de quantité et les expressions collectives :

1. Les adverbes de quantité sont suivis de la préposition **de** lorsqu'ils introduisent un nom.

> ***Il a*** *tant de* ***travail, mais pas*** *assez de* ***temps pour le faire.***
>
> ***Elle donne*** *beaucoup d'****ordres, mais elle n'a*** *guère de* ***tact.***

2. Quand ils sont attributs, les adverbes de quantité, les expressions de quantité, les adjectifs modifiés par un article partitif et les nombres, exigent le pronom partitif **en** :

> *Jai acheté des fruits. J'****en*** *ai acheté* ***beaucoup****.*
> *J'ai acheté trois pommes. J'****en*** *ai acheté* ***trois****.*
> *Il y a un tas de noix sur la table. Il y* ***en*** *a* ***un tas****.*
> *Prenez quelques fruits. Prenez-****en quelques-uns****.*

3. Attention à l'usage de certains adverbes.

a. Les adverbes **aussi** et **si** :
Si remplace parfois **aussi** dans des phrases négatives.

> *Elle est* ***aussi*** *intelligente que lui, mais elle n'est pas* ***si*** *(****aussi****) énergique.*

b. **Si** est remplacé par **tellement** pour introduire un verbe.
A l'affirmatif, **si** peut introduire un adjectif ou adverbe.

> *Elle a* ***tellement*** *étudié et* ***si*** *bien travaillé qu'elle a réussi à l'examen.*

c. L'adverbe **très** peut être remplacé par l'adverbe **bien** pour modifier un adjectif ou un autre adverbe.

> ***Elle est*** *très (bien)* ***intelligente et elle comprend*** *très (bien)* ***vite.***

d. beaucoup de **peut être remplacé par** bien de + article défini**.**

> ***Il nous a fait*** *(beaucoup de) bien de la* ***peine.***

e. beaucoup de **ne peut pas être modifié par un autre adverbe.**

> ***J'ai beaucoup de travail.*** **(*****I have quite a lot of work to do.*****)**

les adverbes de quantité + de / d'	**après des noms collectifs :**
assez de *J'ai **assez d'amis**.* autant de *J'ai **autant de** livres que toi.* beaucoup de combien de davantage de énormément de guère de moins de peu de plein de plus de ne/n'…presque pas de tant de tellement de trop de ne ... pas assez de	(qui introduisent un nom) une bouteille de lait une douzaine d'oeufs une foule de ... un groupe de ... un kilo de… un litre de lait une livre de beurre un mètre de… un morceau de… un tas de ... une tasse de café une tasse de thé une tranche de viande un verre de vin
Exceptions qui utilisent <u>des</u> au pluriel : bien des *Il a **bien des** livres.* la majorité des la moitié des la plupart des *La **plupart des** livres **sont** chers.* le plus grand nombre des _____ **Attention aux expressions suivantes :** avoir bien de la chance la plupart du temps _____ **quelques**, **plusieurs** ne sont pas suivis d'un article. *Elle a acheté **quelques** livres.* *Elle a acheté **plusieurs** livres.*	**<u>Attention</u> aux prépositions qui ne sont pas suivies d'un article dans un cas général :** avec, comme, sans, par <u>Général</u> : *Elle est arrivée sans livre.* <u>Spécifique</u> : *Elle est arrivée sans son livre.* **L'article n'est pas employé non plus devant un nom pluriel précédé d'un adjectif :** *Ce sont **de** belles robes.* _____ **L'adverbe négatif <u>ni</u>** n'est pas suivi d'un article (<u>sauf s'il s'agit de : le, la, l', les</u>). **<u>et</u>** est éliminé. *Elle boit du thé **et** du café.* *Elle ne boit **ni** thé **ni** café.* Mais : *Elle n'aime **ni <u>le</u>** thé **ni <u>le</u>** café.*

==========

Exercice 1. Selon le cas, ajoutez : le, la, l', les, du, de la, de l', des, de, ou d'

Mes amis, Monique, Paul, Marie, et moi aimons faire _____ pique-niques, et en général nous préparons beaucoup _____ nourriture. Monique fait un gâteau avec _____ farine, _____ beurre et _____ œufs. _____ gâteau de

Monique est délicieux. Paul, lui, préfère _____ gâteaux au chocolat et il achète une douzaine _____ Napoléons au chocolat. Il achète aussi toujours _____ pain et _____ fromage. Pour le repas, Marie prépare _____ salade _____ concombres et _____ tomates. Moi, comme j'aime bien _____ fruits, j'apporte _____ fruits. Nous emportons aussi _____ eau, _____ jus _____ fruits et _____ bouteille _____ Perrier avec nous.

Exercice 2. Utilisez les articles (si nécessaire) pour compléter le passage suivant :

Mes amis et moi, nous préparons _____ fête pour l'anniversaire d'une amie. Nous achetons _____ cadeau dans _____ petite boutique. Ensuite, nous achetons _____ nourriture, _____ gâteau au chocolat et _____ bougies (*candles*). _____ anniversaire a du succès! Mon amie est contente; elle aime _____ cadeau. Nous mangeons tous un peu _____ gâteau (sauf Pierre qui prend _____ gros morceau _____ gâteau), et nous buvons _____ chocolat chaud. Quelques _____ amis désirent boire _____ bière, mais il n'y a pas _____ bière, alors, ils boivent beaucoup _____ limonade.

Exercice 3. Utilisez les articles nécessaires pour compléter les phrases suivantes :

Au bal du prince de Gérolstein

Cendrillon arriva _____ bal sans que ses sœurs ne la voient. Ses sœurs, Linotte et Farfelue, étaient arrivées _____ soir de bonne heure. Elles se tenaient très mal. Elles étaient derrière _____ buffet où se trouvait toute _____ nourriture et regardaient _____ plats avec gourmandise. Toquée aimait surtout _____ cuisses de grenouille, et Farfelue adorait _____ escargots. _____ assiette de Toquée était pleine _____ cuisses, et Farfelue mangeait _____ tas _____ escargots. Cendrillon s'inquiétait pour _____ autres invités qui les regardaient avec un peu _____ impatience. _____ plupart _____ temps, il n'y avait pas _____ festin de ce genre. _____ magasins de la ville recevaient peu _____ nourriture française, quoiqu'ils avaient bien _____

légumes et _____ vin français et quelques _____ autres produits alimentaires.

Et puis voilà que Farfelue avait pris _____ bouteille _____ vin, et elle voulait se verser _____ verre _____ vin ! Farfelue ne pouvait pas boire _____ vin, même si elle adorait _____ vin ! Elle s'intoxiquait et se mettait toujours à chanter _____ Marseillaise. Et le prince de Gérolstein s'avançait vers _____ table ! Cendrillon se mit sur son chemin pour cacher ses sœurs. « Vous avez _____ chef extraordinaire ! » lui dit-elle. « Oh oui, » répondit le prince, « C'est _____ homme qui a beaucoup _____ énergie mais peu _____ patience. A mon avis, il met trop _____ sel sur _____ nourriture et pas assez _____ poivre. Seulement, il fait très bien _____ desserts. En fait, aimez-vous _____ choux à la crème ? ou préférez-vous _____ éclairs au chocolat ? Venez avec moi à _____ table des desserts ! » Le prince admira _____ tartes et _____ gâteaux. Il goûta (à) _____ babas au rhum et à _____ moitié _____ tartelettes aux framboises. Puis, il mit _____ café dans _____ tasse, et mit _____ lait dans _____ tasse _____ café. Enfin, il mit _____ sucre dans _____ café _____ lait avant de le boire. Cendrillon ne buvait pas _____ café _____ lait et ne voulait pas manger _____ dessert. Elle prit _____ cigarette ; elle l'alluma et fit _____ ronds avec _____ fumée. Elle dit au prince : « Je n'ai pas autant _____ appétit que vous. Vous mangez bien plus _____ desserts que moi. » Le prince lui demanda : « Aimez-vous faire _____ cuisine ? Comment préparez-vous _____ tarte _____ pommes ? » Cendrillon répondit : « Le plus grand nombre _____ princes ne pense qu'à manger ! Vous êtes un tas _____ gloutons, et vous n'êtes pas _____ gens intéressants ! Mais voilà minuit qui sonne, et je dois rentrer chez moi. » Et ils n'eurent pas _____ temps de danser.

Exercice 4. Répondez aux questions suivantes :

a. A quelle heure déjeunez-vous le matin ?

_____

b. Que prenez-vous pour votre petit-déjeuner ?

_____

c. Qui prépare votre petit-déjeuner ?

_____

d. Qu’est-ce que vous prenez pour dîner ?

_____

_____

_____

e. Expliquez comment faire une soupe à l’oignon.

_____

_____

_____

f. Quel genre de pizza aimez-vous commander ? Qu'y a-t-il dessus ?

_____

_____

_____

Chapitre IV

L'adjectif qualificatif

A. Les différents adjectifs qualificatifs :

L'adjectif qualifie et précise le sens du nom.

Il existe deux sortes d'adjectifs :

1. Les adjectifs qualificatifs qui qualifient le nom auquel ils se rapportent et s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils qualifient.

J'aime les bonnes pommes rouges.

2. Les adjectifs déterminatifs qui servent à introduire le nom.
Ceux-ci se catégorisent en :

adjectifs possessifs : *Mon stylo est sur ma table.*
adjectifs démonstratifs : *Je voudrais cette chaise.*
adjectifs interrogatifs : *Quel livre lisez-vous ?*
adjectifs indéfinis : *J'ai les mêmes livres que toi.*
adjectifs numéraux : *J'ai un second livre.*
quelque adjectif, lorsqu'il est suivi d'un nom. *J'ai quelques livres.*

Les principaux adjectives indéfinis sont:
aucun, autre, certains, chaque, différents, divers, maint, nul, plusieurs, quelque (quel, quels, quelle, quelles)… que, quelconque, tout,

B. La fonction de l'adjectif qualificatif :

L'adjectif peut être épithète ou attribut.

L'adjectif qualificatif a deux fonctions :
1. L'adjectif est épithète lorsqu'il qualifie le nom (c'est-à-dire qu'il le suit ou le précède et qu'il s'accorde alors en genre et en nombre avec le nom).

Exemple : *une jolie maison blanche*
(jolie et blanche sont des adjectifs épithètes qui s'accordent avec le nom maison)

2. L'adjectif est attribut du sujet quand il y a un verbe d'état placé devant l'adjectif qui s'accorde alors en genre et en nombre avec le sujet

Exemple : *Les femmes semblaient heureuses.*
(*heureuses* est un adjectif attribut qui s'accorde avec le sujet *femmes*)

Les verbes d'état sont : être, paraître, sembler, devenir, demeurer, rester, avoir l'air, passer pour.

C. Le placement des adjectifs :

adjectifs qui précèdent le nom : ←	**nom**	→ **adjectifs qui suivent le nom :**
autre - bon (bonne) - dernier (dernière) - gentil - grand - gros (grosse) - haut - jeune - joli - long (longue) - mauvais - méchant - meilleur - petit - premier (première) - vilain - vrai **beau** bel belle **nouveau** nouvel nouvelle **vieux** vieil vieille		descriptions du caractère religions nationalités couleurs La majorité des adjectifs suit le nom modifié.

D. Les adjectifs qui changent de sens selon leur usage.

1. Adjectifs qui changent de sens selon leur placement :

sens quand ils précèdent le nom : ←	**nom**	→ **sens quand ils suivent le nom :**
ancien, ancienne [*former*] brave [*fine, good*] certain(e) [*some*] cher, chère [*dear*] curieux, curieuse [*odd, strange*] dernier, dernière [*final*] grand(e) [*great, big, large*] même [*same*] pauvre [*unfortunate*] prochain(e) [*the following week*] propre [*own*] sale [*nasty*] seul(e) [*only, single*] **prochain**, **dernier** : précèdent le nom quand il s'agit d'indiquer leur place dans une série.		ancien, ancienne [*ancient, old*] brave [*brave*] certain(e) [*definitive*] cher chère [*expensive*] curieux, curieuse [*curious*] dernier, dernière [*previous*] grand(e) [*tall*] même [*very*] pauvre [*poor*] prochain(e) [*next week*] propre [*clean*] sale [*dirty*] seul(e) [*alone, lonely*] **prochain**, **dernier** : suivent le nom dns une expression de temps avec : an, année, jour, mois, semaine…

2. Adjectifs qui changent de sens selon leur nombre :

quelque : au singulier souligne une petite quantité. *Cette personne a quelque talent.* (un peu de talent) **quelque** peut aussi avoir le sens de quelconque, n'importe quel. *Il cherche quelque travail.* (n'importe quel travail.)	**quelques** au pluriel indique un petit nombre. Nous avons pris quelques jours de repos. (a few)

Chaque est toujours utilisé au singulier. *Il n'y a personne chaque fois que je téléphone.*	**Maint** est archaïque mais est encore employé au pluriel. *Ils ont fait face à maintes difficultés.*

Autre veut dire **différent**. *Je vais travailler dans une autre pièce.*	**D'autres** (au pluriel) a un sens partitif. *Il part en vacances avec d'autres étudiants.*

Quand **certain** est un adjectif qualificatif, il suit le nom. *Son arrivée semblait certaine.*	**Certains** (au pluriel) a le sens de **quelques**. *Certains étudiants réussissent, et d'autres ne réussissent pas.*

E. L'accord des adjectifs :

le féminin des adjectifs en	**Adjectifs irréguliers :**
-el est en **-elle** (*naturel* → *naturelle*) **-eil** → **-eille** (*pareil* → *pareille*) **-er** → **-ère** (*cher* → *chère*) **-et** → **-ette** (*coquet* → *coquette*) **-eur** → **-euse** (*menteur* → *menteuse*) **-ien** → **-ienne** (*parisien* → *parisienne*) **-il** → **-ille** (*gentil* → *gentille*) **-f** → **-ve** (*actif* → *active*) **-x** → **-se** (*heureux* → *heureuse*)	blanc → blanche créateur → créatrice favori → favorite frais → fraîche grec → grecque long → longue public → publique sec → sèche

Le pluriel des adjectifs :	**Exceptions :** ↓
long → *longs* **-** → **- s** *sèche* → *sèches* *beau* → *beaux* **-** → **- x** - eau → - eaux - eu → - eux - al → - aux	bleu → bleus banal → banals fatal → fatals final → finals naval → navals

Adjectifs invariables : *amarante, cerise, fuchsia, marron, orange, chic, snob*

Les adjectifs formés de deux mots sont invariables : bon marché, bleu clair, bleu marine, vert foncé ...

==========

Exercice 1. Mettez les phrases suivantes au féminin et faites les changements nécessaires.

1. C'est un nouveau jeune homme courageux et ambitieux.

C'est une _____ jeune femme _____

2. Les vieux amis de Joséphine sont curieux.

Les _____ amies de Monique sont _____

3. C'est un petit garçon intelligent.

C'est une _____ fille _____

4. C'est un bel homme intéressant.

C'est une _____ femme _____

5. Le père de Jean-Paul est furieux.

La mère de Jean-Paul est _____

6. Le grand frère de Jean-Paul est sportif.

La _____ sœur de Jean-Paul est _____

Exercice 2. Employez la forme correcte de l'adjectif.

Véronique a une (beau) _____ maison ; elle est (neuf) _____

Guillaume et David sont de (petit) _____ garçons (intelligent) _____

Un (vieux) _____ monsieur et une (vieux) _____ dame attendent devant le bâtiment.

Voici une histoire (intéressant) _____, mais elle est (long) _____

C'est une idée (négatif) _____, mais elle est (intéressant) _____

Josseline et Laure sont (gentil) _____ et (sympathique) _____

Exercice 3. Les adjectifs. Attention à l'accord et au placement.

Cendrillon

Cendrillon voulait aller au bal, mais elle n'avait que de (*vieux, brun*)_____ robes _____, qui allaient mal avec ses (*beau, châtain, long*) _____ cheveux _____. Sa marraine la fée est arrivée. C'était une (*petit, blond*) _____ fée _____ qui savait faire toutes sortes de (*magique, nouveau*) _____ choses _____ avec la baguette que

sa mère, une (*intelligent, joli*) _____ femme _____, lui avait offerte. Elle voulait que Cendrillon aille au bal afin de passer une (*bon, passionnant*) _____ soirée _____, et qu'elle puisse rencontrer un (*intéressant, beau*) _____ homme _____. Elle a donc transformé la/l' (*affreux, chiffonné*) _____ robe _____ en une (*blanc, beau*) _____ robe _____. Elle a aussi transformé une (*orange, gros*) _____ citrouille _____ en un carrosse, et une douzaine de (*gris, petit*) _____ souris _____ en chevaux.

Exercice 4. Description. Apportez des cartes postales ou des dépliants qui font de la publicité pour des endroits intéressants à visiter et décrivez ce que vous voyez.

Exercice 5. Scénette. Vous êtes avec vos parents et vous voulez qu'ils vous achètent une voiture. Vous exprimez des phrases laudatives au sujet de la voiture que vous désirez, et vos parents vous contredisent en critiquant cette voiture.

Exercice 6. Devinettes. Vous décrivez l'acteur de votre choix, sans dévoiler son nom, puis le reste de la classe doit deviner de qui il s'agit. La personne qui devine décrit un personnage à son tour, et ainsi de suite...

Chapitre V
La possession
Les adjectifs possessifs et les pronoms possessifs

A. La possession et la préposition :

de + une personne (***'s*** en anglais)
*Exemple : C'est la voiture **de** Jacqueline. C'est la voiture **de l'**étudiant.*
*C'est la voiture **de la** voisine. C'est la voiture **du** voisin.*
*C'est la voiture **des** voisins.*

être à (*belonging to*)
Exemple : *Cette voiture **est à** elle. Cette voiture **est à** eux.*

dont (*whose*) *Exemple : C'est le jeune homme dont le père travaille à Rennes.*
C'est le jeune homme dont la mère vient d'acheter une voiture.

B. L'adjectif possessif (un déterminant):

L'adjectif possessif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qui l'accompagne.

mon livre	**ma** chaise	**mes** amis
ton ami	**ta** table	**tes** enfants
son crayon	**sa** bicyclette	**ses** devoirs
notre chien	**notre** voiture	**nos** classes
votre chat	**votre** télévision	**vos** voyages
leur enfant	**leur** fille	**leurs** études
	Attention aux mots féminins qui commencent par une voyelle : (Le possessif masculin est utilisé pour faire une liaison.) ***Mon** amie est gentille.* ∪	

==========

Exercice 1. Utilisez les adjectifs possessifs qui conviennent.

1. Habitez-vous avec _____ sœur, _____ frère et _____ parents?
2. J'aime _____ maison, _____ jardin et _____ chien.
3. (nous) Voici _____ classe de français et _____ livre de français.
4. (tu) _____ affiche est sur le mur de _____ chambre.
5. Il aime _____ livres, _____ piano et _____ guitare.
6. Ils ont _____ sacs près de _____ bureau..

Exercice 2. Utilisez les adjectifs possessifs nécessaires.

1. **Je** suis dans la classe de français. _____ livre est sur la table. _____ chaise est confortable. _____ crayons sont dans _____ sac.
2. **Vous** allez à San Francisco. Vous prenez _____ voiture. N'oubliez pas _____ clefs, elles sont sur _____ bureau.
3. **Il** fait _____ devoirs dans _____ chambre.

Exercice 3. Utilisez l'adjectif possessif qui convient afin de compléter chaque phrase.

Valérie et sa voiture !

Ce matin je dois aller en classe, alors je mets (*my*) _____ livres dans (*my*) _____ sac. Devant (*my*) _____ bâtiment, (*my*)_____ voisine Valérie est dans le stationnement avec (*her*) _____ amis. Elle leur montre (*her*) _____ nouvelle voiture. Je demande à Valérie si nous pouvons aller à (*our - sing*.) _____ cours de maths ensemble, et ensuite, faire (*our*) _____ courses ensemble. Elle me répond que non, que (*her*) _____ père doit venir la chercher et qu'il veut qu'ils aillent chez (*his*) _____ parents parce qu'il veut leur montrer (*her*) _____ voiture. Ensuite, Elle doit passer prendre (*her*) _____ amie Monique qui veut faire (*her*) _____ courses avant d'aller à (*her*) _____ travail.

Et vous ? Est-ce que vous avez pris (*your*)_____ voiture pour aller à (*your - plur*.) _____ cours ? Est-ce que vous avez déjà fait (*your*) _____ courses aujourd'hui ?

==========

C. Le pronom possessif

Le pronom possessif s'accorde en genre et en nombre avec le nom et l'adjectif possessif qu'il remplace.

Exemple : C'est sa voiture. → C'est la sienne.

le mien	**la mienne**	**les miens**	**les miennes**
le tien	**la tienne**	**les tiens**	**les tiennes**
le sien	**la sienne**	**les siens**	**les siennes**
le nôtre	**la nôtre**	**les nôtres**	**les nôtres**
le vôtre	**la vôtre**	**les vôtres**	**les vôtres**
le leur	**la leur**	**les leurs**	**les leurs**

Contraction avec **à** et **de**, se fait selon la règle habituelle.

à + le = au à + les = aux *Elle a écrit à mes amis et **aux siens**.*

de + le = du de + les = des *Elle a parlé de mes ennuis et **des siens**.*

==========

Exercice 1. Complétez les phrases suivantes en utilisant le pronom possessif qui convient:

Exemple : C'est sa chaise. → C'est la sienne.

1. C'est mon livre. C'est _____

2. C'est le livre de Monique. C'est _____

3. Ce sont nos classes de français. Ce sont _____

4. Paul veut que je lui rende son livre parce que c'est _____*(his)*.

5. Mes parents invitent les amis de ma sœurs et _____ *(mine)*.

6. Nous parlons de mon amie et de _____ *(hers)*.

7. J'ai besoin de mes livres et _____ *(yours)*.

8. Vous buvez à ma santé et je bois à _____ *(to yours)*.

Exercice 2. Complétez les phrases avec un pronom possessif.

1. Michèle et moi, nous avons acheté de nouvelles voitures. _____ est bleue, et _____ est rouge.

2. Ma voiture est plus grande que sa voiture, alors, _____ a plus de place que _____.

3. Pendant les vacances, je suis chez mes parents. Eux aussi ont une voiture. _____ *(theirs)* est grise.

4. Mon père répète toujours : «Il faut avoir une voiture comme _____ *(ours)* parce qu'elle n'utilise pas beaucoup d'essence.» Et je réponds : «Je ne souhaite pas avoir une voiture comme _____ (*yours* / pl.) parce qu'elle ne ressemble pas à une voiture de sport.»

5. Comment est votre voiture? Est-ce que _____ est neuve ou vieille? Et les voitures de vos camarades de chambre? Est-ce que _____ (*theirs* / pl.) utilisent beaucoup d'essence?

Exercice 3. Traduisez les pronoms entre parenthèses.

Visite à Giverny

En France, l'année dernière, je suis allée, avec ma fille, voir le jardin et la maison de de Claude Monet et de sa famille à Giverny. Si je compare mon jardin et (*theirs*) _____, je dois admettre que (*mine*) _____ est beaucoup plus petit, et que (*mine*) _____ a moins de fleurs. Aussi, mes fleurs ne fleurissent pas tout le temps alors que (*theirs*) _____ semblent être toujours fleuries. Mais, ma fille m'a dit, en parlant du jardin : « J'aime autant (*ours*) _____ parce que je peux y jouer sans m'inquiéter. » Dans le jardin de Monet, il y a des allées où il ne faut pas marcher. Il y a aussi un petit étang et un pont, alors que dans (*mine*) _____ il n'y a qu'une petite fontaine pour les oiseaux.

La maison de la famille de Monet est aussi beaucoup plus grande que (*ours*) _____ , et peut-être même que (*yours-formal*) _____. La cuisine dans leur maison est immense, mais (*mine*) _____ est plutôt petite. Dans (*theirs*) _____ il y a plusieurs portes et fenêtres, et (*theirs*) _____ est peinte en bleu et en jaune. Aussi, mes portes ne sont pas comme (*theirs*) _____, (*mine*) _____ ne sont pas des portes-fenêtres.

Mais j'aime ma maison autant que la famille Monet aimait (*hers*) _____ et que vous aimez (*yours*) _____.

==========

Chapitre VI
Les adjectifs et les pronoms démonstratifs

A. Les adjectifs démonstratifs :

L'adjectif démonstratif (un déterminant) s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne :		
Masculin : **Ce** (ce livre) **Cet** (cet homme - cet étudiant) ∪ ∪	**Féminin :** **Cette** (cette maison)	**Pluriel :** **Ces** (ces livres) **Ces** (ces maisons)

Les adverbes **-ci** et **-là**	
-ci (est plus proche de la personne qui parle.)→ **-là** (est plus éloigné de la personne qui parle.)→	*Achetez-vous cette robe-ci?* *Non, j'achète cette robe-là.*

==========

Exercice 1. Utilisez l'adjectif démonstratif qui convient pour compléter chaque phrase :

1. J'ai un livre sur les peintres impressionnistes. _____ livre est intéressant.
2. Voici mon ami André qui est poète. _____ ami est intelligent.
3. André a un studio. _____ studio est près du campus.
4. Mon amie Annne a une chambre qu'elle loue. _____ chambre est grande.
5. J'ai des livres à lire. _____ livres ne sont pas difficiles à comprendre.
6. J'ai écrit des poèmes. _____ poèmes sont imaginatifs.

Exercice 2. Complétez chaque phrase avec l'adjectif démonstratif qui convient :

1. _____ livres au sujet de Monet sont intéressants, mais _____ livre - _____ est plus intéressant que _____ livre -_____.
2. _____ voiture -_____ est chère mais _____ voiture-_____ est moins chère.
3. _____ images *(f.)* sont très utiles.
4. _____ étudiant étudie beaucoup.
5. _____ maison est à Sacramento.

==========

B. Les pronoms démonstratifs :

Le pronom démonstratif s'accorde en genre et en nombre avec l'adjectif interrogatif et le nom qu'il remplace : (- *Quel stylo ? - Celui-ci.*)		
Masculin :	**Féminin :**	**Neutre :**
celui	**celle**	**ce**
celui-ci	**celle-ci**	**ceci**
celui-là	**celle-là**	**cela (= ça)**
ceux	**celles**	
ceux-ci	**celles-ci**	
ceux-là	**celles-là**	

Pronoms démonstratifs simples :
celui, ceux
celle, celles

Pronoms relatifs composés qui servent à identifier quelque chose :
celui-ci, ceux-ci
celle-là , celles-là

Pronom démonstratif + pronom relatif :
(**qui, que, dont, où** ...) se rapporte à un antécédent.

celui qui, celle qui
celui que ...
celui dont ...
celui où ...

Pronoms démonstratifs suivis par **de** + **nom de personne** *ou* **de chose** = possession

celui de ; ceux de ; celle de ; celles de

Ce = Forme neutre du pronom démonstratif
ce ; ceci ; cela
c'est ; ce qui ; ce dont ; ce à quoi

Les constructions :
ce + **être** + **qui**
et : **ce** + **être** + **que** sont utilisées pour mettre une expression en valeur.

Quand il a vu son père, c'est Paul qui a arrêté de rire.
C'est lui qui a été surpris.
Ce qui ferait plaisir à son père ce serait qu'il arrête de faire des bêtises.

==========

Exercice 1. Complétez chaque phrase avec le pronom démonstratif qui convient.

1. Je désire acheter un livre. Est-ce que vous me recommandez _____ ?
2. Bien sûr, _____ est un livre très intéressant, et je vous recommande aussi _____ .
3. J'aimerais lire un livre informatif.

-Aimeriez-vous lire _____ ? C'est un livre sur la Bretagne.

4. Ma mère a déjà lu _____ et elle m'en a parlé.
5. Bon, il y a aussi _____. Il a l'air passionnant, et je vais l'acheter.

Exercice 2. Complétez chaque phrase avec un pronom démonstratif et un pronom relatif selon le cas :

1. Il me faut acheter un livre de Victor Hugo.

-Voici _____ j'ai besoin. C'est *Notre Dame de Paris.*

2. Moi, _____ il me faut, c'est *Les Misérables.*
3. C'est _____ se trouve sur cette table, là-bas ?
4. Oui, et cette table, c'est _____ a les livres en solde.
5. Tu es chanceux ! Nous achetons des livres, _____ il te faut est en solde, et _____ me faut ne le sont pas !
6. Il te faut encore acheter beaucoup de livres pour ton cours de littérature ?
7. En effet, il me faut acheter _____ le professeur recommande. Ce qui fait que je n'aurai pas assez d'argent pour acheter _____ (pluriel) j'ai envie.
8. C'est bien vrai ! _____ il nous faut et _____ nous avons envie, ce n'est pas toujours la même chose.

Exercice 3. Découvrons le criminel ! Complétez les phrases suivantes avec un adjectif ou un pronom démonstratif (**ce, cet, cette, ces, celui-ci ...**)

L'inspecteur Lecocq

« Madame, s'il vous plaît, regardez _____ trois photos. _____ sont les photos de deux hommes. _____, c'est la photo d'un autobus. _____ autobus est noir, comme vous l'aviez indiqué. Aussi, _____ information que vous m'avez donnée _____ matin indique qu'un de _____ hommes a enlevé _____

chiens du cirque Médrano, qu'on voit sur _____ autre photo, devant _____ autobus noir. _____ homme-ci a une moustache blonde, et _____ a une moustache brune. Est-ce _____ ou _____ qui a enlevé les chiens ? _____ dangereux bandit doit être arrêté _____ matin même ! Les propriétaires de _____ chiens s'inquiètent ! Ils veulent que j'arrête _____ qui a commis _____ crime ! Et vous entendez _____ gens qui attendent à la porte ? _____ m'empêchent de me concentrer sur _____ enquête ! Enfin, tous _____ crimes commis dans _____ ville sont terribles, et tout _____ doit prendre fin.»

==========

C. Le pronom démonstratif CE.

Ce - c'est - ce sont	**cela (ça = langage parlé)**
Ce / c' précède le verbe **être :** *Ce n'est pas grave.* *C'est bien ce que j'ai dit.* *C'est une bonne actrice.*	**cela** précèdent les autres verbes **:** *Cela n'a pas d'importance.* *Cela m'intéresse.* *Cela va coûter cher.* **Attention : Cela** peut être employé devant être si un autre mot sépare cela et le verbe être : *Cela m'est bien égal !*

D. Le pronom démonstratif ce et le pronom impersonnel (ou neutre) il.

C'est - ce sont précèdent :	**Il est, elle est - ils sont, elles sont** précèdent :
un nom propre : *C'est Monique.* *Ce sont Paul et Jules qui viennent.* *C'est un bon professeur.* **C'est, ce sont, précèdent un déterminant** (article, adjectif possessif, démonstratif ou qualificatif **+ nom**) : *C'est la classe de français.* *Ce sont mes livres de français.* *Ce n'est pas une bonne carte de France.* *C'est cette chaise que je préfère.*	**un adjectif** (*il est, elle est ...* remplacent un nom déjà mentionné) **:** *Monique, elle est étudiante, elle est belle...* *Ils sont intelligents et intéressants.* *Ils sont en classe aujourd'hui.* *Elles sont françaises.* **l'heure ou un moment spécifique :** *Il est huit heures du soir.* *Il est trop tard maintenant.* *Il doit être déjà minuit.* **Il est + adjectif + de + infinitif :** *Il est agréable de faire du tourisme.*

un pronom ou **un superlatif :** *C'est toi qui m'a téléphoné ?* *C'est la meilleure actrice de toutes.* **une idée générale ou vague :** *C'est intéressant ce que vous dites.* *C'est formidable les voyages.* **la date :** *Aujourd'hui, c'est mardi.* **un moment non spécifié :** *Se coucher à minuit ? C'est tard.*	**Le pronom impersonnel IL est souvent sujet de verbes impersonnels et de locutions :** Il pleut ; il neige ; il gèle … Il fait froid ; il fait chaud, il fait du vent … Il y a ; il faut ; il me faut… Il va de soi ; il s'agit de … Dans la langue parlée, **il** est parfois remplacé par **ce**. *Il est facile de faire le trajet de Paris à Rennes.* *C'est facile de faire ce trajet.*

Exercice 1. Complétez les phrases suivantes avec : **il est, elle est,** ou **c'est** ...

'I Love Lucy'

Connaissez-vous 'I Love Lucy' ? _____ une émission télévisée des années cinquante. _____ très amusante ! Mais _____ télévisée à 10 heures du soir ; _____ tard ! Et _____ possible que vous n'aimiez pas les émissions de ce genre. Lucile Ball était l'actrice la plus amusante de toutes, _____ certain.

Exercice 2. Complétez selon le cas avec : **c'est, ce sont, il est, elle est, ils sont, elles sont :**

J'ai un ami. _____ un étudiant. _____ français. _____ très intéressant et _____ sympathique. Il a une voiture, _____ une Peugeot, et _____ une bonne voiture. Les Peugeot, _____ des voitures françaises. _____ petites mais _____ très confortables, et _____ extraordinaires ! Les parents de mon ami sont sympathiques. _____ à Davis cet été. _____ des professeurs. _____ de Toulouse mais ils parlent très bien l'anglais. _____ amusants parce qu'ils ont un petit accent. La mère de mon ami aime cuisiner. _____ très bonne cuisinière et _____ formidable de dîner chez lui. _____ une famille idéale.

==========

E. Ceci - cela

(pronoms démonstratifs neutres et invariables)

Cela (ça)	Ceci
indique une idée qui a été présentée :	**indique une idée qui va être présentée :**
La musique classique, cela m'intéresse.	*Je vais vous dire ceci, je n'ai pas aimé ce film.*

Exercice. Complétez les phrases en employant, **ce** (**c'**), **ceci** ou **cela.**

Hier, je voulais voir *Les Deux Compères*, mais je me suis trompé(e) de date. _____ n'a pas d'importance, mais je peux vous dire _____, la prochaine fois, je ferai bien mieux attention. Alors, j'ai regardé la télévision. _____ n'était pas mal. Il y avait un feuilleton de *I Love Lucie*. Je ris quand je regarde les films de Lucile Ball. Je n'aime pas regarder des films qui finissent mal, _____ me rend triste. Et je peux vous dire _____, Lucile Ball _____ est une bonne actrice, _____ est évident.

_____ est intéressant de voir ses films parce qu'ils montrent l'humour américain et _____ m'intéresse.

Chapitre VII

Les adjectifs et les pronoms indéfinis

A. Les adjectifs et les pronoms indéfinis.

Les adjectifs indéfinis accompagnent un nom et les pronoms indéfinis remplacent un antécédent indéfini.

Adjectifs indéfinis : ↓ (est accompagné d'un nom) *D'autres étudiants ont étudié avec nous.*	**Pronoms indéfinis** : ↓ (remplace un nom) *N'importe qui peut étudier avec nous.*
autre, autres	autrui
quelque autre, quelques autres	n'importe qui, n'importe quoi
n'importe quel, n'importe quelle	n'importe lequel , n'importe laquelle
n'importe quels, n'importe quelles	n'importe lesquels, n'importe lesquelles
certain, certaine, certains, certaines	certains, plusieurs
plusieurs	l'un, l'une, l'autre, les uns, les unes
quelque	quelqu'un, quelques-uns
quelconque	quelqu'une, quelques-unes
chaque	quiconque
tel, telle, tels, telles	quelque chose
même, mêmes	chacun, chacune
tout, toute, tous, toutes	tel, telle
maint, mainte, maints, maintes	tels, telles
divers, diverse, divers, diverses	le même, la même, les mêmes
différent, différente, différents, différentes	tout, toute, tous, toutes
négatifs + nom :	**négatifs :**
aucun, aucune, nul, nulle	aucun, aucune, nul, nulle
pas un, pas une	personne, rien

B. Le pronom « autre » :

Le pronom indéfini « autre » correspond à l'adjectif indéfini « autre » et s'emploie avec un article : un autre, une autre, d'autres.

Lorsque « autre » est précédé de l'article indéfini, il se réfère à un individu quelconque en opposition à un autre individu déjà identifié ou de celui qui parle.

Georges a terminé l'examen en une heure. Un autre n'aurait pas pu le faire.

Quand « autre » est précédé de l'article défini, il s'oppose à « l'un » au singulier et à « les uns » au pluriel.

Aidez-vous les uns les autres.
Ils n'ont rien compris, ni l'un ni l'autre.

C. Les pronoms « chacun », « chacune » :

Les pronoms indéfinis « chacun », « chacune » correspondent à l'adjectif indéfini « chaque ».

Chaque étudiant a choisi un sujet de rédaction. Chacun désire travailler seul.

Quand « chacun » est utilisé dans le même sens que « tout le monde », il est employé au masculin singulier.

Tout le monde fait ce qu'il veut. Chacun fait ce qu'il veut.

D. L'adjectif et le pronom indéfini « n'importe » :

Les expressions **n'importe qui**, **n'importe quoi**, **n'importe lequel / laquelle / lesquels / lesquelles** sont formées de mots indéfinis.

Adjectifs indéfinis : ↓	**Pronoms indéfinis : ↓**
n'importe quel, n'importe quelle n'importe quels, n'importe quelles	n'importe qui : désigne une personne n'importe lequel, n'importe laquelle n'importe lesquels, n'importe lesquelles n'importe quoi : désigne une chose

N'importe comment [*no matter how*], **n'importe quand** [*no matter when*], **n'importe où** [*no matter where*] sont des expressions adverbiales.

(Attention aux traductions suivantes :
no matter why = quelle que soit la raison
no matter how much = quel que soit le prix)

***N'importe qui** vous dira que vous pouvez acheter **n'importe quoi** dans ce magasin.*
*Venez me voir **n'importe quand**. Ma porte vous est toujours ouverte.*

E. Le pronom « on » :

Le pronom indéfini « on » s'emploie comme sujet, et désigne une ou plusieurs personnes.

1. « On » remplace des pronoms personnels de la troisième personne pour indiquer qu'il s'agit de « quelqu'un » ou de « n'importe qui ».

On t'a téléphoné. (Quelqu'un t'a téléphoné.)

On ne fait pas toujours ce que l'on veut.

(Dans ce deuxième exemple, « on » est précédé de « l' » pour des raisons de phonétique afin d'éviter le rapprochement de deux voyelles.
L'usage de l'article **l'** devant on n'est pas obligatoire. Il s'agit seulement d'une trace de

l'ancien français lorsque **on** était un nom, qui signifiait « homme » et **on** était précédé de l'article, tout comme les autres noms.)

Après : **et, ou, où, pourquoi, si, qui, que** « on » peut être précédé d'un « l' », sauf si le mot qui suit « on » commence par un « l ».

*On ira où **l'**on veut et si **l'**on veut.*
mais : *On ira où on **le** veut et on mangera si on **le** veut.*
*Et si on **l**ouait cet appartement ?*

2. Lorsque « on » est déterminé, mais utilisé d'une manière abstraite, il peut remplacer n'importe quel pronom personnel.

On ne m'a pas dit qu'on allait arriver en retard.
(Dans ce cas : ***Tu** ne m'avais pas dit que tu allais arriver en retard.*)

3. Lorsque « on » est déterminé et que le pronom qu'il remplace peut être clairement identifié, le verbe reste à la troisième personne du singulier, mais l'accord se fait avec le participe passé.

*Le dimanche après-midi, on était prêt**s** à faire des randonnées.*
(Ici, « on » remplace « nous ».)

4. Le pronom complément d'objet qui suit « on » varie selon le sens de la phrase.

*Dans cet avion, on ne **vous** sert rien.*

F. Le pronom « plusieurs » :

Le pronom « plusieurs » correspond à l'adjectif indéfini « plusieurs », et il est invariable.

*Nous avons acheté **plusieurs** livres, et nous en avons lu **plusieurs.***

G. Les pronoms « quelqu'un », « quelqu'une » :

Les pronoms indéfinis « quelqu'un », « quelqu'une », « quelques-uns », « quelques-unes » correspondent à l'adjectif « quelque ».

Lorsque les pronoms « quelqu'un », « quelque chose », « personne », « rien » sont modifiés par un adjectif, l'adjectif est introduit par « de » :

*Il a rencontré quelqu'un **d'**intéressant.*
*Il lui a acheté quelque chose **de** beau, mais rien **de** cher.*

==========

Exercice 1. Expressions qui sont similaires. Remplacez le sujet par le pronom ou les mots proposés.

Exemple : Deux étudiants n'ont pas étudié, ni elle, ni lui (*Ni l'un, ni l'autre*)
Réponse : *Ni l'un ni l'autre n'a étudié.*

1. Les gens (*Certaines personnes*) _____ pensent que les frites se mangent avec les doigts.

2. Les gens (*Tous ceux*) _____ qui ne regardent pas la télévision ne savent rien au sujet du Tour de France.

3. Il y a des gens qui (*Certains*) _____ n'aiment pas voyager.

4. Les gens (*Ceux*) _____ qui n'aiment pas dîner au restaurant dînent chez eux.

5. Certaines personnes (*Celles*) _____ que nous aimons ne nous téléphonent pas souvent.

6. J'ai acheté un certain nombre de (*plusieurs*) _____ livres.

7. Nous avons rencontré une personne (*quelqu'un de/d'*) _____ intéressant[*e*].

8. Il a acheté une chose qui est belle (*quelque chose de* + masculin)

_____

9. Dans ce restaurant, les gens n'ont (*on n'*+ verbe) _____ pas beaucoup de choix.

10. Ils n'ont pas voulu venir, ni elle, ni lui (*Ni l'un, ni l'autre*)

_____.

Exercice 2. Utilisez la forme de *n'importe* adjectif indéfini, pronom indéfini, ou expression adverbiale qui convient.

Une personne qui ne s'inquiète pas !

Mireille a demandé à Gérard quand elle pouvait passer le prendre pour aller au café, et il lui a répondu de venir _____. Quand elle est arrivée elle lui a demandé à quel café il voulait aller. Il a répondu : « Dans _____. Je n'ai pas de préférence. Je mange partout ; je peux manger _____. » Au café elle lui a demandé : « Quelle chaise désires-tu ? » Et il a répondu : « _____. » Ensuite elle lui a demandé ce qu'il voulait commander et il a dit

: « Je mange _____. Je vais manger _____ soupe si tu la choisis, et nous pouvons commander _____ dessert. » Mireille lui a répondu :

« Mais si tu manges _____, cela veut dire que tu n'as pas de goût *(anybody)* _____ te le dira. » Gérard lui a dit qu'elle était trop sensible et que _____ avait l'air de lui faire de la peine.

Et vous ? Est-ce que tout vous est égal ?

Chapitre VIII
Tout

Tout, adjectif ; *tout,* pronom ; *tout,* adverbe ...

1. *Tout*, adjectif (déterminant indéfini) :
s'emploie devant un autre déterminant et un nom.

tout	→	**tous**
toute	→	**toutes**

Il a lu toute la leçon.
J'aime tout ce livre.
Tout le livre est très intéressant.
Tous les élèves aiment les vacances.
Toutes vos idées sont formidables.
Tout le monde vous écoute.

2. *Tout* (déterminant indéfini), avec un nom au singulier et sans un autre déterminant, **veut dire en anglais :** *any, every, each.*

Tout homme qui se respecte est poli.
Toute jeune fille qui se respecte est polie.

3. *Tout, tous* (le s est prononcé), *toute, toutes*, sont parfois des pronoms indéfinis (lorsqu'ils remplacent un nom).

Il a tout pris. Les livres, il les a tous achetés.
Ces revues ? je les ai toutes lues.

4. *Tout*, adverbe signifie *'très'* (L'adverbe *"tout"* se rapporte à un verbe, à un autre adverbe ou à un adjectif.)

Tout adverbe est invariable au masculin.
Ce sont de tout gentils enfants.
Les parcs sont tout entourés d'arbres.

Tout adverbe s'accorde au féminin.
Elle est toute gentille.

5. Expressions idiomatiques avec tout (adverbe) :

à toute allure en tout cas	tout à coup tout à l'heure	tout à fait	tout de suite	tout le temps

6. *Tout*, pronom relatif : Tout ce qui, tout ce que, tout ce dont.

Comprenez-vous tout ce qu'il dit ?
Savez-vous tout ce dont ils ont besoin ?

7. *Tout*, nom (masculin, singulier).

Pas du tout.
Elle a acheté le tout.

==========

Exercice. Ajoutez la forme de **tout** qui convient selon le cas. (Attention aux accords !) Ensuite indiquez si ce que vous avez utilisé est un adjectif (un déterminant indéfini), un pronom indéfini, un nom ou un adverbe.

Exemple : *Les fleurs, il les a <u>toutes</u> (pronom indéfini) achetées.*

Mademoiselle touche à tout

Vous ne connaissez pas ma _____ (_____) petite sœur Sylvie ! Elle vient _____ le temps (_____) dans ma chambre et elle s'empare de _____ (_____) mes affaires. Si je l'entends, je viens _____ de suite (_____) à _____ allure. Alors, elle dit que si je la gronde, elle dira _____ (_____) à Maman, et quand Maman arrive, elle fait celle qui est _____ (_____) gentille ! Mais d'ailleurs, ses amis et elle, ils sont _____ (_____) pareils. Ils touchent à _____ (_____) et ils ne comprennent pas du _____ (_____) pourquoi je me fâche. Par exemple, _____ à l'heure (_____), ils sont entrés _____ (_____) tranquillement dans la cuisine. Ils ont mangé _____ (_____) la crème glacée et bu _____ (_____) le jus d'orange. Et vous croyez qu'ils ont fait _____ (_____) la vaisselle ? Non, pas du _____ (_____) ! Ils se sont sauvés à _____ allure (_____). Et les revues à Maman ? Elle ne les avait pas _____ (_____) lues, mais ils les ont _____ (_____) prises pour couper _____ (_____) les images. Mais moi, je les ai _____ (_____) suivis et j'ai attrapé Pierre qui est _____ (_____) petit. Il m'a raconté _____ (_____) ce qui lui passait par la tête. Il croit que _____

(_____) ses mensonges sont formidables. Mais je lui ai dit que j'allais _____ (_____) dire à ses parents, et il a _____ (_____) avoué. Il m'a dit que c'était lui qui avait mangé _____ (_____) mes bonbons et coupé _____ (_____) les fleurs sous ma fenêtre.

Et chez vous ? vos frères et sœurs, ils sont _____ (_____) comme eux ?

Chapitre IX
Poser des questions avec des adjectifs et des pronoms interrogatifs

A. Adjectifs et pronoms interrogatifs.

↓ **<u>adjectif + nom</u>** → ↓ **<u>pronom</u> (remplace le nom)**

Quel livre *veux-tu lire ?* → ***Lequel*** *veux-tu lire ?*
À quel livre *penses-tu ?* → ***Auquel*** *penses-tu ?*
De quel livre *parles-tu ?* → ***Duquel*** *parles-tu ?*
Avec quel livre *étudies-tu ?* → ***Avec lequel*** *étudies-tu ?*

Lequel est parfois suivi par la préposition **de** afin d'identifier le choix :
Lequel ***de*** *ces deux livres veux-tu lire ?*

<u>L'adjectif interrogatif</u> s'accorde en genre et en <u>nombre avec le nom qu'il accompagne</u> : **Quel** livre veux-tu ? **Quelle** chaise... ? **Quels** stylos... ? **Quelles** lettres... ? **<u>Quel</u>** <u>adjectif + nom</u> : ***Quel livre*** *lisez-vous ?* → _____ **<u>Attention aux prépositions</u> :** (pas d'article, pas de contraction) *À quel* ami penses-tu ? *À quels amis* as-tu donné tes photos ? *À quelle amie* as-tu téléphoné ? *À quelles amies* as-tu parlé ce matin ? _____ (pas d'article, pas de contraction) *De quel* livre parles-tu ? *De quels* livres as-tu besoin ? *De quelle* amie parles-tu ? *De quelles* amies as-tu parlé ? *Avec* quel stylo préfères-tu écrire ? *Pour* quelle voiture sont ces clefs ? *Sans* quelle information peux-tu répondre à cette question ?	**<u>Le pronom interrogatif</u>** s'accorde en genre et en nombre avec l'adjectif interrogatif <u>et le nom qu'il remplace</u> : **Lequel** **Laquelle** **Lesquels** **Lesquelles** <u>Les pronoms ci-dessus remplacent</u> : **quel ... + nom :** *De tous ces livres,* ***lequel*** *lisez-vous ?* _____ **<u>Attention aux prépositions</u> :** (contractions) **à + le** *à + lequel* = auquel *à + lesquels* = auxquels à + laquelle (*pas de changement*) *à + lesquelles* = auxquelles *Vous avez deux oncles, auquel pensez-vous le plus souvent ?* _____ (contractions) **de + le** *de + lequel* = duquel *de + lesquels* = desquels de + laquelle (*pas de changement*) *de + lesquelles* = desquelles *Vous avez trois tantes, à laquelle téléphonez-vous chaque semaine ?* _____

Dans quels livres as-tu trouvé ces réponses ?	**<u>autres prépositions</u> :** *avec* lequel... ? *pour* laquelle... ? *sans* laquelle... ? *dans* lesquels... ?

Exercice 1. Complétez avec l'adjectif interrogatif :

1. De _____ couleur est votre voiture ?
2. _____ est votre chanteur préféré ?
3. Dans _____ livre avez-vous lu cela ?
4. _____ sont vos prénoms ?
5. _____ boissons désirez-vous ?

Exercice 2. Posez la question en utilisant des adjectifs interrogatifs:

Exemple **:** *A Londres, il fait du brouillard.*
Quel temps fait-il à Londres aujourd'hui ?

1. Le temps est formidable aujourd'hui.

_____

2. Je lis un poème de Victor Hugo.

_____

3. Nous dînerons à sept heures ce soir.

_____

4. Dimanche prochain, ce sera le 20 mai.

_____

5. Il est midi et demi.

_____

Exercice 3:
Vous posez votre candidature à pour travailler à la bibliothèque du campus, et le bibliothécaire vous demande des spécifications.
Quelles questions correspondent aux réponses suivantes ?

LE LIBRAIRE	VOUS
1. _____?	-J'ai un diplôme universitaire.
2. _____?	-J'ai travaillé dans une librairie.
3. _____?	-J'étudie le français et l'espagnol.
4. _____?	-Je fais des recherches sur la France.
5. _____?	-Je m'intéresse à beaucoup d'auteurs.
6. _____?	-Je suis libre plusieurs jours par semaine.

Exercice 4. Utilisez le pronom interrogatif qui convient afin de compléter les phrases suivantes.

1. Je désire voir un film. _____ est-ce que vous me recommandez ?
2. Quelle revue allez-vous acheter?
   - _____ est la plus intéressante ?
3. J'aimerais une revue touristique.
   - À _____ vous intéressez-vous ?
4. Vous parlez de revues? _____ parlez-vous? *(about which ones...?)*
5. Quelles langues étudiez-vous?
   - J'ai mal compris. _____ étudiez-vous ?
6. Il va faire des achats au magasin. J'ai oublié _____ *(at which one).*

B. Les pronoms interrogatifs simples

Comment poser des questions :

Pronoms interrogatifs pour une personne + pronom relatif : ↓	**Pronoms interrogatifs pour une chose + pronom relatif : ↓**
qui est-ce **qui ?** 'personne' & pronom relatif sujet *Exemple :* Quiest-ce qui parle ? **<u>Forme abrégée</u> : qui + verbe** *Exemple :* Qui parle ? _____ **qui** est-ce **que / qu'** ? (pas d'inversion) 'personne' & pronom relatif objet direct *Exemple :* Qui est-ce que tu aimes ? **<u>Forme abrégée</u> : qui + inversion** *Exemple :* Qui aimes-tu ? _____ <u>'Personne' précédée d'une préposition</u> (à, avec, chez, de, derrière, devant, chez, par, pour, sur) : **préposition + qui** est-ce que (pas d'inversion) **De qui** est-ce que ... ? **Pour qui** est-ce que ... ? **Avec qui** est-ce que ... ? **<u>Forme abrégée</u> :** **préposition + qui + inversion**	**qu'**est-ce **qui ?** 'chose' & pronom relatif sujet *Exemple :* Qu'est-ce qu'il dit ? **<u>Pas de forme abrégée</u>** _____ **qu'**est-ce **que / qu' ?** (pas d'inversion) 'chose' & pronom relatif objet direct *Exemple :* Qu'est-ce que tu veux ? **<u>Forme abrégée</u> : que/ qu' + inversion** *Exemple :* Que veux-tu ? _____ <u>'Chose' précédée d'une préposition</u> (à, avec, chez, de, derrière, devant, par, pour, sur) : **préposition + quoi** est-ce que (pas d'inversion) **De quoi** est-ce que ... ? **Pourquoi** est-ce que ... ? **Auprès de quoi** est-ce que ... ? **<u>Forme abrégée</u> :** **préposition + quoi + inversion**

Le singulier est toujours employé pour poser une question avec un pronom interrogatif :

Exemple : Je rends visite à mes parents.
A qui est-ce que tu rends visite ?

Exercice 1. Complétez les phrases suivantes avec des pronoms interrogatifs.

1. Le méchant homme, Barbe-Bleue, est parti de son château, mais il va revenir.

   (forme abrégée) _____ est parti ?

   (forme longue) _____ est parti ?

2. C'est sa femme Anne qu'il veut tuer.

   _____ veut-il tuer ?

_____ il veut tuer ?

3. Elle a découvert son secret.

_____ a-t-elle fait ?

_____ elle a fait ?

4. Il a trouvé la clef de la chambre où elle ne devait pas entrer. Elle avait la clef.

_____ a-t-il trouvé ?

_____ il a trouvé ?

5. Le tonnerre a fait ce bruit.

_____ a fait ce bruit ?

Exercice 2. Une conversation téléphonique. Vous entendez une conversation ; devinez quelles questions ont été posées afin de recevoir les réponses suivantes.
(Utilisez : qui est-ce qui ; qui est-ce que ...)

1. _____

- Ma mère m'a invité(e) à l'accompagner à Tahiti.

2. _____

- Nous ferons du tourisme.

3. _____

- Ce qui m'intéresserait surtout, ce serait de voir le musée Gauguin.

4. _____

- Nous connaissons la cousine de ma mère qui passera nous prendre à l'aéroport.

5. _____

- À sa cousine ? nous allons lui offrir un livre sur Québec.

6. _____

- Nous rendrons visite à toute la famille de ma mère qui habite à Tahiti.

Exercice 3. Scénette. Votre ami(e) et vous, vous avez décidé de louer un appartement ensemble. Vous avez rendez-vous avec une concierge ; vous lui posez beaucoup de questions, et elle vous en pose aussi.

Exercice 4. Scénette. Des amis veulent aller camper à la montagne ou au bord de la mer. Avant de partir, vous voulez savoir qui s'occupera des préparatifs et ce que les autres personnes apporteront. Posez-leur des questions.

Chapitre XI
Les pronoms

A. Les pronoms personnels et réfléchis

Le pronom est un mot qui remplace le nom, et qui en prend le genre et le nombre.

Les pronoms personnels sujets :	**Les pronoms réfléchis :**
Je / j'	me / m'
Tu	te / t'
Il / elle / on	se / s'
Nous	nous
Vous	vous
Ils / Elles	se / s'

1. La place du pronom sujet :

Le pronom personnel précède le verbe conjugué sauf dans les cas suivants :

-A l'interrogatif, le pronom suit le verbe :

Avez-vous lu ce livre ?

-Attention à l'inversion des verbes en –er à la troisième personne du singulier. Un **t** est ajouté pour faire une liaison :

Va-t-il à la bibliothèque ?
Va-t-elle bientôt arriver ?
Mange-t-on les frites avec les doigts ?

Le prnom sujet suit aussi le verbe dans le cas d'une proposition incise :

« Je veux partir » ***dit-elle***.

2. Le pronom réfléchi (Voir les verbes pronominaux) **:**

Le pronom personnel réfléchi suit le pronom sujet.

Il se promène.
Ils se sont parlé.

Attention : L'inversion se fait avec le sujet du verbe.

Se promène-t-il ?
Se sont-ils parlé ?

Le pronom précède l'infinitif dans une phrase qui contient un infinitif :

Elle désire se reposer.

Le pronom personnel réfléchi peut être le complément d'objet direct (COD) du verbe ou son complément d'objet indirect (COI).

Elle s'est lavé les mains (COD qui suit le participe passé) *et elle s'est peignée* (COD).
Ils se sont parlé (COI) *ce matin.*

B. Les pronoms objets

Pronoms objets directs **(qui ? quoi ?)**	**Pronoms objets indirects** **(à qui ?)**	**Pronoms accentués (toniques)** **(de qui ? avec qui ? etc. …)**	**Y** (pronom adverbial) **(à quoi ? où ?)** _____ **Remplace : à +chose & lieux**
Pas de préposition me (m') te (t') **le (l')** **la** nous vous **les** **Accord avec le participe passé quand l'objet direct précède le participe passé.** *Les pommes, je les ai mangées.*	**Préposition à + personne** me (m') te (t') **lui** nous vous **leur** **Pas d'accord avec le participe passé :** *Mes amies, je leur ai déjà parlé.* (COI) *Elles m'ont manqué.* (COI)	**Prépositions + pers. ou chose** de + **moi** avec **toi** chez **lui** contre **elle** pour **nous** derrière **vous** devant **eux** parmi **elles** à côté de en face de ... **Attention** : à + personne -penser à + personne -faire attention à **Pas d'accord :** *Ils ont pensé à elle.*	**En** (pronom adverbial) **(de quoi ? d'où ?)** _____ **Remplace le partitif : de l', du, de la, des.** *J'en achète.* **Remplace : Nombres & Quantités** *J'en voudrais trois.* **Remplace : (Verbe)+de + chose** *N'en parlons pas !* *Je n'en ai pas besoin.* **Pas d'accord avec le participe passé :** *Des pommes ?* *Je n'en ai pas acheté.*

1. Le pronom personnel complément d'objet direct (COD) :
Les formes conjonctives, **me** [**m'**], **te** [**t'**], **le**, **la** [**l'**], **nous**, **vous**, **les**, sont utilisées.
En général, le pronom complément d'objet direct précède le verbe.
Il te voit souvent. Il t'a vue hier.

À l'impératif, lorsque le pronom personnel complément d'objet direct suit le verbe, les formes toniques, **moi**, **toi**, **nous**, **vous**, sont utilisées pour la première et la deuxième personne, et les formes conjonctives, **le**, **la**, **les**, sont utilisées pour la troisième personne.

Ecoute-moi.	*Ne m'écoute pas.*
Regarde-toi dans le miroir.	*Ne te regarde pas dans le miroir.*
Ecoutez-nous.	*Ne nous écoutez pas.*
Regardez-la.	*Ne la regardez pas.*

Le pronom complément d'objet direct précède l'infinitif dans une phrase qui contient un infinitif :

Elle désire voir le film. → *Elle désire* ***le*** *voir, et elle va* ***le*** *voir.*
Nous, nous venons de ***le*** *voir.*

Attention : Il n'y a pas de contraction avec **à** ou **de** et le pronom complément d'objet direct.

Il a commencé à le comprendre.
Elle a envie de le voir.
Ils ont envie de les acheter.

2. Le pronom personnel complément d'objet indirect :

Lorsque le pronom personnel complément d'objet indirect précède le verbe, les formes conjonctives, **me** [**m'**], **te** [**t'**], **nous**, **vous**, sont utilisées à la première et à la deuxième personne, et les formes **lui** et **leur** sont utilisées à la troisième personne.

A l'impératif, lorsque le pronom personnel complément d'objet indirect suit le verbe, les formes toniques, **moi**, **toi**, **nous**, **vous**, sont utilisées pour la première et la deuxième personne, et les formes **lui**, **leur**, sont utilisées pour la troisième personne.

Parle-moi !	*Ne me parle pas !*
Répondez-lui !	*Ne lui répondez pas !*

Le pronom complément d'objet indirect précède l'infinitif dans une phrase qui contient un infinitif :

Elle va téléphoner à son amie. Elle va ***lui*** *téléphoner.*
Nous ***lui*** *avons téléphoné.* (COI = pas d'accord)

Verbes qui prennent un objet indirect (COI): à + une personne :

Il ***lui*** (COI) *a murmuré un secret* (COD).
Nous ***lui*** (COI) *avons offert un cadeau* (COD).

a. Verbes qui indiquent une discussion.		**b. verbes qui indiquent un échange.**	
crier à	poser une question à	acheter à	offrir à
demander à	promettre à	donner à	passer à
dire à	raconter à	écrire à	plaire à
faire remarquer à	relayer un message à	emprunter à	remettre à
murmurer à	répondre à	envoyer à	rendre à (rendre visite à)
obéir à	téléphoner à	jeter à	ressembler à
parler à		lancer à	vendre à

Exceptions suivies d'un pronom accentué (moi, toi…) :
faire attention à + une personne
se fiancer à + une personne
penser à + une personne

3. Les pronoms personnels accentués.

Le pronom accentué s'emploie après le verbe **être** accompagné d'un verbe semi-auxiliaire.

*C'est **toi** qui a mangé le gâteau, et c'est **lui** qu'on a puni.*

Le pronom accentué est employé pour toute emphase.

***Toi** et **moi**, nous sommes les seuls à savoir la réponse.*

Pour faire une comparaison, le pronom accentué est utilisé après **que**.

*Il est plus fort que **toi**.*

Après une préposition, on utilise un pronom personnel accentué.

*Elle est assise devant **moi** mais elle arrive toujours après **moi**.*
*Ne parlons pas de **lui**, et ne pensons pas à **lui**.*

Il faut un pronom personnel après la conjonction ni … ni.

*Il n'a vu ni **elle** ni **lui**.*

4. Le pronom adverbial EN :
En général, le pronom adverbial **en** remplace une expression qui est introduite par la préposition **de** ainsi qu'un certain nombre d'expressions idiomatiques.

avoir besoin de… avoir honte de… avoir peur de… parler de… s'apercevoir de… se servir de… s'occuper de… se souvenir de… **Attention :** de + pronom accentué pour une personne (politesse). *Je lui ai parlé d'**eux**.* *Il a besoin d'**elle**.*	**être + adjectif + de quelque chose** *Elle est heureuse d'avoir réussi.* *Elle en est heureuse.* --- **Expressions + en** s'en aller : *Je m'en vais. Va-t-en !* en avoir assez : *Elle en a assez !* s'en faire : *Ne t'en fais pas !* s'en moquer : *Elle s'en moque.* en vouloir à quelqu'un : *Il l'a insultée et elle lui en veut.*

Le pronom adverbial **en** remplace un nom introduit par un article partitif ou une expression de quantité.

J'ai acheté du pain. J'ai acheté beaucoup de pain.
*Il y **en** a dans le placard. Il y **en** a beaucoup.*

Aussi, le pronom adverbial **en** peut remplacer une proposition qui remplace **de cela** :

Il n'est pas content que nous soyons rentrés tard hier au soir.
*Il n'est pas content **de cela**.*
*Il n**'en** est pas content.*

En remplace une expression de lieu qui est introduite par **de**.

*Elle arrive de San Francisco. Elle vient d'**en** arriver.*

Aussi, le pronom adverbial **en** peut remplacer un adjectif possessif lorsqu'il s'agit d'un objet inanimé:

C'est un beau film. Sa mise en scène est formidable.
*La mise en scène **en** est formidable.*

Attention : Le participe passé ne s'accorde pas avec **en**.

Il a mangé beaucoup de bonbons.
*Il **en** a mangé beaucoup.*

5. Le pronom adverbial Y.
En général, le pronom adverbial **Y** remplace une expression qui est introduite par la préposition **à + quelque chose**.

croire à …	répondre à …
s'intéresser à …	tenir à …
penser à …	toucher à …

Le pronom adverbial **à** peut aussi remplacer une proposition qui remplace **à cela (exception : faire cela)** :

Elle tient à vous voir. *Elle tient à cela.* *Elle **y** tient.*

Y remplace une expression de lieu qui est introduite par **à** ou une préposition qui introduit le lieu.

Nous allons à San Diégo. → *Nous **y** allons.*
Nous sommes en classe. → *Nous **y** sommes.*

Attention : Si le lieu n'a pas été mentionné, on utilise **là**.

En général il s'assoit là.

C. Le placement des pronoms personnels :

Seulement deux pronoms personnels sont utilisés dans la même phrase :

*Nous **lui en** parlons.*
*Vous **la lui** avez présentée.*
*Pourquoi ne veux-tu pas **lui en** donner ?*
*Des devoirs, **leur en** avez-vous donnés ?*
*Je **leur en** ai fait faire beaucoup.*
*Donnez-**leur-en** beaucoup.*
*Ne **nous en** parlez pas !*

<u>Place des pronoms</u> :

a. En général, le pronom objet se place devant le verbe conjugué :
Il me parle.

b. **Passé composé :**
(accord avec <u>l'objet direct</u> qui précède le verbe)
Le pronom objet se place devant l'auxiliaire :
*Il **m**'a parlé.* *Il **m**'a regardé(e).*
*Il ne **m**'a pas parlé. Il ne **m**'a pas regardé(e).*

c. **Infinitif :**
Le pronom objet se place devant l'infinitif :
Mes voyages :
*J'aime **en** parler.*
*Je n'aime pas **en** parler.*
*Je ne vais pas **en** parler.*
*Il ne faut pas **y** penser.*

d. **Impératif :**
Le pronom objet se place après le verbe à l'affirmatif :
*Manges-**en !*** → (attention à la liaison)
*Vas-**y !***

et devant le verbe au négatif :
*N'**en** mange pas !*
*N'**y** va pas !*

e. Ordre des pronoms avec l'impératif affirmatif :

le	moi (m')	y	en	
la	toi (t')			
les	lui			
	leur			
	nous			
	vous			

f. **Ordre des pronoms devant le verbe (y compris l'impératif au négatif) :**

(ne)	me	le	lui	y	en	**verbe** (pas)
	te	la	leur			
	nous	les				
	vous					

g. **Faire + infinitif**
[*To have something done by someone else*.]
Le pronom objet précède le verbe faire (sauf à l'impératif)
*Je **les** fais travailler.*
*Je **les** ai fait travailler.*
Pas d'accord avec le participe passé.

h. **Laisser + infinitif, et, verbes de 0perception + infinitif :**
(entendre, écouter, regarder, sentir, voir)
Le pronom précède le verbe conjugué.
*Je **les** ai laissé sortir ce soir.*
Pas d'accord avec le participe passé.

==========

Exercice 1. Récrivez les phrases, ou répondez aux questions en utilisant le pronom objet qui se rapporte aux mots mis en italique.

l. Les jeunes gens aiment *les films d'aventure*, et ils vont souvent voir *ces films*.

_____

2. J'achète *le dernier livre de François Mauriac*. Je vais *à la librairie* pour acheter *le livr*e.

_____

3. Qui téléphone toujours à *sa famille* ?

_____

4. Il ne va pas souvent *à San Francisco*. Il habite *à Berkley*.

_____

5. Elle va préparer *ses devoirs*. Elle a beaucoup *de choses* à préparer.

_____

6. Fais *tes exercices de français*!

_____

7. Appelle *ton amie*. Tu penses toujours *à ton amie*.

_____

8. As-tu trouvé *le livre que tu cherchais* ? As-tu *un chapitre* à lire ?

_____

9. Oui, j'ai trouvé *mon livre*. Oui, j'ai *un chapitre* à lire.

_____

l0. Elle, elle n'a pas trouvé *son livre*. Elle n'a trouvé aucun *livre*.

_____

11. Il y a <u>des livres</u> <u>à la bibliothèque</u>? (deux pronoms.)

Oui, _____

12. Vous êtes déjà allé(e) <u>à Dijon</u> ?

Non, _____

Y a-t-il beaucoup <u>de monuments</u> <u>à Avignon</u> ?

Non, _____

Exercice 2. Remplacez les mots soulignés par des pronoms (attention à l'accord des participes passés).

Charlotte et ses lettres !

Ce soir-là, pour la deuxième fois, Charlotte écrit une lettre. Elle envoie une lettre

_____

à Gaëlle. Elle plie la feuille de papier. Elle glisse la feuille dans une enveloppe blanche.

_____

Elle met l'adresse de Gaëlle sur l'enveloppe. Elle colle les timbres sur l'enveloppe.

_____

Elle avait écrit une autre lettre ce matin même. Elle avait envoyé la lettre à René.

_____

Elle avait porté la lettre à la poste. Elle avait mis la lettre dans la boîte aux lettres.

_____

Elle attendait impatiemment la réponse de René.

_____

Maintenant, elle va écrire une lettre à Jean, et elle se dit : « Je vais envoyer cette lettre

_____

aussi. Je vais apporter cette lettre à la poste demain. Je vais mettre cette lettre

_____

dans la boîte aux lettres. Je vais dire à Maman que j'ai écrit à mes amis.

_____

Dans la lettre à Gaëlle, je demande à Gaëlle si elle veut venir me rendre visite.

_____

Dans les lettres à René et à Jean, je dis à René et à Jean que je vais faire

_____

du camping avec mes parents. Ils voudront peut-être venir avec mes parents et moi.

_____

J'ai envie de camper, mais j'ai peur qu'ils refusent. Bon, je vais aller à la poste.

_____

Je vais mettre les lettres dans la boîte aux lettres. Je ne vais plus penser à ces lettres,

_____

et je ne vais plus penser à mes amis. »

_____

Exercice 3. Récrivez les phrases suivantes en remplaçant autant de noms que possible par des pronoms, puis identifiez les pronoms que vous avez utilisés (*par exemple, s'il s'agit d'un pronom sujet :* PS, *un pronom objet direct :* OD, *un pronom objet indirect :* OI, *un pronom accentué :* PA, *ou un pronom réfléchi :* PR) (Attention à l'accord des participes passés.)

Sophie et sa bague !

Sophie se rendit compte que si *Sophie* se dépêchait, *Sophie* trouverait sa bague.

_____

Sophie aimait cette bague. *Cette bague* était toujours à son doigt. Sophie

_____

savait que *Sophie* avait perdu sa bague dans le jardin. Sophie craignait ses parents.

_____

Ses parent allaient découvrir que la bague manquait quand *ses parents* ne verraient pas *la*

_____

bague à son doigt. Quand Sophie avait joué dans le jardin, *Sophie* avait oublié *sa bague*

_____

et *sa bague* était sans doute tombée près des fleurs. Il faisait déjà sombre dehors.

_____

Sophie sortit vite en faisant attention à ses parents. *Ses parents* buvaient du café dans la

_____

cuisine. Sophie passa près de *ses parents*. Sophie pensait que *ses parents* étaient toujours

_____

contre *Sophie*. Aussi, Sophie évita sa soeur. Sophie ne voulait pas parler *à sa soeur*.

_____

Sophie ne voulait pas dire *à sa soeur* que *Sophie* avait perdu *sa bague*. Ses parents

_____

avaient donné *la bague à Sophie*. Les parents avaient dit de bien faire attention *à la bague*.

_____

Sa soeur aurait répété les informations *à ses parents*. Sophie alla dans le jardin.

_____

Sophie se dirigea vers les fleurs. Sophie respira quelques *fleurs*. La bague était sous

_____

les marguerites. Sophie cueillit *une fleur* pour sa mère. Puis, Sophie vit le voisin

_____

et son chien. Sophie avait peur *du voisin*. Sophie avait peur *du chien* aussi.

_____

Sophie avait envie de se cacher. *Sophie* rentra vite dans la maison.

_____

Sophie se dit : « demain je vais enlever ma bague avant de jouer. Je ne vais pas garder *la*

_____

bague au doigt. Je vais mettre *la bague* dans un tiroir. Comme cela, je ne pourrai

_____

pas perdre *ma bague*. » Sophie était fatiguée. *Sophie* alla coucher *Sophie*.

_____
==========

D. L'adjectif « même » :

Lorsque l'ajectif même est placé après un nom ou un pronom, il marque plus expressément la personne.

> *Il répare sa voiture lui-même. Cette voiture-même que vous voyez là.*
> *Nous faison bien des choses nous-mêmes.*

Exercice 1. Complétez chaque phrase avec le pronom accentué qui convient.

l. Moi, je travaille pour *(myself)* _____

2. Toi, tu ne penses qu'à *(her)* _____

3. Lui, il travaille pour *(himself)* _____

4. On travaille souvent pour *(oneself)* _____

5. Nous, nous pensons à *(you)* _____

6. Vous, vous étudiez pour *(him)* _____

7. Elles, elles pensent à *(us)* _____

8. Eux, ils travaillent pour *(themselves)* _____

Chapitre XII
Les pronoms relatifs

A. Le pronom relatif avec un antécédent

Le pronom relatif suit l'antécédent qu'il reprend, et il a différentes fonctions : Il peut être sujet, objet direct, objet de la préposition **de**, **à**, ou d'une autre préposition.

qui = sujet du verbe. ↓ **Qui** a pour antécédent un nom de personne ou de chose, singulier ou pluriel. _____ **que / qu' =** l'objet direct du verbe. ↓ **Que** a pour antécédent un nom de personne ou de chose, singulier ou pluriel. _____ **où** : est un adverbe utilisé comme pronom relatif. Son antécédent est une **expression de temps :** *le moment, le matin, le jour, l'année...* ou **un endroit :** *le lieu où, la maison où...* **Où** remplace : dans lequel, sur laquelle... **D'où** remplace :	**dont :** est utilisé dans une proposition subordonnée pour **une expression verbale normalement suivie de la préposition de :** ↓ *parler de, entendre parler de, s'inquiéter de, se souvenir de, avoir besoin de, avoir envie de, avoir peur de, être amoureux de, être content de, être fier de, être fou de ... être heureux de, être question de, être ravi(e) de, être satisfait de ...* ↓ Lorsqu'il s'agit d'une personne, il est préférable de remplacer **dont** par **de qui** *La personne de qui je parle...*	**Prépositions** **+ lequel** **lesquels** **laquelle** **lesquelles** **sont objets d'une des prépositions suivantes :** *après, avec , chez, contre, dans, d'après, derrière, devant, entre, par, parmi, pour, sans, selon, sous, sur ...* ↓ Pour une personne il est préférable de dire : **avec qui, chez qui ...** *La personne chez qui je vais ce soir est très sympa.*	**à + lequel =** **auquel** **auxquels** **à laquelle** **auxquelles** **sont utilisés après la préposition à**. (Se contractent avec **à**.) sont utilisés dans une proposition subordonnée et se rapportent à une expression qui est suivie de la préposition **à** : *écrire à, faire attention à, penser à ...* ↓ Pour une personne il est préférable de dire : **à qui** *La personne à qui je pense est loin d'ici.*	**de + lequel =** **duquel** **desquels** **de laquelle** **desquelles** **sont utilisés après la préposition de**. (Se contractent avec **de**.) sont utilisés dans une proposition subordonnée et se rapportent à une expression de lieu qui est suivie de la préposition **de** : *aurpès de, à bord de, à côté de, au bord de, à la charge de, à l'extérieur de, à l'intérieur de, au-dessus de, au-dessous de, au milieu de, à propos de, au sujet de, autour de, en face de, loin de, près de* Pour une personne il est préférable de dire : ... **de qui** *La personne près de qui je me trouve est bien.*

duquel ...				

QUE : <u>Attention à l'accord du participe passé lorsque l'objet direct précède le verbe</u> :
Exemple : *Voici **la voiture** <u>que</u> j'ai achetée.*
← ←

attention aux <u>pronoms démonstratifs simples</u> : **celui , celle, ceux, celles,** suivis par un pronom relatif (**qui, que, dont, où** ...), qui se rapportent à un antécédent.
Exemple : *Ce livre, c'est **celui dont** j'ai besoin.*

---

attention aussi aux <u>pronoms démonstratifs simples</u> suivis par **de + nom de personne ou de chose + pronom relatif** (celui de, ceux de, celle de, celles de).
Exemple : *Quel livre ? C'est **celui de** Georges dont j'ai besoin.*

B. Les pronom relatifs sans antécédent

Le pronom relatif sans antécédent, est précédé de **ce**.

ce qui, ce que, ce dont, ce à quoi, ce avec quoi, ce sans quoi...
(*Ce* remplace *<u>la chose</u>* ===== *Ce* ne remplace jamais *la personne*)
***Ce que** je trouve intéressant, c'est faire un voyage en Europe.*
*Ce voyage, c'est justement (**ce**) **à quoi** je pensais.*

Au milieu d'une phrase, 'ce' est souvent omis devant 'à quoi',
et n'est jamais employé devant : 'avec quoi', 'sans quoi'.

Avoir de quoi... (avoir de quoi manger, avoir de quoi faire, avoir de quoi payer, avoir de quoi vivre.)
Exemple : *Ils n'ont pas **de quoi** manger.*
*Nous n'avons pas **de quoi** payer.*

C. L'emploi du pronom relatif avec *ou* sans antécédent

	personnes ↓	**choses** ↓	**sans antécédent** (usage pour une chose) ↓
sujet du verbe →	**qui** (+ verbe)	**qui** (+ verbe)	**ce qui** (*la chose* qui)
objet du verbe →	**que (qu')** (+ sujet + verbe)	**que (qu')** (+ sujet + verbe)	**ce que (ce qu')** (*la chose* que)
objet d'une préposition → (<u>préposition</u> + pronom relatif + sujet + verbe : *C'est le livre <u>avec</u> lequel j'étudie*.) *ou* (+ sujet + verbe qui prend une préposition : *C'est le livre dont j'ai parlé.* [parler de] *C'est la personne de qui j'ai parlé*.)	avec, pour, chez ... **lequel** ... (à) **auquel** ... (près de... à côté de) **+ duquel** ... (expression verbale) **+ dont** **<u>qui</u>** (préférable pour une personne) *- C'est la personne pour <u>laquelle</u> j'ai acheté ces fleurs.* *- C'est la personne pour <u>qui</u> j'ai acheté ces fleurs.*	avec, pour ... **lequel** ... (à) **auquel** ... (près de ... à côté de) **+ duquel** ... (expression verbale) **+ dont** *Voilà le livre dont nous venons de parler.* Lieu, temps + **où**	**ce dont** (*la chose* dont) *Ce dont nous avons tous besoin, c'est de nous reposer.* **_____** **ce + préposition + quoi =** **ce à quoi** **ce avec quoi** ... *- Elle n'a pas dit ce à quoi elle pensait.*

==========

Exercice 1. Complétez le passage suivant en utilisant les pronoms relatifs, **qui, que, dont** ou **où.**

Ce soir, je vais aller voir mon ami Jean-Emile. C'est un ami _____ j'ai rencontré à l'université _____ je fais mes études. C'est aussi un ami _____ a un bon magnétoscope et _____ sait choisir de bons films _____ j'aime. Nous regardons des films, les soirs _____ nous n'avons pas beaucoup de devoirs. Jean-Emile, c'est quelqu'un _____ m'invite souvent chez lui et avec _____ je ris bien. Ce soir, nous regarderons *Cyrano de Bergerac*. Voilà un film _____ nous avons envie de voir ! C'est l'adaptation d'une pièce _____ est très connue et _____ a été écrite en 1897 par Edmond Rostand. Dans le film, c'est Gérard Depardieu _____ joue, et c'est un acteur _____ j'admire et _____ je vois tous les films.

Seulement, il faudra que nous fassions attention à ne pas faire trop de bruit, mon ami a un voisin _____ est un peu bizarre. C'est une personne _____ nous avons un peu peur et _____ vient souvent à la porte pour nous dire de faire moins de bruit.

Exercice 2. Complétez les phrases suivantes avec des pronoms relatifs simples ou composés : **qui, que, ce qui, ce que ...**

_____ intéresse mon amie Rachelle, c'est la danse et la musique classique. Elle voulait aller voir danser une ballerine, Sylvie Guillem, _____ vient de France et _____ elle admire énormément. Elle m'a demandé d'aller avec elle. Ce n'était pas précisément _____ j'avais envie, mais j'ai accepté. Et _____ j'ai vu, c'est un ballet magnifique. Le ballet _____ nous avons vu c'est le ballet *Giselle* _____ a été composé par Adolphe Adam. L'histoire de Giselle, c'est une histoire _____ est triste. Au début, Giselle est une jeune fille _____ est heureuse. Mais _____ est tragique c'est que le jeune homme _____ elle aime, le Prince Albrecht, lui cache le fait _____ il est un aristocrate, et _____ il est déjà fiancé. Le moment _____ Giselle apprend la vérité déclenche une tragédie. _____ m'a fâchée, c'est que Giselle est malheureuse et meurt. Le prince _____ lui avait menti ne meurt pas alors que c'est _____ il méritait.

Exercice 3. Complétez les phrases suivantes avec **ce qui**, **ce que**, **ce à quoi**, **ce dont,** ou **sans quoi**.

_____ je pense aujourd'hui, c'est à la traversée du Pacifique faite à la rame par Gérard d'Aboville en 1990. Gérard d'Aboville est un homme des mers, _____ n'étonne personne en Bretagne où il est bien connu. _____ il voulait accomplir, c'était la traversée des deux océans et c'est _____ il a fait : Il avait déjà traversé l'Atlantique à la rame en 1980, _____ tout le monde croyait impossible. _____ est très difficile c'est qu'il a fait les deux traversées seul, et _____ j'imagine, c'est son petit bateau flottant sur les vagues d'un océan immense. Il lui fallait avoir une radio pour communiquer avec le monde extérieur _____ la traversée aurait été trop dangereuse. _____ tout le monde a peur, c'est d'être malade sans pouvoir contacter qui que ce soit. _____ il avait aussi besoin, c'était de la nourriture. Mais, Gérard d'Aboville a de l'expérience, et c'est _____ il faut avoir pour se lancer dans des aventures de ce genre.

Exercice 4. Complétez les phrases suivantes par un pronom démonstratif suivi d'un pronom relatif : **celle que, celui qui, celui de** ...

Moi, si je faisais le Paris-Dakar, il me faudrait une moto. _____ j'achèterais n'aurait pas n'importe quel engin. J'aurais une petite moto comme _____ les quatre frères d'Aboville ont utilisée en 1979. Je ne veux pas une moto comme _____ mon ami Antoine, ce n'est pas _____ je désire acheter : Elle est trop grosse et le défi est moins intéressant, mais _____ mon ami David a achetée est formidable, elle a un engin de 125 centimètres cube ! Voilà _____ je veux aussi. David, c'est _____ m'a convaincu de me joindre au Paris-Dakar. Ce rallye africain, c'est _____ est le plus intéressant de tous pour beaucoup d'aventuriers. En fait, _____ font le rallye sont considérés être un peu fous. Mais je préfère ces aventures à _____ me parle mon ami André qui est photographe en Afrique du Sud.

Chapitre XII
L'adverbe

L'adverbe est un mot invariable. Il qualifie ou précise le sens d'un verbe, d'un autre adverbe ou d'un adjectif.

A. La formation des adverbes

La plupart des adverbes sont formés avec des adjectifs.
Beaucoup d'adverbes français se terminent en *-ment* , et cette terminaison indique la manière d'être.

1. La formation de l'adverbe en *-ment*

Règle générale : Les adverbes en **-ment** se forment en ajoutant le suffixe **-ment** au féminin de l'adjectif :

attentif	attentivement	gaie	gaiement (ou : gaîment)
basse	bassement	sérieux	sérieusement
chère	chèrement	traîtresse	(traîtreuse) traîtreusement
douce	doucement		

Règle particulière : Dans les adverbes en **-ment** correspondant à des adjectifs terminés au masculin par une voyelle, l'**e** féminin de ces adjectifs a disparu :

absolu	absolument	joli	joliment
aisé	aisément	poli	poliment
éperdu	éperdument	vrai	vraiment

Adverbes qui ne correspondent pas à l'adjectif :

Adjectif : ↓	Adverbe : ↓
bon	bien
bref	brièvement
fou	follement
mauvais	mal
petit	peu

2. Certains adverbes en *-ment* sont tirés de noms, d'adjectifs indéfinis ou d'adverbes :
bêtement, chattement, comment, diablement, quasiment, sacrilègement, tellement.

3. adverbe en *-ément*
commodément, confusément, énormément, expressément, précisément, profondément.

4. Attention aux adverbes suivants :

bref	brièvement
gentil	gentiment
impuni	impunément

5. Aux adjectifs en *-ant* et *-ent* correspondent des adverbes **en *-amment, emment* :**

élég**ant** élég**a**mment	prud**ent** prud**e**mment
vaill**ant** vaill**a**mment	

Exceptions :
lent lentement
présent présentement
véhément véhémentement

La locution adverbiale est formée d'un groupe de mots qui a la fonction d'un adverbe. (à regret, à propos, pas du tout ...)
*Partez **tout de suite** !*

Certains adjectifs qualificatifs sont quelquefois employés comme adverbes et dans ce cas, ils sont toujours invariables : *Cette robe coûte cher.*

les adverbes d'interrogation :

combien ? comment ? d'où ? pourquoi ? quand ? où ? ...

les adverbes de négation :

aucun, aucunement, non, ne... pas, jamais, nullement, nulle part, personne, plus, point, rien, **ne** ... **que** (**locution restrictive**)

les adverbes de lieu : Ce sont des adverbes lorsqu'ils sont employés seuls (sans nom).
Exemple : *Il est en arrière.*

à côté, ailleurs, alentour, arrière, au-dessus, au-delà, au-dessous, au milieu, autour, avant, ça, ci, contre, dedans, dehors, delà, derrière, dessous, dessus, devant, en bas, en face, en haut, ici, là, loin, où, outre, partout, près, proche, où, y ...

les adverbes de temps :

après-demain, aujourd'hui, auparavant, aussitôt, avant-hier, demain, depuis, hier, longtemps, lors, maintenant, parfois, quand ? quelquefois, sitôt, soudain, tard, tôt ...
Adverbes qui indiquent la chronologie, placés avant le sujet : alors, après, avant, enfin, ensuite, puis ...
Adverbes placés avant le participe passé à un temps composé : bientôt, déjà, encore, jamais, souvent, toujours ...

les adverbes de manière :

ainsi, bien, comme, comment, debout, ensemble, exprès, mal, mieux, plutôt, vite, volontiers ...

les adverbes d'affirmation ou de doute :

apparemment, assurément, aussi, certainement, bien, certes, en vérité, oui, peut-être, précisément, probablement, que si, sans doute, si, si fait, soit, vraiment, vraisemblablement...

les adverbes de quantité et d'intensité :

assez, aussi, autant, beaucoup, bien *aise*, combien, comme ... ! comment (à quel point), davantage, environ, fort, guère, mais, moins, moitié *mort*, par trop, pas autrement, pas mal, peu, plus, presque, que ... ! si, tant, tout *fier*, tout à fait, tellement, très, trop...

les locutions adverbiales :

à contre-cœur, à contre-temps, à demi, à l'envoi, à peu près, après-demain, à présent, à propos, à regret, au-dehors, au-dessus, au-delà, avant-hier, d'abord, de nouveau, de suite, de travers, en avant, en même temps, ici-bas, ne ... jamais, ne ... pas ..., petit à petit, peu à peu, pour ainsi dire, sans cesse, dans doute, sur-le-champ, tour à tour, tout à coup, tout à fait, tout à l'heure, tout au plus, tout de suite ...

Adverbes employés comme des adjectifs au comparatif et au superlatif :

plus loin, le plus loin, très loin, plus tard, le plus souvent, très mal, plus doucement, très certainement...

B. Les adverbes et leur placement

En général, l'adverbe est placé après le verbe, si le verbe est conjugué à un temps simple.
*Ils étudient **beaucoup**.*
Avec un verbe à un temps composé, l'adverbe se place, en général, entre l'auxiliaire et le participe (c'est-à-dire à la même place que « pas »)

*Ils ont **bien** étudié.*

Les adverbes de lieu sont placés après le participe. (Attention : Si l'expression de lieu est suivie d'un nom, elle est équivalente à une préposition.)

*Ils se sont arrêtés **devant**.*

Les adverbes de lieu comme **ici, là, partout, ailleurs** ... peuvent se placer soit avant le sujet, soir après le verbe, soit après le complément d'objet :

*Ils se sont arrêtés **ici**, puis ils se sont garés **là-bas**.*
*Ils ont cherché **partout** où se garer.*

Les adverbes de temps sont placés au début ou à la fin de la phrase.

***Hier**, nous sommes restés à la maison.*
*Nous sommes restés à la maison **hier**.*

Exceptions : Les adverbes de temps, **toujours, souvent, déjà**, se placent généralement avant le participe passé.

*Ils ont **toujours** voulu venir nous voir.*
*Ils y ont **souvent** pensé.*
*Ils sont **déjà** allés en France.*

Les adverbes qui indiquent la chronologie sont placés avant le sujet du verbe.

*Ils se sont garés, **puis** ils ont traversé la rue, **ensuite** ils ont frappé à la porte, et **enfin** ils sont entrés.*

En général, les adverbes interrogatifs et exclamatifs sont placés au début de la proposition :

***Combien de** voitures sont garées devant la maison ?*
***Où** êtes-vous allés ?*

Certains adverbes entraînent l'inversion du sujet et du verbe lorsqu'ils sont placés au début de la phrase : (à peine, du moins, peut-être ...)

*- J'avais **à peine** fini un devoir qu'il y en avait un autre.*
***A peine** avais-je fini un devoir qu'il y en avait un autre.*

*- Ce prof. devrait **du moins** les corriger.*
***Du moins** ce prof. devrait-il les corriger.*

*- J'avais **peut-être** mal compris ce qu'il disait.*
***Peut-être** avais-je mal compris ce qu'il disait.*

Certains adverbes se rapportent à un autre adverbe ou à un adjectif. Ces adverbes précèdent le mot qu'ils modifient.

*Il conduit **trop** vite. Elle est **assez** heureuse.*

Exercice. Formez des adverbes avec les adjectifs suivants :

Cendrillon et sa belle-mère

Cendrillon parle (rapide) _____ à sa marâtre et lui dit (prudent) _____ : « Voici des invitations pour le bal du prince qui sont arrivées (récent) _____ . » Puis, elle ajoute (vaillant) _____ : « Moi, je sors si (rare) _____, et j'aimerais (vrai) _____ aller à ce bal avec vous. » La marâtre lui répond (méchant) _____ qu'elle ne peut pas aller au bal. Alors, Cendrillon lui demande : « Pourquoi me parlez-vous aussi (sec) _____ ? Vous pourriez me répondre plus (gentil) _____ . Moi, je

m'adresse à vous (poli) _____. De plus, je fais toujours mon travail très (soigneux) _____, et je suis traitée bien (injuste) _____ ! »

C. La négation

1. Négations qui entourent le verbe conjugué :

ne ... pas ne ... point		<u>négations de</u> :
ne ... guère (*hardly*)	→	*beaucoup - très*
ne ... jamais		*quelquefois - toujours*
ne ... plus		*encore*
ne ... rien **(rien ne .....)**		*quelque chose - tout*
ne ... pas assez		*trop*
ne ... pas du tout		*trop*
ne ... pas encore		*déjà*
ne ... même pas		

Attention : avec l'infinitif, les négatifs ne sont pas séparés.
Elle a demandé <u>de ne rien</u> dire.

2. Négations dont le placement diffère :

ne ... personne **(personne ne...)**	→ *quelqu'un [de/d'] - tout le monde - tous*
ne ... aucun(e) **(aucun(e) ne ...)**	*un - tous les*
ne ... nul / nulle	*un - tous / toutes les*
ne ... nulle part	*quelque part*
ne ... ni ... ni (ni ... ni ... ne)	*et ... et - ou ... ou*
non plus (*either, neither*)	*et aussi*

Négation + temps simples	**Négation + temps composés**	**Négation + infinitif**
		<u>Je regrette</u>
Je **ne** voyage **pas**.	Je **n'**ai **pas** voyagé.	**de ne pas** voyager cet été.
Je **ne** voyage **guère**.	Je **n'**ai **guère** voyagé.	**de ne guère** voyager...
Je **ne** voyage **jamais**.	Je **n'**ai **jamais** voyagé.	**de ne jamais** voyager.
Je **ne** voyage **plus**.	Je **n'**ai **plus** voyagé.	**de ne plus** voyager.
Je **ne** prends **rien**.	Je **n'**ai **rien** pris.	**de ne rien** prendre.
<u>Rien ne</u> me plaît.	**<u>Rien ne</u>** m'a plu.	**<u>que rien ne</u>** m'ait plu.
Je **ne** prends **pas assez** de vacances.	Je **n'**ai **pas assez** pris ...	**de ne pas assez** prendre ...
Je **ne** prends **pas du tout** ...	Je **n'**ai pas **du tout pris** ...	**de ne pas du tout** avoir pris de vacances.
Je **ne** prends **pas encore**...	Je **n'**ai **pas encore** pris ...	**de ne pas encore** avoir...
Je **ne** prends **même pas** de..	Je **n'**ai **même pas** pris de ...	**de ne même pas** avoir ...
---	---	---
Je **n'**entendais **personne**.	Je **n'**ai entendu **personne**.	**de ne** voir **personne**.
<u>Personne ne</u> me parlait.	**<u>Personne ne</u>** m'a parlé.	**<u>que personne ne</u>** m'ait...

Je **ne** verrai **aucun** ami.	Je **n'**ai vu **aucun** ami.	**de n'**avoir vu **aucun** ami.
Je **n'**ai **nulle** envie de partir.	Je **n'**ai eu **nulle** envie de...	**de n'**avoir **nulle** envie de...
Je **ne** vais **nulle part**.	Je **ne** suis allé(e) **nulle part**.	**de n'**être allé(e) **nulle part**.
Je **ne** vois **ni** Paul **ni** Lilli.	Je **n'**ai vu **ni** Paul **ni** Lilli.	**de ne** voir **ni** Paul **ni** Lilli.

3. Avec la conjonction **ni… ni…**, l'article défini, l'article indéfini ou l'article partitif est employé selon le cas lorsqu'il s'agit d'un nom déterminé :

Je n'ai ni livres ni cahiers.
*Je n'ai ni **les** livres de Solange ni **les** livres de Jérémie.*
*Je n'ai ni **des** livres de physiques ni **des** livres de chimie dans mon sac.*

4. L'usage de la négation et de l'article :

<u>Attention, la négation ne modifie pas l'article défini</u> :
(L'article défini : *le la les*, ne change pas après le négatif.)

le		le
la		la
l'	au négatif →	l'
les		les

<u>Le négatif avec *être* ne modifie pas l'article</u> :

C'est un beau livre. → *Ce n'est pas un beau livre.*
Ce sont les stylos d'Eli. → *Ce ne sont pas les stylos d'Eli.*

<u>Avec les verbes autres que *être*, les articles indéfinis et partitifs sont modifiés après un négatif</u> :

un	du	(de l')	
une	de la	(de l')	+ négatif → **de - d'**
des	des		

5. La préposition **de** doit être employée avec les locutions verbales (avoir besoin de, avoir envie de, avoir peur de, manquer de, se passer de, etc…)

*Je n'ai besoin ni **de** livres ni **de** cahiers.*
*Je n'ai besoin **de** personne.*
*Nous ne manquons **de** rien du tout.*
*Je n'ai plus envie **de** gateau.*
*Elle n'a pas peur **de** lui.*

D. Le « ne » explétif :

ne ... que = **seulement** (ne explétif / restrictif = *only*)

*Ces gens **ne** parlent **que** l'anglais. (Ces gens parlent seulement l'anglais.)*
*Ils **n'**ont parlé **que** de l'examen.*
Il n'a téléphoné qu'à sa mère.

==========

Exercice 1. **Complétez les phrases suivantes au négatif :**

Zoé se plaint toujours !

Maman, pourquoi as-tu dit à Cloé qu'elle peut aller au cinéma ? Elle y va toujours et moi, je ne/n' (*never go there*) _____. Ce (ne pas être) _____ juste ! Elle va voir quelque chose, et moi, je (*I'll see nothing*) _____. Est-ce que quelqu'un passe la prendre ? Moi, (*no one*) _____ passe me prendre. Est-ce qu'elle voit encore Paul ? Moi, je (le voir - *no longer*) _____ et puis je (ne pas l'aimer) _____, il (*doesn't even speak to me*) _____. Oh ! et je ne peux même pas regarder la télévision, il (y avoir - *neither, nor*) _____ film, _____ documentaire en ce moment. Il (*there is absolutely nothing*) _____ à voir. Ici, il (*there is never anything to do*) _____ !

Exercice 2. Ajoutez des réponses au négatif aux accusations suivantes :

Joé paraît devant le juge

Joé paraît devant le juge d'instruction parce qu'il paraît que sa voisine a porté plainte contre lui. Seulement, Joé nie avoir fait tout ce dont il est accusé.
Ajoutez les réponses de Joé.

Le juge : Il paraît que vous alliez tout le temps dans le verger [*orchard*] de votre voisine.

Joé : Mais, Monsieur le Juge _____

Le juge : Elle vous accuse d'avoir volé ses pommes et ses poires.

Joé : Mais c'est trop fort ! _____

Le juge : Quelqu'un vous a vu, monsieur !

Joé : C'est impossible, _____

Le juge : Si, et vous avez laissé tomber quelque chose.

Joé : Mais absolument pas, _____

Le juge : Vous avez perdu votre montre ! Cette montre sur la table, c'est la vôtre ?

Joé : Non, _____

Le juge : Vous êtes bien le nommé Jules Lefourbe, n'est-ce pas ?

Joé : _____, Jules Lefourbe, c'était mon camarade de chambre !

Le juge : Et, habite-t-il encore avec vous ?

Joé : Non, Monsieur le Juge, _____

Le juge : A-t-il déjà quitté la ville ?

Joé : Je ne le crois pas. _____

Exercice 3. Scénette. Un représentant vient à votre porte et veut vous vendre sa marchandise. Vous refusez ce qu'il vous offre et réfutez tous ses arguments.
(Utilisez des adverbes d'interrogation, de négation, de lieu, de temps, de manière ...)

Chapitre XIII
L'interrogation

A. Comment interroger quelqu'un :

1. Changement du ton de la voix + **?**
2. ..... n'est-ce pas ?
3. est-ce que ..... ?
4. Inversion. Attention à la **voyelle + t +** - il, - elle, - on

*Aime-**t**-il les films d'aventure ?*
*Achète-**t**-elle beaucoup de disques ?*
*Montre-**t**-on des films intéressants ici ?*

Il n'y a pas d'inversion avec *je*, à part quelques exceptions : avoir, être, devoir, dire, pouvoir, savoir.

Puis-je m'asseoir ici ?

5. Questions posées avec des adverbes interrogatifs :

Où	*Où est-ce que vous allez ?*	*Où allez-vous ?*
Quand	*Quand est-ce que vous partez ?*	*Quand partez-vous ?*
Combien	*Combien est-ce que ce livre coûte ?*	*Combien coûte-t-il ?*
Comment	*Comment est-ce que vous voyagez ?*	*Comment voyagez-vous ?*

6. Pour utiliser l'inversion avec les adverbes interrogatifs :

a. Avec où, quand, comment et combien, quand la phrase a un pronom ou un nom sujet et un verbe, l'inversion simple est utilisée :
(adverbe + verbe + pronom ou nom)

*Où allez-**vous** si vite ?* *Combien coûte **ce tableau ?***

b. Quand la phrase a un nom sujet, un verbe <u>et un objet</u>, l'inversion double est utilisée :
(adverbe + nom sujet + verbe + pronom + objet)

*Quand David **a-t-il** téléphoné à Barbara ?*
*Quand David lui **a-t-il** téléphoné ?*

7. L'usage de *pourquoi* :

a. L'inversion simple <u>d'un nom</u> avec **pourquoi** est impossible. Il faut utiliser le nom et un pronom, c'est-à-dire une inversion double :

*Pourquoi **Monique** est-**elle** déjà partie ?*

b. Quand la phrase a un pronom sujet, l'inversion simple est utilisée :

*Marguerite, pourquoi partez-**vous** si tôt ?*

Exercice 1. Posez des questions en utilisant l'adverbe interrogatif qui convient :

1. Elles partent demain.
   - _____ partent-elles ?
2. Leur billet a coûté cher.
   - _____ a coûté leur billet ?
3. Elles vont à Brest.
   - _____ vont-elles ?
4. Cette ville est moderne.
   - _____ est cette ville ?
5. Elles arriveront dans deux jours.
   - _____ arriveront-elles ?
6. Elles apportent des pulls parce qu'il fera froid.
   - _____ apportent-elles des pulls ?
7. Elles ont trois valises. _____
   - _____ valises ont-elles ?
8. Elles vont aller à la plage.
   - _____ vont-elles ... ?
9. Elles sont contentes de partir.
   - _____ sont-elles ?
10. Elles veulent faire du tourisme, alors, elles vont à Brest.
    - _____ vont-elles à Brest ?

Exercice 2. Vous posez des questions à un de vos grands-parents sur ses origines : sur ce qu'il/elle a fait pendant son enfance, sur ses rêves de jeunesse, etc. Ecrivez vos questions et les réponses reçues.

Exercice 3. Vous écoutez une conversation téléphonique. Imaginez la question qui a été posée pour chacune des réponses et écrivez cette question.

1. _____
   - Ah, bonjour Jacqueline ! Je vais bien, merci !
2. _____
   - Dimanche prochain ? Pourquoi ?
3. _____
   - Oui, moi aussi, j'aimerais bien entendre Jean-Yves Thibaudet jouer du piano.
4. _____
   - Mais certainement que je l'ai déjà entendu jouer !

5. _____
   - Non, pas en personne, mais j'ai son dernier compact disque.

6. _____
   - Bien sûr, je serai prête dimanche à 2 heures de l'après-midi.

7. _____
   - Oui, je mettrai ma belle robe rouge.

8. _____
   - Bien sûr, nous pouvons aller au café après le concert.

9. _____
   - Au revoir et à bientôt.

10. Faites un résumé de la conversation téléphonique.

_____

_____

Exercice 4. Scénette. Vous rencontrez des amis devant un café. Vous envisagez de faire quelque chose ensemble, mais vous n'arrivez pas à vous entendre.
Posez autant de questions que possible et donnez la réponse de vos amis.

B. Questions sur la durée de temps et les expressions de temps.

1. Si l'action indiquée dans la phrase a été commencée dans le passé et dure encore, il faut poser une des questions suivantes :

Formule : **présent + depuis + expression de temps** **a**. Question : **Depuis quand** ?*(**since** when ?)* *Je suis à Chicago **depuis** septembre.* *J'écris ma rédaction **depuis** vendredi.* **b**. Question : **Depuis combien de temps** ? *(**for** how long ?)* *Je vous attends **depuis** dix minutes.* *depuis* est placé après le verbe et son objet. *J'habite à Chicago depuis un an.* **depuis + passé composé + négatif :** le passé composé + *depuis* + négatif indique un fait qui dure encore. *Je n'ai pas revu cet homme depuis au moins 2 ans.*	*Depuis que* et autres expressions qui expriment **la durée de temps** : *(**for** how long ?)* **Depuis combien de temps... ?** **Combien de temps y a-t-il que.. ?** **Il y a combien de temps que... ?** **Voilà combien de temps que... ?** **Cela fait combien de temps que... ?** **Il y a ... que + présent** *Il y a un an que j'habite à Boston.* **Voilà ... que + présent** *Voilà un an que j'habite à Boston.* **Cela (ça) fait ... que + présent** *Cela fait un an que j'habite à Boston.*

2. Si l'action avait été commencée puis avait été interrompue à un certain moment du passé, il faut utiliser :

Passé

Moment précis : } **imparfait + quand + passé composé**
Depuis quand ... ? *J'étudiais depuis midi quand il m'a téléphoné.*

Durée de temps :
Depuis combien de temps ... ? } **imparfait + quand + passé composé**
imparfait + depuis ...+ quand (action passée, continue)
J'étudiais depuis dix minutes quand il m'a téléphoné.

Il y avait ... **que** ... **+ quand**
Cela faisait ... **que** ...**+ quand**
Il y avait deux ans que je n'avais pas vu ces amis quand ils m'ont téléphoné.
Cela faisait deux ans que je ne les avais pas vus quand ils m'ont téléphoné.
Depuis combien de temps ... ? } **imparfait... + que + plus-que-parfait**

Il y avait ... **que** **Cela faisait** ... **que** *<u>Il y avait</u> longtemps <u>que</u> je n'avais pas vu ces amis.* *<u>Cela faisait</u> longtemps <u>que</u> je n'avais pas vu ces amis.*

3. Action passée accomplie à un moment identifiable : **<u>Il y a</u>**

<u>Question</u> :	**<u>Réponse</u> :**
Action accomplie au passé = *ago* - ***Il y a*** *combien de temps que vous êtes allé(e) en France ?* [How long ago... ?]	- Je suis allé(e) en France, **il y a** deux ans. [*I went ... two years ago.*]

4. Pour indiquer la durée de l'action qui a été accomplie, ou qui n'a pas encore eu lieu, il faut utiliser : **Combien de temps ? → <u>Pendant</u>**

<u>Questions</u> :	**<u>Réponses</u> :**
<u>Durée d'une action déjà accomplie</u>. **Combien de temps + passé composé** - *Pendant combien de temps êtes-vous resté(e) en France ?* - *Combien de temps êtes-vous resté(e) en France ?* **<u>Action qui n'a pas encore eu lieu</u>** **Combien de temps + futur** *Combien de temps resterez-vous en France ?*	(<u>Pendant</u> n'est pas nécessaire devant une expression de durée.) **Pendant** *(for a duration)* **+passé composé** - Je suis resté en France **pendant** deux mois. - Je suis resté(e) deux mois en France. **Pendant + futur** - Je resterai en France **pendant** un mois. - Je vais passer un mois en France.

5. L'usage de **<u>pour</u>**.

<u>Question</u> :	**<u>Réponse</u> :**
Pour se traduit par : *In order to ...* *With the intention to spend ... time.* *For a period of time* (intention) <u>En général **pour** est employé après les verbes suivants</u> : **aller, s'en aller, partir, passer, sortir, venir** ... - *Vous avez l'intention d'aller en France pour combien de temps ?* (intention + futur) - *Vous aviez l'intention d'aller en France pour combien de temps ?* (intention + passé)	(Idée de but, d'intention, de possibilité.) - *J'ai l'intention d'y aller pour un mois.* - *Je m'en vais pour un mois.* - *J'avais l'intention d'y aller pour un mois.*

6. L'usage de **dans**.

Dans + futur. *- Dans combien de temps irez-vous en France ?* *- J'irai en France dans un an.*

7. L'usage de **en**.

En, indique la durée de temps prise pour compléter une action. *- Vous faites vos devoirs en combien de temps ?* *- Je les faits en une heure.*

8. L'usage de jusque.

But précis : Jusque + moment précis	
Jusqu'à quand ... ?	*Jusqu'à quand allez-vous étudier ce soir ?*
Jusqu'à quelle heure ... ?	*Je vais étudier jusqu'à minuit.*
	Je serai en France jusqu'en septembre.
Jusqu'à ce que ...	*J'attendrai jusqu'à ce qu'il arrive.*

9. Actions qui ont lieu en même temps.

pendant que - alors que - tandis que (alors que - tandis que peuvent aussi signifier *whereas* = sens d'opposition) *Mes amis vont au cinéma pendant que je fais mes devoirs. (while)* *Eux, ils sont au cinéma, tandis que moi, je fais mes devoirs. (whereas)*

10. Identifier le moment.

Lorsque - quand *J'écoute la radio quand je fais mes devoirs.* *Lorsque je veux faire plaisir à ma mère, je lui offre des fleurs.*

11. Les conjonctions de temps : Elles indiquent si l'action principale précède ou suit l'action subordonnée, ou si elle a lieu simultanément.

Action qui précède + *Subjonctif*	**Action simultanée ou continue** + *Indicatif*	**Action qui suit** + *Indicatif*
avant que en attendant que jusqu'à ce que pas avant que *(not until)* _____ jusqu'au moment où + *indicatif*	à mesure que, alors que aussi longtemps que chaque fois que comme *(as, just as)* depuis que en même temps que lorsque, pendant que quand, tandis que, tant que	à peine... que après que aussitôt que dès que lorsque = une fois que *(once)* quand

12. Prochain vs. suivant :

Prochain (adjectif) placé avant le nom :
La prochaine occasion.
Le prochain argument. L'argument qui suit. (qui vient immédiatement après)
Le prochain vol disponible. Le vol qui suit… (qui vient après un autre vol)
Le prochain numéro de cette revue : qui va suivre.

Prochain placé après le nom (date):

Lundi prochain : qui vient dans une semaine.
Le lundi suivant : qui suit un autre lundi. (Qui vient après un autre lundi.)
L'année prochaine.

Chapitre XIV
Le comparatif et le superlatif

A. Le comparatif :

Le comparatif admet la supériorité (plus), l'infériorité (moins) ou l'égalité (aussi).

plus + **adjectif** *ou* **adverbe** + que	**verbe** + plus que	plus de + **nom** + que
moins + **adjectif** *ou* **adverbe** + que	**verbe** + moins que	moins de + **nom** + que
aussi + **adjectif** *ou* **adverbe** + que	**verbe** + autant que	autant de + **nom** + que

Comparaison de noms ou de verbes et l'égalité (autant):	**Comparaison d'adjectifs ou d'adverbes et l'égalité (aussi):**
*J'ai **autant de** livres **que** toi.* (nom)	*Il court **aussi** vite **que** toi.* (adverbe)
*Je travaille **autant que** toi.* (verbe)	*Elle est **aussi** grande **que** toi.* (être + adjectif)

Adjectif : bon (s) - bonne (s) →	**Adverbe : bien**
(utilisé avec le verbe être / modifie un nom)	(Invariable / modifie un verbe)
meilleur(s) - meilleure (s)	**mieux**
moins bon(s) moins bonne(s)	moins bien
aussi bon(s) aussi bonne(s)	aussi bien
Adjectif : mauvais - mauvaise(s) →	**Adverbe : mal**
plus mauvais plus mauvaise(s)	plus mal
pire	**pis**
moins mauvais moins mauvaise(s)	moins mal
aussi mauvais aussi mauvaise(s)	aussi mal

1. L'adjectif s'accorde avec le nom qu'il qualifie.

Cendrillon était plus belle que ses soeurs.

2. Le placement de l'adjectif :

Quand l'adjectif est placé après le nom, son comparatif et son superlatif suivent le nom :

Le jeune homme intelligent :

Le jeune homme [qui est]	*intelligent* *plus intelligent que moi* *le plus intelligent*	*a bien réussi à l'examen.*

Quand l'adjectif est placé avant le nom, son comparatif ou son superlatif peut précéder ou suivre le nom :

-Si l'adjectif est précédé de l'article défini, l'article n'est pas répété en formant le superlatif :

C'est le plus grand étudiant de la classe.

-Si le nom est précédé de l'article défini, l'article est répété en formant le superlatif :

C'est l'étudiant le plus grand de la classe.

Un bon étudiant :

C'est	*un aussi bon étudiant* *un meilleur étudiant*	*que moi.*
C'est	*étudiant aussi bon* *étudiant meilleur*	*que moi.*

au superlatif :

C'est	*le meilleur étudiant* *l'étudiant le meilleur*	*de la classe.*

3. Lorsque ***que*** est suivi d'un pronom, il faut utiliser un pronom disjonctif :
moi, toi, lui, elle nous, vous, eux, elles.
Cendrillon était plus belle qu'<u>elles</u>.

4. **<u>autant que</u>** utilisé dans une phrase avec un verbe composé :
auxiliaire + autant + participe passé + que → *Elle a <u>autant</u> dansé <u>que</u> nous.*
ou
auxiliaire + participe passé + autant que → *Elle a dansé <u>autant que</u> nous.*

5. Dans une phrase <u>au négatif</u>, *aussi ...que* et *autant ... que* peuvent être abrégés et devenir : *si ...que* et *tant ... que*.

Les deux belles-soeurs n'étaient pas <u>si</u> belles <u>que</u> Cendrillon.
Elles n'avaient pas <u>tant</u> de chance <u>qu</u>'elle.

6. Attention : verbe être + adjectif + nom. *C'est une meilleure élève (nom) que toi.*
verbe être + adverbe + adjectif. *Elle est mieux (adv.) préparée (adj.) que toi.*

7. Plorsque **plus** et **moins** sont utilisés en tant qu'adverbes de quantité, il faut ajouter la préposition **de** devant un adjectif numéral.

*Il a moins **de** vingt dollars, mais plus **de** quinze dollars.*
(Dans ce cas, il ne s'agit pas d'une comparaison.)

*Il a plus d'argent **que** son ami.*
(Dans ce cas, il s'agit d'une comparaison.)

8. Attention aux expressions suivantes :

le meilleur et **le pire** : *Ils se sont mariés pour le meilleur et pour le pire.*
le moindre, **la moindre** : *Il n'a pas le moindre désir de nous joindre.*
Je désire vous remercier, c'est la moindre des choses.

==========

Exercice 1. **Complétez les phrases suivantes et faites des comparaisons**.
L'année prochaine, deux étudiantes américaines, Amy et Romy-Jo vont passer une année d'études à Toulouse.

Amy a de l'argent. (*She has as much money as Romy-Jo*).

_____

Elle parle français (*better than Romy-Jo*), parce qu'elle l'a étudié (*for a longer time than*

_____

Romy-Jo). Seulement, Amy a beaucoup de bagages, (*as much luggage as a princess*).

_____

Romy-Jo a des robes. Elle a (*fewer dresses than Amy*), mais elles sont (*as pretty as Amy's).*

_____

Elle a des disques, (*more records than Amy*) et (*as interesting as Amy's*). Et des livres

_____

de chant parce que Romy-Jo chante. Elle chante (*better than Amy*). Elle a (*as many books*)

_____

parce qu'elle aime lire (*as much as Amy*), et elle lit (*as fast as she does*).

_____

Seulement ses livres sont (*better*) parce que ce sont des livres de littérature.

_____

Exercice 2. Comparez les aspects suivants de la culture française et de la culture américaine des Etats-Unis. Variez les comparatifs : *supériorité, infériorité, égalité.*

Exemple : La télévision

Aux USA, les gens regardent plus de télévision qu'en France.
Aux USA, la télévision est meilleure qu'en France.

1. Les vacances. _____

_____

2. Les films. _____

_____

3. Le sport. _____

_____

4. La nourriture. _____

_____

5. Le vin. _____

_____

Exercice 3. Comparez deux films que vous avez vus. Comparez le jeu des acteurs, le décor, la musique, etc.

Exercice 4. Comparez la vie à la campagne et la vie en ville. Quel genre de vie préférez-vous ? Expliquez pourquoi. Faites une liste avec au moins dix raisons qui soutiennent votre choix et dix raisons pour lesquelles vous être contre l'*autre* genre de vie.

Exercice 5. Vous désirez visiter Tours et les châteaux de la Loire avec des amis. Vous n'arrivez pas à vous mettre d'accord : Vous voulez rejoindre un tour guidé, et ils veulent louer une voiture. Discutez les avantages et les inconvénients de ces deux choix.

B. Le superlatif :

Le superlatif admet un degré d'infériorité ou de supériorité.

1. Formation du superlatif :

Superlatif d'un adjectif : article défini (**le**, **la**, **les**) + adverbe de comparaison (**plus, moins**) + adjectif *Quelle était la cantatrice **la plus admirée** des Etats-Unis ?* *Beverly Sills était la cantatrice **la plus admirée.***
Superlatif d'un verbe + adverbe : **verbe + le plus** **verbe + le moins** **verbe + le mieux** *C'est elle qui chantait **le mieux.***
Superlatif d'un nom : **le plus de + nom** **le moins de + nom** *C'est elle qui avait **le plus de talent**.*

2. Les superlatifs irréguliers :

Bon :	**Bien :**
le meilleur la meilleure les meilleurs les meilleures le moins bon la moins bonne les moins bons les moins bonnes	le mieux le moins bien *Elle chante le mieux.* (modifie un verbe) *Ils chantent le mieux.*
Le moindre, la moindre ... **et le pire, la pire ...** s'emploient dans des situations abstraites : *C'est la moindre des choses.*	**La mieux**, **les mieux, la moins bien...** s'emploient avec le verbe être, dans ce cas, l'adverbe modifie un adjectif : *C'est la mieux entraînée.* *C'est la moins bien comprise.* *Ce sont les mieux préparées.*
le plus petit, la plus petite ... **le plus mauvais, la plus mauvaise ...** s'emploient dans situations concrètes : *C'est le plus petit des trois garçons.*	

3. Placement des adjectifs superlatifs. Les adjectifs superlatifs sont placés avant ou après le nom selon leur place habituelle dans la phrase.
Lorsque l'adjectif doit suivre le nom, l'article défini doit être répété.

Madeleine, c'était une bonne élève.
a. *C'était la meilleure élève de la classe.*
b. *C'était l'élève la meilleure de la classe.*
(choix parce que l'adjectif est normalement placé avant le nom)

C'était une jeune fille sympathique.
C'était la jeune fille la plus sympathique de la classe.
(pas de choix de placement quand l'adjectif est habituellement mis après le nom dans la phrase)

4. Un adjectif possessif peut remplacer l'article qui précède le nom.
*Elle a chanté **sa** plus belle chanson.*

5. Le complément du superlatif est introduit par la préposition "de " + article défini **(s'il s'agit d'un nom qui prend un article).**
*C'était la meilleure étudiante **de la** classe.*

==========

Exercice 1. Vous discutez un film avec vos amis. Répondez aux questions suivantes en utilisant le superlatif de supériorité ou d'infériorité :

De quel film s'agit-il ? _____

- C'est un bon film ?

A mon avis, _____

- C'est une histoire touchante ?

C'est _____

- Les acteurs étaient bons ?

Non, _____

Ajoutez vos commentaires :

_____

_____

Exercice 2. Répondez en écrivant des phrases complètes.

- Quel est le meilleur film que vous avez vu ?

_____

- Quel est le film que vous avez trouvé le plus ridicule ?

_____

- Quel est celui que vous avez le moins aimé ?

_____

- Quel est celui qui avait les pires acteurs ?

_____

- Quel est celui qui avait les meilleurs acteurs ?

_____

- Quel est celui qui avait la meilleure musique ?

_____

- Quel est celui qui montrait les plus beaux paysages ?

_____

- Quel est celui qui était le plus intéressant ?

_____

Exercice 2. Vous êtes touriste, et vous voyez un château magnifique. Faites des commentaires qui soulignent votre enthousiasme. (Parlez de l'architecture du château, de ses murs, de son pont-levis, de ses douves, des jardins qui l'entourent ...)

Exercice 3. Décrivez la publicité de votre choix, et expliquez en quoi le produit que vous admirez est supérieur aux autres du même genre. (Utilisez une image.)

Exercice 4. Scénette. Vous êtes au café avec un (ou une) camarade avec qui vous cherchez un appartement. Chacun de vous aime un appartement, mais pas le même ! Alors vous comparez les appartements de votre choix, et chacun de vous fait les louanges de celui qu'il/elle préfère.

Chapitre XV
La conjonction

La conjonction est un mot invariable qui sert à joindre deux propositions en deux parties semblables de proposition, et des mots qui ont la même nature et la même fonction.

Nous ne faisons pas de pique-nique quand *il pleut.*
La conjonction quand joint la première proposition, *nous ne faisons pas de pique-nique*, à la deuxième, *il pleut.*

La pluie et *le vent nous empêchent de faire un pique-nique.*
La conjonction et joint les deux sujets : *la pluie, le vent.*

Principales conjonctions :		
ainsi	mais	quand
aussi	néanmoins	que
car	ni	quoique
cependant	ou	si
comme	or	sinon
donc	partant	soit
et	pourquoi	toutefois
lorsque	puisque	...

Les conjonctions de coordination : et, ni, ou, mais, or, car, donc, ...
joignent les termes d'une proposition ou des propositions de même nature :
*C'est une femme intelligente **et** intéressante.*

les conjonctions de subordination : que. lorsque, parce que, ...
introduisent une proposition complément :
*Je pense **qu**'il va pleuvoir.*

Locutions conjonctives :
Tout assemblage de mots remplissant le rôle de conjonction reçoit le nom de locution conjonctive.

à condition que	aussi bien que	depuis que
afin que	aussitôt que	de sorte que
ainsi que	autant que	dès que
alors que	avant que	jusqu'à ce que
à mesure que	bien que	ou bien
à moins que	c'est-à-dire	parce que
après que	c'est pourquoi	quand même
attendu que	de même que	tandis que, ...

Mots conjonctions ou adverbes :

Mots adverbes :	**Mots conjonctions :**
Ainsi → lorsqu'il modifie un verbe.	**Ainsi** → conjonction quand il lie deux prépositions.
Cependant → s'il signifie *pendant ce temps-là*.	**Cependant** → s'il signifie *néanmoins, pourtant*.
Comme → s'il signifie *combien*.	**Comme** → conjonction dans tout autre cas.
Que → s'il signifie *combien*.	**Que** → conjonction entre deux verbes.
Comment, pourquoi → adverbes au début d'une phrase interrogative.	**Comment, pourquoi** → conjonction lorsqu'ils figurent entre deux verbes.
Quand → adverbe au début d'une phrase interrogative.	**Quand** → conj. lorsqu'il signifie *lorsque, alors que*.
Où → marque le lieu, a un accent.	**Ou** → conjonction, sans accent.
Si → s'il exprime une idée de quantité.	**Si** → conjonction dans une phrase conditionnelle.

==========

Exercice 1. Remplacez le tiret par une conjonction ou une locution conjonctive :

La pluie _____ le vent nous empêchent de faire un pique-nique. Nous ne faisons pas de pique-nique _____ il pleut _____ la pluie mouille toutes nos affaires. Cependant, demain, nous irons à Tours _____ il fasse beau.

Nous irons là-bas, _____ nous désirons visiter le centre ville. Ensuite, nous irons voir un château, _____ peut-être pas Chambord. Cette fois, je ne désire visiter _____ Chambord _____ Chenonceaux. Mes amis désirent voir ces deux châteaux _____ moi, je veux aller à Azay-le-Rideau. Ce château est _____ celui d'un conte de fées. Alors, ils iront de leur côté, _____ moi j'irai du mien. Je pense _____ ce sera une journée formidable ! (_____ il ne pleuve, bien sûr.) Ensuite, nous nous retrouverons, _____ nous finissions nos visites en même temps.

Exercice 2. Remplacez le tiret par une conjonction ou une locution conjonctive :

Je suis allé à Azay-le-Rideau _____ je n'ai pas pu entrer à l'intérieur, _____ on y faisait des rénovations. Quel dommage ! Je dois dire que

_____ je suis dans la région de la Touraine, je n'ai pas de chance. Je n'ai pas visité beaucoup de châteaux _____ je sois venu ici précisément pour cela. _____ il faudra que je revienne l'année prochaine. _____ je n'ai pas envie d'attendre _____ l'année prochaine ! Il faudra que je revienne _____ je le pourrai. Cette fois, j'irai dans un hôtel à Orléans, _____ je n'aille directement à Tours.

Chapitre XVI
La préposition

A. La préposition

La préposition est un mot invariable.

Attention aux prépositions accompagnées d'un article défini : *à + le* = au - *à + les* = aux
de + le = du - *de + les* = des

Je pense aux devoirs pour demain.
J'accepte des livres offerts par des amis.

Attention à la préposition **de** accompagnée d'un pronom objet direct. (Il n'y a pas de contraction.)

J'accepte de faire le devoir.
J'accepte de le faire.

J'ai décidé d'étudier les leçons.
J'ai décidé de les étudier.

1. Les principales prépositions sont :

à est utilisé en général avec des expressions qui indiquent :
les caractéristiques extérieures d'une personne :
Une femme aux cheveux blonds et aux yeux noirs.
la destination : *C'est une chose à ne pas dire.*
C'est une bonne machine à écrire.
le lieu : *Nous allons à la maison. Il est déjà à la maison.*
Ils vont à New York.
la manière : *Il conduit à toute vitesse.*
C'est une mousse au chocolat, et cela, c'est une glace à la fraise.
la possession : *Ce stylo est à moi.*
le temps : *Nous arrivons à huit heures.*
un verbes qui complète un adjectif : *C'est facile à dire. C'est bon à manger ...*
les verbes transitifs indirects : *Nous pensons à notre famille.*
des verbes suivis d'un infinitif : *Elle tient à voyager en France.*

Exceptions : en banlieue ; en classe ; en ville.

de introduit en général :
l'appartenance : *Il est dix heures du matin.*
C'est la voiture de Monique. C'est le livre du professeur.
le complément de l'adjectif : *Il est rempli de honte et pâle de colère.*
des compléments circonstanciels : *Cet homme meurt de faim.*
Nous ferons un vol de nuit.
le départ et l'origine : *Elle vient de Paris, alors elle vient de loin.*
Ils sont partis d'ici à dix heures.

l'identification : *C'est la classe de français. C'est le livre de sciences.* des verbes transitifs indirects : *Nous avons besoin de ce livre.* des verbes suivis d'un infinitif : *Il évite de travailler.*

à	depuis	excepté	pendant	vers
après	derrière	hormis	pour	voici
avant	dès	hors	sans	voilà
avec	devant	malgré	sauf	
chez	durant	moyennant	selon	
contre	en	outre	sous	
dans	entre	par	suivant	
de	envers	parmi	sur	

2. **Les mots suivants sont quelquefois employés comme prépositions** :
attendu, concernant, joignant, touchant.

Je ne sais rien touchant cette affaire.

3. **Locutions prépositives** :

à cause de	à l'insu de	au moyen de	en dépit de	loin de
à côté de	à travers	auprès de	en face de	par delà[*beyond*]
afin de	au-delà de	au prix de	en haut de	par-dessous
à force de	au-dessous de	autour de	faute de	près de
à l'abri de	au-dessus de	au travers de	grâce à	quant à
à l'égard de	au-devant de	d'après	hors de	vis-à-vis de
à l'exception de	au lieu de	de peur de	jusqu'à	
à la faveur de	au milieu de	en bas de	le long de	

==========

Exercice 1. à ou **de ?** Ajoutez la préposition qui convient. (Voir le chapitre sur les verbes et l'infinitif si nécessaire)

Au château du Marquis

[La fin du conte _____ fées *Le Chat botté*. Le chat a mangé l'ogre. Le nouveau Marquis de Carabas est fiancé _____ la princesse. Le chat et le Marquis sont _____ (le) château de l'ogre.]

Le Marquis s'apprête à passer la nuit dans sa nouvelle chambre _____ coucher. Soudain, le chat aperçoit par la fenêtre quelqu'un qui s'approche _____ (le) château. _____ quoi peut-il bien s'agir ? Il appelle _____ son propriétaire, et ils vont _____ la porte _____ entrée. Le Marquis ouvre la porte et l'homme se présente _____ eux. C'est un mousquetaire _____ la Reine et il

dit : « Je dois vous parler _____ la part _____ la Reine. Ne vous alarmez pas _____ ce que je dois vous dire, mais la Reine vous prie _____ éclaircir un mystère. Elle a été appelée _____ une audience avec le roi qui lui a parlé _____ (le) projet de mariage qu'il a prévu pour leur fille. Je vous dirai que la Reine s'accommode _____ peu pourvu que, moralement, elle soit satisfaite. Toutefois, elle se demande comment il se fait que vous soyez si facilement admis _____ la cour et même _____ l'intimité de la famille royale. Elle n'a jamais entendu parler _____ vous. Et, personne ne sait ce qui est arrivé _____ l'ogre qui habitait en ces lieux. La princesse a bien essayé _____ lui mentionner _____ vos bonnes intentions, mais la Reine insiste qu'à son dernier passage, son ami l'ogre se portait bien, et qu'il n'avait pas l'intention _____ prendre sa retraite. S'il est mort ; Que s'est-il passé ? _____ quel crime a-t-il été la victime ? _____ qui appartient vraiment ce château ? L'avez-vous acheté _____ l'ogre ? Et, dans ce cas, êtes-vous en mesure _____ vous acquitter _____ vos dettes vis-à-vis _____ ses héritiers ? » Le Marquis demeure collé _____ la porte. Il est _____ une pâleur effroyable. Il ne peut pas _____ avancer. Il ajoute _____ (les) protestations de dévouement ... Le mousquetaire _____ la Reine poursuit son discours : « Sa majesté n'aspire pas _____ transformer le monde, mais elle ne comprend rien _____ ce qui se passe. Elle pense que vous avez peut-être abusé _____ vos forces. Elle a essayé _____ avertir le Roi _____ son erreur et lui a conseillé _____ se renseigner _____ votre sujet avant le mariage.

Monsieur, il n'y va pas _____ votre vie, mais vous devez paraître demain _____ (le) tribunal. Le juge décidera si un méfait a eu lieu. Il voudra savoir si quelqu'un a assisté _____ la mort de l'ogre et si quelqu'un aurait pu lui apporter _____ l'aide.

Aidez-nous _____ résoudre ce mystère. Si vous avez mal agi, armez-vous _____ courage. Si vous perdez tout, n'oubliez pas que dans la vie, il est trop facile _____ s'adonner _____ la richesse. Souvent, il faut faire face _____ la réalité et apprendre _____ s'adapter _____ (les) circonstances. »

Exercice 2 : Complétez les phrases suivantes pour décrire ce que vous faites. Utilisez les prépositions nécessaires.

Samedi soir, je vais aller voir le film *Titanic*. C'est un des meilleurs films _____ ceux qui sont sortis cette année. J'irai _____ mes amis David et Mireille. Je vais passer les prendre _____ aller au cinéma. _____ le film, nous irons au restaurant qui est situé _____ cinéma _____ prendre un café ensemble. Je passerai prendre mes amis _____ 7 heures. Ils m'ont dit qu'ils m'attendraient _____ leur maison. J'espère qu'ils seront à l'heure. _____ moi, je suis toujours ponctuel.

==========

B. Les prépositions et les noms de lieux :

<table>
<tr><td colspan="3"><u>Attention aux noms de pays, de provinces ou d'états, masculins ou féminins</u> :</td></tr>
<tr>
<td><u>Noms de pays féminins</u>
Les noms de pays qui <u>commencent par une voyelle</u> <u>et se terminent par un -e</u> sont considérés féminins :
l'Afrique l'Asie
l'Australie l'Europe
l'Algérie
l'Allemagne l'Angleterre
la Belgique la Chine
l'Espagne la Hollande
l'Irlande l'Italie
la Norvège la Russie
la Suède
la Suisse la Syrie
la Tunisie
_____
<u>Usage avec</u> : adorer, aimer, détester, préférer, étudier, visiter
(& le, la, l', les)

J'aime la France.
Je visite l'Espagne...
_____
<u>Usage avec</u> : EN
<u>après les verbes suivants</u> :
aller, être à, habiter, voyager
(Y compris : Israël, l'Iran, l'Iraq)
Je vais en Allemagne.
J'habite en Israël.
Je suis en Iran.
_____
<u>Usage avec</u> : DE
<u>après les verbes suivants</u> :
être de, revenir de, venir de

Je viens d'Israël</td>
<td><u>Noms de pays masculins</u>
le Canada le Japon
le Liban le Luxembourg
Le Madagascar (île)
le Maroc le Portugal
le Québec le Sénégal
le Viêt-nam ...
<u>Exceptions</u> : pays masculins qui se terminent avec un e :
le Cambodge
le Maine
le Mexique
le Mozambique
le Zaïre... (La République du Congo)
_____
<u>Usage avec</u> : adorer, aimer, détester, préférer, étudier, visiter (& le, la, l', les)

J'aime le Canada.
Je visite le Mexique.
_____
<u>Usage avec</u> : AU
<u>après les verbes suivants</u> :
aller, être à, habiter, voyager

Je vais au Mexique.
Je voyage au Canada.
Je voyage au Bénin (Dahomey)
_____
<u>Usage avec</u> : DU
<u>après les verbes suivants</u> :
être de, revenir de, venir de

Je viens du Viêt-nam.</td>
<td><u>Noms de pays pluriels</u>
les Açores (Iles portugaises)
les Caraïbes
les Etats-Unis
les Pays-Bas
les Philippines

Je vais aux Etats-Unis, et je reviens des Philippines.
_____
<u>Usage avec</u> : adorer, aimer, détester, préférer, étudier, visiter
(& le, la, l', les)

J'aime les Etats-Unis.
Je visite les Açores.
_____
<u>Usage avec</u> : AUX
<u>après les verbes suivants</u> :
aller, être à, habiter, voyager

J'habite aux Etats-Unis.
_____
<u>Usage avec</u> : DES
<u>après les verbes suivants</u> :
être de, revenir de, venir de

Je reviens des Philippines.</td>
</tr>
</table>

<u>Noms de villes et d'îles sans préposition ou article</u> : **(adorer, aimer, détester, préférer, étudier, visiter...)**	**<u>Noms de villes et d'îles (& Monaco) avec la préposition à</u> :** **(aller, être à, habiter, voyager)**	**<u>Noms de villes et d'îles avec la préposition de</u> :** **(être de, revenir de, venir de...)**
J'aime San Diego. Je visite San Francisco. Je visite Hawaii. Je visite Tahiti. J'aime Monaco.	Je vais **à** San Francisco. J'habite **à** Sacramento. Je vais **à** Monaco. Je voyage **à Tahiti**.	Je viens **de** Sacramento. Je suis **de** San Francisco. Je viens **de** Cuba. Je reviens **de** Corse.
<u>Attention</u> : **La Havane** **Le Havre** **Le Mans** **La Nouvelle Orléans** **<u>îles</u> :** **La Guadeloupe** **La Martinique** **La Réunion** J'aime **la Nouvelle Orléans...** Je visite **la Martinique.**	**<u>Attention</u> :** Je vais **à la** Guadeloupe et **à la** Martinique. **<u>Mais</u> :** Je vais **en** Haïti.	**<u>Attention</u> :** Je reviens **de la** Guadeloupe.

<u>Récapitulation</u>. Attention aux verbes et l'usage des prépositions :

Verbes suivis de la préposition *à* :	**Verbes qui indiquent l'origine :**	**L'article défini :**
aller à **être à** **habiter à** **Exemples :** *-Je vais en Suisse.* *-Il est au Canada.* *-Nous habitons aux Etats-Unis.*	**être de** **revenir de** **venir de** **Exemples :** *-Il est de (la) Belgique.* *-Il est revenu du Portugal.* *-Ils viennent des Philippines.*	**<u>Après les verbes</u> : adorer, aimer, détester, préférer, étudier,** **visiter**, **parler de** (**&** le, la, l', les) **Exemples** : *-Je visite la France.* *-J'aime la Suisse* *-Je parle de la Suède.* **<u>En début de phrase</u> :**

		-Le Québec est une belle province.
Avec une ville : *-Nous allons à Paris.*	**Avec une ville** : *-Ils viennent de Bruxelles.*	**Avec une ville, la plupart des îles et Israël, il n'y a pas d'article** : *-Elles adorent Genève.* *-Ils visitent Israël.* **En début de phrase :** *-Tahiti est une belle île.*

<u>Nationalités</u> :

Quelqu'un qui vient du Canada est canadien ou canadienne. → [*-ien* → *-ienne*]

Israël → israélien, israélienne	L'Ecosse → écossais - écossaise
Le Mexique → mexicain - mexicaine	La Finlande → finlandais - finlandaise
Le Maroc → marocain - marocaine	Le Portugal → portugais - portugaise
Le Danemark → danois - danoise	Le Japon → japonais - japonaise
La Chine → chinois - chinoise	Le Liban → libanais - libanaise
L'Espagne → espagnol, espagnole	

==========

Exercice 1. Traduisez les phrases suivantes :

1. I am an American. I come from San Francisco, California.

_____

2. I love San Francisco and California.

_____

3. The USA is a large country. I must still visit Texas, Louisiana and New Mexico.

_____

4. I don't know if I want to travel by bus or by plane.

_____

5. I'll go to Sacramento by bus and to New-Orleans by plane.

_____

6. I would like to see Louisiana. In Louisiana, people are very friendly.

_____

7. After traveling in Louisiana, I want to go to Phoenix, Arizona.

_____

8. Phoenix is a nice city, and Arizona is an interesting state.

_____

Exercice 2. Vos vacances d'été. Vous désirez passer vos vacances d'été en Europe. Préparez votre itinéraire. Indiquez où vous désirez aller, et comment vous allez voyager.

Exercice 3. Des amis vous rendent visite. Où allez-vous les emmener ? Dans votre région, y a-t-il des endroits intéressants à visiter ? Préparez un itinéraire, et expliquez pourquoi vous désirez leur montrer ces endroits.

Chapitre XVII
L'usage de l'infinitif

A. L'infinitif

1. L'infinitif peut exprimer un ordre général et impersonnel, comme sur les écritaux, dans la publicité et dans les recettes.

Couper finement les oignons et les faire frire.

2. Dans certains emplois, l'infinitif a une valeur passive :

Maison à vendre.

3. Lorsque le verbe est précédé d'une préposition, il est à l'infinitif:

J'ai quelque chose à faire.
Il vient de me le dire.

4. L'infinitif est utilisé après certains verbes de perception et de mouvement (entendre, faire, laisser, ouïr, regarder, sentir, voir.) Il n'y a pas d'accord pour le participe passé qui précède, l'infinitif étant son objet direct.

C'est une chose que j'ai entendu dire.
Je les ai fait faire.

5. L'infinitif est souvent employé comme complément d'un verbe.
En général, il est l'objet direct du verbe ou introduit par la préposition **à**, **de, afin de, au lieu de, pour, sans**.

Je fais un gâteau afin de faire plaisir à ta grand-mère.
Aide-moi à préparer la pâte et demande à ta soeur de faire chauffer une tasse de lait au lieu de regarder la télévision.
Avant de faire chauffer le lait, apporte-moi de la farine.
Ce lait, c'est pour faire un gâteau..

6. Après + avoir + participe passé
Après + être + participe passé / après s'être + participe passé :

L'infinitif passé est utilisé pour indiquer que l'action de l'infinitif a précédé l'action du verbe principal.

Après m'avoir apporté la farine, fais chauffer le lait.
Après être passés par la bibliothèque, nous sommes allés au café.
Après m'être promené(e), j'ai lu un livre intéressant.

7. Avant de + infinitif :
L'infinitif précédé par **avant de** indique que l'action de l'infinitif suit l'action du verbe principal.

Je me suis promené(e) avant de lire un livre intéressant.

8. Usage de l'infinitif pour introduire un fait. (L'infinitif est le sujet du verbe être)

<u>Il est + adjectif + de + infinitif</u>.

Il est important de bien travailler.

<u>C'est + adjectif + de + infinitif</u>. (*C'est* est utilisé surtout dans la conversation.)

9. Etre en train de + infinitif.

Action qui se déroule au moment où la personne parle.
Il ne peut pas jouer maintenant, il est en train de faire ses devoirs.
Au passé, **être en train de**, est toujours conjugué à l'imparfait.

10. Venir de + infinitif = passé récent

S'applique à une action qui a été récemment achevée.
Au passé, **venir de + infinitif**, est toujours conjugué à l'imparfait.

11. <u>Aller + infinitif</u> = futur proche (*futur prochain*)

Le futur proche annonce une intention.
<u>Aller</u> conjugué au présent + infinitif exprime **le futur proche**.

Demain, je vais aller au cinéma.

Au passé, **aller + infinitif**, est toujours conjugué à l'imparfait.

Je pensais que tu allais venir.

12. <u>L'infinitif négatif</u>.

Les négations, *ne pas, ne plus, ne jamais, ne rien, ne pas encore*, ne sont pas séparées par l'infinitif.

*Je suis ravie **de ne pas** les avoir vus.*

Les négations, *ne ... personne, ne ... aucun*, entourent l'infinitif présent ou l'infinitif passé.

*Je suis ravie **de n**'avoir vu **personne.***

13. Verbes de perception + infinitif :

Le verbe *laisser* ou les verbes de perception : *entendre, écouter, regarder, sentir, voir,* peuvent être suivis d'un infinitif.
Le participe passé de ces verbes, lorsqu'ils sont suivis d'un infinitif, ne s'accorde pas avec l'objet direct qui précède le verbe s'il ne fait pas l'action.

Michelle, je l'ai vue aller en classe. (C'est Michelle qui va en classe.)

14. Laisser + infinitif - faillir + infinitif - oser + infinitif:

Le verbe *laisser* et *faillir* peuvent être suivis d'un infinitif. Quand ces verbes sont utilisés, il n'y a pas d'accord avec le complément d'objet direct qui précède s'il ne fait pas l'action indiquée par l'infinitif.

*Le professeur **laisse** les étudiants **sortir** avant l'heure.*

*Il les **a laissé écouter** une émission de musique à la radio.*
Il les a laissé l'écouter.

Son amie, elle a failli la voir hier.
Les choses qu'elle a osé écrire !

Exercice 1. Dans le passage suivant, relevez les verbes à l'infinitif et expliquez leur usage.

Dès qu'il fut sorti, Julien pleura beaucoup et pleura de mourir. Peu à peu il se dit que si Mme de Rênal eût été à Besançon, il lui eût avoué sa faiblesse...
Au moment où il regrettait le plus l'absence de cette femme adorée, il entendit le pas de Mathilde.

« Le pire des malheurs en prison, pensa-t-il, c'est de ne pouvoir fermer sa porte. » Tout ce que Mathilde lui dit ne fit que l'irriter.

Elle lui raconta que, le jour du jugement, M. de Valenod ayant en poche sa nomination de préfet, il avait osé se moquer de M. de Frilair et de se donner le plaisir de le condamner à mort.

- Quelle idée a eue votre ami, vient de me dire M. de Frilair, d'aller réveiller et attaquer la petite vanité de cette *aristocrate bourgeoise !* Pourquoi parler de *caste* ? Il leur a indiqué ce qu'ils devaient faire dans leurs intérêt politique : ces nigauds n'y songeaient pas et étaient prêts à pleurer. Cet intérêt de caste est venu masquer à leurs yeux l'horreur de condamner à mort. Il faut avouer que M. Sorel est bien neuf aux affaires. Si nous ne parvenons à le sauver par le recours en grâce, sa mort sera une sorte de *suicide* ...

Mathilde n'eut garde de dire à Julien ce dont elle ne se doutait pas encore : c'est que l'abbé de Frilair, voyant Julien perdu, croyait utile à son ambition d'aspirer à devenir son successeur.

(Stendhal, *Le Rouge et le Noir* [Extrait du chapitre XLIV]. 1830)

Exercice 2. Traduisez une recette en mettant les verbes à l'infinitif.

Exercice 3. Ecrivez votre recette préférée en vous servant de l'infinitif.
==========

B. Le *faire* causatif et l'infinitif

1. Action qui est faite par une personne autre que le sujet du verbe.

Je fais laver ma voiture par mes enfants.
Je fais réparer la voiture par le garagiste.

Place des pronoms avec le faire causatif *:* Les pronoms objets précèdent toujours **faire**.

Je la fais laver par mes enfants.

A l'impératif *affirmatif,* les pronoms se placent après le verbe **faire**.

Faites-la laver par vos enfants !

Le participe passé ne s'accorde pas avec le faire causatif.

Je l'ai fait laver par les enfants.

2. Le faire causatif et le pronom réfléchi : Action subie par le sujet.

Je me suis fait couper les cheveux.

3. Le faire causatif et le placement de l'adverbe :

au présent :
*Ce film **ne** me fait **pas** rire.*
*Les films d'horreur **ne** me font **jamais** rire.*

au passé composé :
*Ce film **ne** m'a **pas** fait rire.*
*Ce film m'a **beaucoup** fait pleurer.*

L'adverbe et le **faire causatif** à l'infinitif :
*Ce film **ne** va **pas** me faire rire.*
*Le comédien veut **pourtant bien** vous faire rire.*

4. Le faire causatif suivi de la préposition « de », « *à* » ou de la préposition « *par* » :
Le faire causatif peut être suivi de ***à*** dans un cas d'ordre ou d'obligation :
*Je fais écrire la lettre **à** mon frère.*

Seulement, l'usage de "à" peut causer une ambiguïté:

La lettre est adressée à mon frère ou est-ce mon frère qui écrit la lettre?

Pour éviter toute ambiguïté, il vaut mieux utiliser ***par***:
*Je fais écrire la lettre **par** mon frère.*

Lorsqu'il s'agit d'une action physique, il faut utiliser ***par*** :
*Elle fait laver sa voiture **par** ses enfants.*

Lorsqu'il s'agit d'une émotion et non pas d'une action physique, il faut utiliser « de ».
*Elle se fait aimer **de** ses élèves.*
==========

Exercice. Indiquez :

(1) trois genres d'activités que vous faites vous-même ;
(2) trois genres d'activités que vous faites faire par des membres de votre famille ;
(3) trois genres d'activités que vous ne faites pas faire et n'avez jamais fait faire par d'autres personnes.
Attention au faire causatif, dans la deuxième et la troisième parties.

Trois genres d'activités que vous faites vous-même.

1. _____
2. _____
3. _____

Trois activités que vous faites faire par des membres de votre famille.

1. _____
2. _____
3. _____

Trois genres d'activités que vous ne faites pas faire par d'autres personnes.

1. _____
2. _____
3. _____

C. Verbes suivis de l'infinitif :

Certains verbes conjugués sont directement suivis d'un infinitif :

Elle peut traduire cette lettre.
J'ai failli manquer mon train..

admettre	croire	falloir	prétendre	souhaiter
adorer	déclarer	s'imaginer	se rappeler	supposer
aimer	descendre	laisser	reconnaître	se trouver
aimer bien	désirer	mener	regarder	valoir mieux
aimer mieux	détester	monter	rentrer	venir
affirmer	devoir	oser	retourner	voir
aller	écouter	paraître	revenir	vouloir
avoir beau	entendre	partir	savoir	il faut
avouer	envoyer	penser	sembler	
compter	espérer	pouvoir	sentir	
courir	faire	préférer		

D. Verbes suivis d'une préposition.

<u>Les verbes suivants sont suivis par la préposition *à* avant un infinitif</u> :

aider à	commencer à	engager à	persister à	suffire à
aimer à (Style littéraire)	condamner à	s'engager à	se plaire à	tarder à
s'amuser à	consentir à	enseigner à	pousser à	tendre à
apprendre à	continuer à = (poursuivre une action)	faire attention à	se préparer à	tenir à
arriver à	se décider à	forcer à	procéder à	travailler à
s'appliquer à	demander à = (demande)	s'habituer à	recommencer à	trouver à
s'apprêter à	se désintéresser à	hésiter à	renoncer à	se tuer à
arriver à	destiner à	s'intéresser à	se résigner à	veiller à
s'attendre à	se dévouer à	inviter à	résister à	venir à (Si je viens à voir Paul, je le dirai.)
autoriser à	donner à	se mettre à	se résoudre à	viser à
avoir à	encourager à	obliger à = (ordre)	réussir à	
avoir du mal à		parvenir à	servir à	
avoir tendance à		passer (du temps) à	songer à	
chercher à		penser à	se soumettre à	

<u>Les verbes suivants sont suivis par la préposition *de* avant un infinitif</u> :

s'abstenir de	décider de	féliciter de	ordonner de	se réjouir de
accepter de	défendre de	finir de	oublier de	remercier de

accuser de achever de s'agir de s'approcher de (s')arrêter de avoir peur de blâmer de cesser de (se) charger de choisir de commander de conseiller de se contenter de continuer de = (poursuivre une habitude) convenir de craindre de	demander de = (ordre) se dépêcher de dire de dispenser de écrire de s'efforcer de empêcher de s'empresser de s'ennuyer de entreprendre de envisager de essayer de s'étonner de éviter de s'excuser de feindre de	se flatter de forcer de se garder de gronder de se hâter de s'indigner de inspirer de interdire de jurer de jouir de manquer de menacer de mériter de négliger de obliger de (devoir) obtenir de offrir de	parler de se passer de permettre de persuader de Il me plaît de... (*I choose to...*) plaindre de prier de prendre garde de prendre le parti de faire qq chose prévoir de prier de promettre de proposer de recommander de refuser de regretter de	se repentir de résoudre de rêver de rire de risquer de se soucier de souhaiter de soupçonner de se souvenir de suggérer de supplier de supporter de tâcher de tenter de tomber amoureux de trembler de venir de

Verbes + <u>objet direct</u> + à + infinitif aider quelqu'un à (faire quelque chose) autoriser quelqu'un à ... condamner quelqu'un à ... décider quelqu'un à ... encourager quelqu'un à ... engager quelqu'un à ... forcer quelqu'un à ... inviter quelqu'un à ... obliger quelqu'un à ... pousser quelqu'un à ... Utilisés avec les pronoms objets directs : **me, te, le, la, nous vous, les**. *Ils les encouragent à travailler.*	**Verbes + <u>objet indirect</u> + à + infinitif** apprendre à quelqu'un à (faire quelque chose) enseigner à quelqu'un à ... Utilisés avec les pronoms objets indirects : **me, te, lui, nous vous, leur**. *Elle lui apprend à lire.*
Verbes + <u>objet direct</u> + de + infinitif empêcher quelqu'un de (faire quelque chose) persuader quelqu'un de ... remercier quelqu'un de ... supplier quelqu'un de ... Ils sont utilisés avec les pronoms objets directs : **me, te, le, la, nous vous, les**. *Ils les remercient d'être venus.*	**Verbes + <u>objet indirect</u> + de + infinitif :** conseiller à quelqu'un de (faire quelque chose) défendre à quelqu'un de ... demander à quelqu'un de ... dire à quelqu'un de faire ... interdire à quelqu'un de ... jurer à quelqu'un de ... offrir à quelqu'un de ... ordonner à quelqu'un de ... permettre à quelqu'un de ... promettre à quelqu'un de ... téléphoner à quelqu'un de ... Utilisés avec les pronoms objets indirects : **me, te, lui, nous vous, leur**. *Ils leur permettent de sortir le soir.*

Verbes + à + nom :	**Verbes + de + nom :**
assister à quelque chose (à une conférence, à une réunion, à un spectacle, etc.) demander à quelqu'un (de.../ si...) déplaire à quelqu'un désobéir à quelqu'un dire à quelqu'un être à quelqu'un faire attention à quelqu'un ou à quelque chose se fier à quelqu'un goûter à quelque chose (de délicieux...) s'habituer à quelqu'un ou à quelque chose s'intéresser à quelqu'un ou à quelque chose manquer à quelqu'un se mêler à quelque chose (= se joindre à) obéir à quelqu'un s'opposer à quelqu'un ou à quelque chose parler à quelqu'un penser à quelqu'un ou à quelque chose plaire à quelqu'un répondre à quelqu'un ou à quelque chose résister à quelqu'un ou à quelque chose ressembler à quelqu'un réussir à quelque chose serrer la main à quelqu'un survivre à quelqu'un ou à quelque chose téléphoner à quelqu'un	s'agir de s'approcher de changer de dépendre de douter de se douter de féliciter de jouir de manquer de se méfier de se mêler de (= s'occuper de) se moquer de s'occuper de partir de se passer de se plaindre de remercier de se rendre compte de rire de se servir de se soucier de se souvenir de tenir de *(Jean tient de son père. Il lui ressemble.)*

Verbes qui sont suivis d'une préposition en français et non pas en anglais :

to answer somebody : répondre à quelqu'un
to ask somebody : demander à quelqu'un
to call somebody : téléphoner à quelqu'un
to look like ... : ressembler à quelqu'un
to obey somebody : obéir à quelqu'un
to please somebody : plaire à quelqu'un
to tell somebody : dire quelque chose à quelqu'un

Verbes qui sont suivis d'une préposition en anglais et pas en français :

to approve of :	approuver	*Nous approuvons votre décision.*
to ask for :	demander	*Elle demande l'heure.*
to be unaware of :	ignorer	*Nous ignorons la réponse.*

to cry about :	pleurer	*Ils pleurent la perte de leur grand-mère.*
to listen to :	écouter	*Ils écoutent la radio.*
to live in :	habiter	*J'habite cette maison-là.*
to look at :	regarder	*Ils regardent la télévision.*
to look for :	chercher	*Je cherche mon chien.*
to pay for :	payer	*J'ai payé la facture.*
to pray to :	prier	*Ils prient le ciel de les aider.*
to put on :	mettre	*J'aime mettre cette robe.*
to send for :	envoyer chercher	*Ils ont envoyé chercher le médecin.*
to smell of :	sentir	*Cette salle sent la rose.*
to take care of :	soigner	*Ce docteur soigne ses malades.*
to try on :	essayer	*J'ai déjà essayé cette robe.*
to wait for :	attendre	*Il attend l'autobus.*

Verbes qui n'utilisent pas la même préposition en français et en anglais :

entendre parler de : *to hear about*
être à : *to belong to*
s'intéresser à : *to be interested in*
manquer à quelqu'un : *to be missed by someone* - manquer de : *to be short of*
penser à : *to think of (about)*
penser de : *to have an opinion about*
rêver à : *to dream of (about)*
s'en aller de : *to leave*
songer à : *to dream or to think about ...*
tenir à : *"to want to "*
venir à : *to come to*
en venir à : *to get to the point*

Verbes qui changent de sens selon la préposition et expressions idiomatiques :

Commencer à : + action qui dure. **Commencer de :** + action rapide.
Commencer par : *to begin by... : Commencer par le commencement*
Commencer par + infinitif : *Elle a commencé par me parler de ses problèmes.*
Commencer sans : *to begin without*

Continuer à : compléter une action. **Continuer de :** poursuivre une habitude.
Continuer à marcher *Continuer de fumer*
Continuer par + infinitif : *Elle a continué par dire qu'elle aimait ses cours.*

Entendre dire que : *To have been told that ... J'ai entendu dire que vous allez en France.*

Entrer dans + nom : *Nous sommes entrés dans la bibliothèque.*

Etre en colère contre *... :* *To be angry with ...*

Finir par + infinitif : *To end up by ...*

S'incliner devant quelqu'un : *To bow to someone. To accept someone's opinion.*

Insister pour + infinitif : *To insist upon ...*

Jouer à + jeu ou sport	**Jouer de + instrument de musique**

Se marier avec quelqu'un : *To marry someone ...*

Se mettre en colère (contre) : *To become angry ...*
Se mettre en route : *To set out ...*
Se mettre à pleuvoir : *To start raining*
Se mettre à table : *To get ready to eat ...*

Parler à : *to talk to* **Parler avec :** *to talk with* **Parler de :** *to talk about*

Penser à : *To think about .*	**Penser de :** *To have an opinion about .*
Je pense à ma famille.	*Que pensez-vous de ce livre ?*

Prévoir (être prévu pour, être fait pour, destiné à):
(Eviter les pléonasmes : « prévoir d'avance » ou « prévoir à l'avance ».)

<u>Expressions</u> :
Une coupure à prévoir. Prévoir et sauver. Prévoir ensemble.
Prévoir sur plusieurs jours.
Prévoir de manière détaillée.

<u>Prévoir + de + infinitif</u> :
Prévoir de faire quelque chose.
Prévoir de s'arrêter.
Prévoir de vous restaurer.
Prévoir de quoi vous restaurer.

<u>Prévoir + article ou adjectif possessif + nom</u> :
Il faut prévoir une éducation préscolaire.
Il faut prévoir une bonne éducation.
Il faut prévoir de bons cours.
Il faut prévoir son budget.
Il faut prévoir le temps.
Il faut prévoir la durée de temps.
Il faut prévoir un délai de temps.

(se) plaire à : *to be agreeable to...*	**Plaire de :** [*I fancy doing...*]
Il se plaît à dire des choses amusantes.	**Il me plaît de :** *I choose to...*

Se rappeler (*to recollect something*)	**Se souvenir de** (*to remember*)

pour une chose : *Je me le rappelle.*	pour une chose : *Je m'en souviens.*
Je me rappelle de cela.	pour une personne : *Je me souviens d'elle.*
Les choses que je me rappelle...	*Je me souviens de vous.*

Rappeler un décret : *(To repeal (recall) a decree.)*
Elle me rappelle son père : *(She reminds me of her father.)*
Elle me le rappelle.
Rappeler quelque chose à quelqu'un : *(To remind someone)*
Je lui rappelle que nous devons sortir ce soir.
Rappeler quelqu'un : *(To call back .)* (Je le rappelle dans dix minutes.)
Rappeler à la vie : *(To bring back to life.)*
Rappeler + de + verbe
Il me rappelle de faire cet exercice.
+ verbes avoir ou être : *Je me rappelle (d') avoir fait cet exercice.*
Je me rappelle (d') être allée à ce musée.

Remercier pour (+nom concret) + nom (ou **pronom) :** *Je vous remercie pour votre cadeau.*
Remercier de + nom abstrait (ou **+ infinitif) :** *Je vous remercie de votre gentillesse.*
Je vous remercie d'être venu(e).

Nom + à + infinitif :	**Nom + de + infinitif :**
(indique une action à faire)	
	se rapporte à la forme *of +-ing* en anglais :
un vin **à boire**	le besoin **de comprendre** [*the need of understanding*]
une chanson **à chanter**	le besoin **de lire**
une idée difficile **à comprendre**	l'idée **de partir**
une image **à colorier**	la façon **de parler**
un morceau **à jouer**	la pensée **de revenir**
un livre **à lire**	
un mur **à peindre**	
une photo **à prendre**	se rapporte aussi à l'infinitif en anglais :
un film **à voir**	le désir **de s'en aller**
Il est + de + infinitif	**de + expressions de temps :**
Il est important de comprendre.	l'heure **de partir**
il est difficile de parler Russe.	le moment **de dire** quelque chose
	le moment **de partir**
	le temps **de faire** quelque chose

==========

Exercice 1. **Complétez les phrases suivantes avec la préposition qui convient (si nécessaire).**

Placide veut apprendre _____ chanter, et c'est Beverly qui lui a dit _____ le faire. Ils ont téléphoné à une cantatrice qui lui a dit _____ venir la voir. La cantatrice a demandé à Placide : « Savez-vous _____ jouer du piano ? » Placide a répondu à la cantatrice : « J'ai essayé _____ faire du piano, puis le piano a commencé _____ m'ennuyer parce que mon prof. de piano voulait _____ m'aider, mais il n'arrivait pas _____ le faire. Il m'a conseillé _____ faire de la guitare, parce qu'il préférait _____ ne pas m'entendre _____ massacrer Chopin. Plus d'une fois j'ai dit au professeur : Je vous prie _____ continuer _____ m'enseigner le piano ; J'espère _____ réussir. Et il répondait : Il faut _____ pratiquer les exercices ; tu ne vas pas réussir sans cela. Alors, un jour, je me suis dépêché _____ partir parce que j'étais triste, et avant la leçon suivante, il a téléphoné à ma mère et elle m'a empêché _____ poursuivre mes leçons avec lui.
J'ai décidé _____ faire de la guitare. Ma mère a dû _____ trouver un prof. de guitare. Elle l'a invité _____ venir chez nous. Il est arrivé _____ me comprendre. Il savait que je détestais _____ faire des exercices. Il m'a enseigné _____ jouer de la guitare. Il m'a appris _____ jouer quelques morceaux. J'ai dû _____ jouer de la guitare au moins une heure par jour. Je me suis amusé _____ apprendre des chansons. Il tenait à ce que je joue bien. Mais, j'hésite _____ vous le dire, je n'ai jamais réussi _____ bien jouer. » Alors la cantatrice a ajouté : « Et maintenant, vous désirez _____ chanter ? Je vous invite _____ bien réfléchir. Demain mes étudiants donnent un récital. Venez _____ les écouter. Seulement, pour aujourd'hui, je tiens _____ vous entendre. Je dois _____ savoir si vous avez de la voix. » Et Placide s'est mis _____ chanter.

Exercice 2. La préposition **à** ou **de**. Ajoutez la préposition qui convient si nécessaire.

Mes parents ont une maison _____ vendre, et c'est vraiment une maison _____ voir, car elle est très belle. Mais, en ce moment, c'est l'hiver, et il n'est pas recommandé _____ vendre une maison pendant cette saison. Les gens n'ont pas

envie _____ aller visiter des maisons et il n'y a pas souvent des maisons intéressantes _____ visiter. L'agent immobilier dit qu'il n'est pas agréable _____ travailler en hiver, et que les gens ne sont pas faciles _____ convaincre, bien que la maison ne soit pas trop chère _____ acheter.

Exercice 3. Complétez les phrases suivantes pour décrire ce que vous faites. Utilisez deux verbes de suite (Ex : *Je dois faire* ...) Attention, certains verbes doivent être suivis de la préposition **à** ou **de** ou d'une autre préposition.

Exemple : Quand je suis fatigué(e), je préfère ...
Quand je suis fatigué(e), je préfère ***rester chez moi.***

1. Ce soir, j'espère _____
2. Si mes amis me rendent visite, j'aimerais _____
3. Si nous allons au cinéma je voudrais _____
4. Seulement, si j'ai trop de devoirs, il me faudra _____
5. Il est vrai que je pourrais toujours _____
6. Mais je me complique la vie, _____
7. Je vais m'empresser _____
8. Et je dois _____
9. Mais, il ne faut surtout pas que je m'attarde _____
10. Et, il faut absolument que je _____

==========

Chapitre XVIII
Le participe présent et le gérondif

Le participe présent peut être utilisé ou comme une forme verbale, ou comme un adjectif.

A. La formation du participe présent:

Le participe présent se forme avec le radical de la 1ère personne du pluriel du présent + -ant.

Exemple : fermer → nous **ferm**ons → **ferm**ant.

Les participes présents irréguliers sont :

avoir : **ayant** *N'ayant pas mon livre, je n'ai rien à lire.*
être : **étant** *N'étant pas fatigué(e), je ne voulais pas rentrer chez moi.*
savoir : **sachant** *Ne sachant pas la réponse, je ne vais rien dire.*
-cer: **çant**
-ger: **geant**

B. La fonction du participe présent.

Le participe présent est la forme adjective du verbe (Il qualifie un substantif ou un pronom) et il est invariable.

En général, le participe présent peut être remplacé par le pronom relatif **qui** + verbe conjugué dans une proposition relative.

*Je l'ai trouvé **regardant** la télévision.*
*Je l'ai trouvé **qui** regardait la télévision.*

L'action peut être présente, passée ou future.

Je le vois regardant la télévision. (= qui regarde la télévision)
Je l'ai vu regardant la télévision. (= qui regardait la télévision)
Je le verrai regardant la télévision. (= qui regardera la télévision)

Le participe présent a toujours un sens actif :

Une personne parlant trois langues (= une personne qui parle trois langues)

C. Conjugaison du participe présent:

1. Le participe parfait actif (le passé composé du participe) est formé avec le participe présent d'**avoir** ou d'**être** + participe passé. (Mêmes accords que pour le passé composé) Il indique une succession.

Ayant voyagé en France, elle connaissait bien Paris.
Etant venue chez moi, elle avait déjà vu ma famille.
Nous étant rencontrés, nous nous connaissions déjà.

2. Le participe passif. (Les verbes pronominaux n'ont pas de passif.)

Le participe passif, qui est la forme composée du participe présent, souligne une action antérieure à celle du verbe principal.

Formation du participe passif : participe présent d'*avoir* + participe passé d'*être* + participe passé.

Le participe passé s'accorde.

La leçon ayant été comprise, nous avons changé de sujet.

3. La proposition participe.

Construction qui permet de remplacer une proposition subordonnée avec une conjonction. Elle est formée d'un nom sujet suivi d'un participe (présent, parfait, passé ou passif).

Partant le lendemain pour la France, elle prépara ses bagages.
(Comme elle partait ...)

La leçon finie, nous pourrons nous amuser.
(Quand la leçon sera finie...)

D. Le participe présent et son usage :

Le participe présent peut indiquer la causalité ou deux actions successives :

Le participe présent s'emploie moins souvent en français qu'en anglais. Souvent l'usage du participe présent en anglais (*gerund*) se traduit en français par un infinitif ou par un nom.

J'aime skier - J'aime faire du ski : I love skiing.

En général, le participe présent qualifie un nom ou un pronom.
Le participe présent ne s'accorde pas.

Le participe présent peut correspondre à une proposition relative dans laquelle il serait remplacé par le pronom relatif *qui*.

*L'enfant **pensant** qu'il allait être puni, s'était caché.*
*(L'enfant **qui** pensait...)*

Il peut indiquer la causalité (le résultat d'un fait).

Etant très paresseuse, elle n'étudiait pas souvent.
(Comme elle était très paresseuse...)

Il peut indiquer la succession de deux actions.

Croyant encore que j'allais venir, ma mère avait préparé un repas pour nous deux.
(Ma mère qui croyait que j'allais venir avait préparé... / Comme ma mère croyait que j'allais venir...)

L'adverbe suit le participe présent.

Croyant encore…

E. Le gérondif : en + le participe présent = (1 personne + 2 actions)

Le gérondif indique que deux actions sont faites, au même moment, par la même personne.

Il fait ses devoirs en écoutant de la musique. (Il fait deux actions simultanées.)

Le gérondif qualifie un autre verbe.

Nous mangeons en parlant. (*« en parlant »* qualifie *« mangeons ».)*

Le gérondif équivaut à un adverbe et assume la fonction de complément circonstanciel de manière, de moyen, de temps, de cause, de condition ou d'opposition.

Elle conduit en faisant bien attention à la circulation. (Elle conduit comment ?)

1. En + participe présent = gérondif.

En général le gérondif qualifie le verbe.

(En anglais la préposition qui introduit le gérondif varie : *in, by, with, while*.)

Le gérondif s'emploie quand il y a deux actions simultanées faites par le sujet du verbe principal.

Il mange en regardant la télévision.

Le gérondif devient aussi une proposition de temps (il répond à la question **quand ?** en = *while*)

En allant à l'université, je pense à mes cours.

Le gérondif peut aussi devenir une proposition de manière (il répond à la question **comment ?** ou **pourquoi ?** en = *in, by)*

C'est en travaillant que les gens réussissent.

Le gérondif fait aussi sous-entendre une condition nécessaire qui précède l'action principale.

En travaillant mieux, tu réussirais. (Si tu travaillais mieux...)

2. Quelquefois, le gérondif est précédé de **tout**.

Tout en + participe présent introduit une idée de concession ou d'opposition :

Monique riait tout en pleurant.

F. Les participes présents utilisés en tant que noms :

Certains participes présents s'emploient comme noms (dans ce cas, ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent) :

Un débutant (des débutants), un combattant, un passant, etc.

G. Les participes présents utilisés en tant qu'adjectifs.

Certains participes présents s'emploient comme adjectifs (dans ce cas, ils s'accordent aussi en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent) :

Exemple : Ce sont des jeunes filles compétentes.

Attention aux participes présents qui changent d'orthographe lorsqu'ils deviennent adjectifs verbaux :

Participe présent *(Invariable)*	**Adjectif verbal** *(Accord : (e) (s) ...)*
affluant	affluent (e) (s) ...
communiquant	communicant
(compétant)	compétent
convainquant	convaincant *(Il est convaincant)*
différant	différent
équivalant	équivalent
excellant	excellent
extravaguant	extravagant
fatiguant	fatigant *(Il est fatigant)*
influant	influent
négligeant	négligent
précédant	précédent
provoquant	provocant
suffoquant	suffocant
vaquant	vacant

==========

Exercice 1. Substituez le participe présent, le gérondif, un nom ou l'adjectif verbal au verbe entre parenthèses. (Attention, le nom et l'adjectif s'accordent.)

La mère de Michèle

En tant que parent, je me console (penser) _____ que/qu' (grandir) _____ Michèle deviendra plus sage. (Etre) _____ crédule, elle croit tout ce que ses amis lui disent. (Vouloir) _____ leur plaire, elle les suit, (croire) _____ que leurs conseils sont (exceller) _____. A mon avis, c'est un peu (fatiguer) _____. Après tout, ce sont tous des (débuter) _____ dans la vie, et ils sont encore un peu (négliger) _____ quand il s'agit de leurs études. L'autre soir, (arriver) _____ chez moi, j'ai remarqué qu'ils faisaient leurs devoirs (regarder) _____ la télévision. Et quand je suis entrée dans la salle, ils m'ont regardée (rire) _____ . (Etre) _____ une mère sérieuse, je leur ai fait remarquer que c'est (faire) _____ attention, et (avoir) _____ de bonnes notes qu'ils seront acceptés à l'université de leur choix.

Exercice 2. Faites une liste de sept choses que vous pouvez faire en même temps.

Exemple : *Je chante en conduisant.*

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Exercice 3. Raymond Queneau a écrit le texte suivant de quatre-vingt-dix-neuf manières différentes, mais il ne l'a pas écrit en mettant tous les verbes au participe présent. A vous de le faire ! (Vous pouvez modifier le texte.)

Lettre officielle

J'ai l'honneur de vous informer des faits suivants dont j'ai pu être le témoin aussi impartial qu'horrifié.

Ce jour même, aux environs de midi, je me trouvais sur la plate-forme d'un autobus qui remontait la rue de Courcelles en direction de la place Champerret. Le dit autobus était complet, plus que complet même, oserai-je dire, car le receveur avait pris en surcharge plusieurs impétrants, sans raison valable et mû par une bonté d'âme exagérée qui le faisait passer outre aux règlements et qui, par suite, frisait l'indulgence. A chaque arrêt, les allées et venues des voyageurs descendants et montants ne manquaient pas de provoquer une certaine bousculade qui incita l'un de ces voyageurs à protester, mais non sans timidité. Je dois dire qu'il alla s'asseoir dès que la chose fut possible.

J'ajouterais à ce bref récit cet addendum : j'eus l'occasion d'apercevoir ce voyageur quelque temps après en compagnie d'un personnage que je n'ai pu identifier. La conversation qu'ils échangeaient avec animation semblait avoir un trait à des questions de nature esthétique.

Etant donné ces conditions, je vous prie de vouloir bien, Monsieur, m'indiquer les conséquences que je dois tirer de ces faits et l'attitude qu'ensuite il vous semblera bon que je prenne dans la conduite de ma vie subséquente.

Dans l'attente de votre réponse, je vous assure, Monsieur, de ma parfaite considération, empressée au moins.

(Raymond Queneau. *Exercices de Style.* Paris : Editions Gallimard, 1947.)

Chapitre XIX
La voix passive

A. Le passif et son emploi :

La voix active et la voix passive indiquent les formes prises par le verbe pour exprimer le rôle du sujet dans l'action. Dans la **voix active**, **l'action est faite par le sujet**. Dans la **voix passive**, **le sujet** subit l'action : Le complément d'objet direct du verbe actif devient le sujet du verbe passif. Ainsi, au passif, le sujet du verbe subit l'action qui est faite par le complément d'agent :

Actif : *L'étudiant lit le livre.*
Passif : *Le livre est lu par l'étudiant.*

B. Conjugaison de la voix passive :

Pour conjuguer un verbe au passif, il faut faire suivre tous les temps du verbe *être* par un participe passé (= verbe au passif) qui s'accorde avec le sujet du verbe.
L'objet direct de la construction active devient le sujet de la construction passive :

Le cuisinier prépare la pizza.
*La pizza est préparé**e** par le cuisinier.*

Voix active : **sujet + verbe + objet**	**Voix passive :** **sujet + verbe au passif + agent**
Exemple : Marc fait l'exercice →	*Exemple : L'exercice est fait par Marc.*
Marc a fait l'exercice →	*L'exercice a été fait par Marc.*
Marc faisait l'exercice →	*L'exercice était fait par Marc.*
Marc étudiera la leçon. →	*La leçon sera étudié**e** par Marc*
Marc va étudier la leçon →	*La leçon va être étudiée par Marc.*

1. Indicatif			
présent :	Je suis aimé(e)	*passé composé :*	J'ai été aimé(e)
imparfait :	J'étais aimé(e)	*plus-que-parf. :*	J'avais été aimé(e)
passé simple :	Je fus aimé(e)	*passé antérieur :*	J'eus été aimé(e)
futur simple :	Je serai aimé(e)	*futur antérieur :*	J'aurai été aimé(e)
2. Conditionnel			
cond. présent :	Je serais aimé(e)	*cond. passé :*	J'aurais été aimé(e)
3. Impératif			
présent :	Sois aimé(e)		
4. Subjonctif			
subj. présent :	Que je sois aimé(e)	*subj. passé :*	Que j'aie été aimé(e)
subj. imparfait :	Que je fusse aimé(e)	*plus-que-p. :*	Que j'eusse été aimé(e)

5. Infinitif			
Inf. présent :	être aimé(e)	*inf. passé :*	Avoir été aimé(e)
6. Participe			
part. présent :	étant aimé(e)(s)	*part. passé :*	Ayant été aimé(e)(s)

Au passif, quand l'auxiliaire « être » est conjugué à un temps composé, le participe passé du passif s'accorde avec le sujet :

Les livres ont été lus par l'étudiant.

C. Verbes pronominaux au sens passif :

Ce sont des verbes réfléchis passifs qui s'utilisent avec des objets, et en général, ils sont conjugués au présent.

s'accorder *(to be tuned)*	s'employer	se placer
s'appeler	s'expliquer	se traduire
se boire	se faire	se trouver
se comprendre	se fermer	se vendre
se conjuguer	se manger	se voir
se dire	s'ouvrir	

D. Quand faut-il utiliser la préposition « par » quand faut-il utiliser la préposition « de » ? :

En général, le complément d'agent est introduit par la préposition « par » ou par la préposition « de ».

1. La préposition **par** introduit l'agent (la personne qui fait l'action).
   La lettre "J'accuse" a été publiée par Zola. (action)

2. La préposition **de** est introduite par les verbes qui expriment la condition [un état statique description] ou l'émotion.
   Zola est admiré du [par le] public. (situation statique ou action : les deux sont possibles)
   Le jardin est entouré d'arbres. (situation statique)

E. Comment éviter le passif :

1. Pour éviter d'utiliser le passif, il faut transformer une phrase passive en une phrase active. Dans ce cas, le complément d'agent devient le sujet.

Passif : *Elle s'est fait couper les cheveux pas la coiffeuse.*
Actif : *La coiffeuse lui a coupé les cheveux.*

2. Lorsque le complément d'agent n'est pas mentionné :

Si le sujet n'est pas une personne, « on » peut devenir le sujet du verbe, ou bien, il est possible d'utiliser un verbe pronominal

Passif : *Le français est parlé au Québec.*
Actif : *On parle français au Québec.*
Le français se parle au Québec.
Dans ce cas, **se** indique une action habituelle.

Quand le sujet est une personne, le passif peut être remplacé par « on », mais il n'est pas possible d'utiliser un verbe pronominal.

Passif : *Il a été retrouvé près de chez lui.*
Actif : *On l'a retrouvé près de chez lui.*
==========

Exercice 1. Mettez les passages suivants au passif.

A la cafétéria, *un cuisinier prépare la nourriture*, et *des étudiants la servent.*

_____
Aujourd'hui, *une étudiante m'a servi(e)* et elle m'a expliqué que *le cuisinier avait fait la*

_____
pizza le matin même, et que *le cuisinier avait choisi les légumes mis dessus* pour leur

_____
fraîcheur. Je ne l'ai pas crue ! A mon avis, *un marchand avait congelé cette pizza*, et elle

_____
n'avait pas bon goût.

Exercice 2. Conjuguez les verbes passifs réfléchis afin de compléter les phrases suivantes :

Certaines traditions culturelles (ne pas s'expliquer)_____ , et il y a des choses qui (se faire) _____ dans un pays et pas dans un autre. Par exemple, il (se trouver) _____ qu'aux Etats-Unis le maïs (se manger) _____ avec les doigts, et que la bière (se boire) _____ très froide. Cela (ne pas se faire) _____ en France, où les gens ne mangent pas de maïs et ne servent pas souvent une bière froide. Et de plus, il y a des choses qui (se dire) _____ dans un pays, mais pas dans un autre.

==========

Chapitre XX

Le présent de l'indicatif
(et la conjugaison des verbes)

A. L'usage du présent de l'indicatif.

1. Le présent décrit un fait qui se déroule au moment de la parole.

En ce moment, j'écoute la radio.

2. Le présent peut aussi décrire une action habituelle, qui reste vraie au moment de la parole.

Les Français aiment leurs vacances.

3. Le français utilise le continu du temps en sections nettement définies à l'intérieur desquelles chaque expression de temps est utilisée d'une manière précise, par contre, l'anglais fait souvent usage des formes progressives.

I am reading (I read, I do read). I do love reading
Je lis. Je suis en train de lire. J'aime lire.

4. En français, le présent est utilisé avec les expressions: *depuis, depuis quand, il y a combien de temps, il y a que…, voilà ... que*, *cela fait…*pour indiquer une action qui a débuté dans le passé mais qui continue encore dans le présent. (Au passé, en général, l'imparfait accompagne ces expressions). En anglais, ces expressions sont accompagnées du *present perfect.*

-Il y a combien de temps qu'il étudie le français ?

Il y a une année qu'il étudie le français.
Cela fait une année qu'il étudie le français.
Voici une année qu'il étudie le français.
Voilà une année qu'il étudie le français.

-Depuis combien de temps étudie-t-il le français ?
Depuis quand étudie-t-il le français ?

Il étudie le français depuis une année.

Dans les phrases négatives, afin de souligner qu'une action n'a pas encore changé (action continue), il est possible d'employer le passé composé :

Il n'a pas étudié le français depuis une année.

5. Le présent historique est utilisé plus souvent en français qu'en anglais.

Les troupes arrivent en France et occupent la ville.

6. Le présent est souvent utilisé au lieu du passé quand il s'agit de verbes qui indiquent le déplacement : *arriver, revenir, sortir, rentrer.*

Je rentre à l'instant. (Je viens de rentrer).

7. Lorsque le présent est utilisé pour exprimer le futur, l'intention est confirmée.

Je passe prendre mon livre dans deux jours.

8. Le français utilise le présent au lieu du futur pour exprimer des considérations juridiques ou un fait établi :

The management will not be responsible for any vehicle left in this parking.
La direction n'est pas responsable des voitures garées à cet endroit.
Demain, je rends visite à ma grand-mère. (La décision a été prise.)

9. Pour insister sur le fait qu'une action est en cours, il est possible d'employer la locution **être en train de + infinitif**.

Il est en train de se préparer pour sortir.
Il est en train de pleuvoir.

10. Pour exprimer la condition, il est possible d'utiliser le présent avec le futur.

Si tu le veux, nous irons au cinéma samedi soir.
Nous irons au cinéma si tu veux voir ce film.

B. Conjugaisons régulières. (voir les terminaisons qui sont ajoutées au radical des verbes réguliers dont l'infinitif se termine en **-er** (1er groupe), **-ir** (2e groupe), -**re** (3e groupe)**,** et **-oir** (4e groupe dont les verbes sont irréguliers)

Verbes en : **-er** Exemple : **Parler**		**Passé composé :** **J'ai parlé**.		**Participe Présent :** parl**ant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel**:	**Subjonctif** : *Il faut que* :
Je parl**e**		Je parl**ais**	Je parler**ai**	Je parler**ais**	Je parl**e**
Tu parl**es**	parl**e**	Tu parl**ais**	Tu parler**as**	Tu parler**ais**	Tu parl**es**
Il parl**e**		Il parl**ait**	Il parler**a**	Il parler**ait**	Il parl**e**
Elle parl**e**		Elle parl**ait**	elle parler**a**	Elle parler**ait**	Elle parl**e**
Nous parl**ons**	parl**ons**	Nous parl**ions**	Nous parler**ons**	Nous parler**ions**	Nous parl**ions**
Vous parl**ez**	parl**ez**	Vous parl**iez**	Vous parler**ez**	Vous parler**iez**	Vous parl**iez**
Ils parl**ent**		Ils parl**aient**	Ils parler**ont**	Ils parler**aient**	Ils parl**ent**
Elles parl**ent**		Elles parl**aient**	Elles parler**ont**	Ellesparler**aient**	Elles parl**ent**
		Plus-que-parfait :	**Futur antérieur**	**Condit. passé**	**Subj. passé**
		J'avais parlé	J'aurai parlé	J'aurais parlé	J'aie parlé

Les verbes en **-ir** qui se conjuguent au présent comme les verbes en **-er** sont **:**
couvrir, découvrir, offrir, ouvrir, recouvrir, rouvrir, souffrir
(Je couvr**e** ; tu couvr**es** ; il couvr**e** ; nous couvr**ons** ; vous couvr**ez** ; ils couvr**ent**.)

Verbes en : **-ir** Exemple : **finir**		**Passé composé :** **J'ai fini**.		**Participe présent :** fin**issant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel**:	**Subjonctif** : *Il faut que* :
Je fin**is**		Je finiss**ais**	Je finir**ai**	Je finir**ais**	Je finiss**e**
Tu fin**is**	Fin**is**	Tu finiss**ais**	Tu finir**as**	Tu finir**ais**	Tu finiss**es**
Il fin**it**		Il finiss**ait**	Il finir**a**	Il finir**ait**	Il finiss**e**
Elle fin**it**		Elle finiss**ait**	elle finir**a**	Elle finir**ait**	Elle finiss**e**
N. fin**issons**	Fin**issons**	N. finiss**ions**	Nous finir**ons**	Nous finir**ions**	Nous finiss**ions**
Vous fin**issez**	Fin**issez**	V. finissiez	Vous finir**ez**	Vous finir**iez**	Vous finiss**iez**
Ils fin**issent**		Ils finiss**aient**	Ils finir**ont**	Ils finir**aient**	Ils finiss**ent**
Elles fin**issent**		Elles finiss**aient**	Elles finir**ont**	Elles finir**aient**	Elles finiss**ent**
		Plus que parfait :	**Futur antérieur**	**Condit. passé**	**Subj. passé**
		J'avais fini	J'aurai fini	J'aurais fini	J'aie fini

Les verbes en **-ir** conjugués comme *finir :* agir, agrandir, bâtir, choisir, démolir, établir, fleurir, grandir, grossir, guérir, maigrir, obéir, pâlir, périr, polir, punir, réagir, réfléchir, remplir, réussir, salir, subir, vieillir
ainsi que les verbes tirés d'une couleur : blanchir, brunir, jaunir, noircir, rougir

Les verbes en **-ir** qui ne sont pas conjugués avec **-iss- :**
courir (Je cours. Nous courons.), **dormir** (Je dors. Nous dormons.), **maintenir** (Je maintiens. Nous maintenons. Ils maintiennent.), **mentir** (Je mens. Nous mentons.),

mourir (Je meurs. Nous mourons. Ils meurent.), **partir** (Je pars. Nous partons.), **ressentir** (Je ressens. Nous ressentons.), **sentir** (Je sens. Nous sentons.), **servir** (Je sers. Nous servons.), **sortir** (Je sors. Nous sortons.), **tenir** (Je tiens. Nous tenons. Ils tiennent.), **venir** (Je viens. Nous venons. Ils viennent.)

Verbes en : **-re** Exemple : **vendre**		**Passé composé :** **J'ai vendu**.		**Participe présent :** vend**ant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel**:	**Subjonctif** : *Il faut que* :
Je vend**s** Tu vend**s** Il vend Elle vend N. vend**ons** V. vend**ez** Ils vend**ent** Elles vend**ent**	vend**s** vend**ons** vend**ez**	Je vend**ais** Tu vend**ais** Il vend**ait** Elle vend**ait** N. vend**ions** V. vend**iez** Ils vend**aient** Elles vend**aient** **Plus que parfait :** J'avais vendu	Je vendr**ai** Tu vendr**as** Il vendr**a** elle vendr**a** Nous vendr**ons** Vous vendr**ez** Ils vendr**ont** Elles vendr**ont** **Futur antérieur** J'aurai vendu	Je vendr**ais** Tu vendr**ais** Il vendr**ait** Elle vendr**ait** Nous vendr**ions** Vous vendr**iez** Ils vendr**aient** Ellesvendr**aient** **Condit. passé** J'aurais vendu	Je vend**e** Tu vend**es** Il vend**e** Elle vend**e** Nous vend**ions** Vous vend**iez** Ils vend**ent** Elles vend**ent** **Subj. passé** J'aie vendu

Les verbes en **-re** qui sont conjugués comme *vendre* : attendre, confondre, défendre, dépendre, descendre, détendre, entendre, fondre, mordre, pendre, perdre, rendre (*rendre visite à, pour une personne*), répondre, tendre, tordre, revendre

Les verbes en -re dont le pluriel est irrégulier :
apprendre, comprendre, prendre, reprendre, surprendre
(Je prends ; tu prends ; il prend ; nous pre**n**ons ; vous pre**n**ez ; ils pre**nn**ent)
joindre, rejoindre (Je rejoins ; nous rejoi**gn**ons)

Les verbes en -oir sont irréguliers :
apercevoir (J'aperçois. Nous apercevons. Ils aperçoivent.),
décevoir (Je déçois. Nous décevons. Ils déçoivent.),
devoir (Je dois. Nous devons. Ils doivent.)
falloir (Il faut.) *(verbe impersonnel)*
pleuvoir (Il pleut.) *(verbe impersonnel)*
pouvoir (Je peux. Nous pouvons. Ils peuvent.),
recevoir (Je reçois. Nous recevons. Ils reçoivent),
savoir (Je sais. Nous savons. Ils savent.)
valoir (Je vaux. Il vaut. Nous valons. Ils valent.)
voir (Je vois. Nous voyons. Ils voient.)
vouloir (Je veux. Nous voulons. Ils veulent.)

C. Conjugaisons modifiées

Changements d'**accents** Exemple : **acheter**		**Passé composé :** **J'ai acheté.**		**Participe présent :** achet**ant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel**:	**Subjonctif** : *Il faut que* :
J' achète Tu achètes Il achète Elle achète Nous achetons Vous achetez Ils achètent Elles achètent	Achète Achetons Achetez	J' achetais Tu achetais Il achetait Elle achetait Nous achetions Vous achetiez Ils achetaient Elles achetaient	J' achèterai Tu achèteras Il achètera elle achètera Nous achèterons Vous achèterez Ils achèteront Elles achèteront	J' achèterais Tu achèterais Il achèterait Elle achèterait Nous achèterions Vous achèteriez Ils achèteraient Elles achèteraient	J' achète Tu achètes Il achète Elle achète Nous achetions Vous achetiez Ils achètent Elles achètent
		Plus que parfait : J'avais acheté	**Futur antérieur** J'aurai acheté	**Condit. passé** J'aurais acheté	**Subj. passé** J'aie acheté

Verbes conjugués avec des changements d'accents .
(l'avant dernier **e** prend un accent grave lorsque la dernière syllabe est muette)
è + consonne + e (+ es, + ent),
acheter (J'achète. Nous achetons), **amener** (J'amène. Nous amenons), **élever** (J'élève. Nous élevons), **geler** (Je gèle. Nous gelons), **lever** (Je lève. Nous levons), **peler** (Je pèle. Nous pelons), **se lever** (Je me lève. Nous nous levons), **mener** (Je mène. Nous menons), **promener** (Je promène. Nous promenons), **peser** (Je pèse. Nous pesons).

é + consonne + er (+ ez + ons),
céder (Je cède. Nous cédons), **célébrer** (Je célèbre. Nous célébrons), **compléter** (Je complète. Nous complétons.), **considérer** (Je considère. Nous considérons), **espérer** (J'espère. Nous espérons), **posséder** (Je possède. Nous possédons), **préférer** (Je préfère. Nous préférons), **répéter** (Je répète. Nous répétons), **révéler** (Je révèle. Nous révélons), **suggérer** (Je suggère. Nous suggérons)

Verbes en : **-eler** Exemple : **appeler**		**Passé composé :** **J'ai appelé**.		**Participe présent :** appel**ant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel**:	**Subjonctif** : *Il faut que* :
J'appelle Tu appelles Il appelle Elle appelle Nous appelons Vous appelez Ils appellent Elles appellent	appelle appelons appelez	J'appelais Tu appelais Il appelait Elle appelait N. appelions V. appeliez Ils appelaient Elles appelaient **Plus que parfait :** J'avais appelé	J'appellerai Tu appelleras Il appellera elle appellera Nous appellerons Vous appellerez Ils appelleront Elles appelleront **Futur antérieur** J'aurai appelé	J'appellerais Tu appellerais Il appellerait Elle appellerait Nous appellerions Vous appelleriez Ils appelleraient Elles appelleraient **Condit. passé** J'aurais appelé	J'appelle Tu appelles Il appelle Elle appelle Nous appelions Vous appeliez Ils appellent Elles appellent **Subj. passé** J'aie appelé
Certains verbes en **-ler** comme appeler : chanceler, épeler, étinceler, rappeler, renouveler, *et* **-ter** (feuilleter, jeter, projeter, rejeter) doublent la consonne finale devant un *e muet*.					

Verbes en : **-yer** Exemple : **employer**		**Passé composé :** **J'ai employé**.		**Participe présent :** employ**ant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel**:	**Subjonctif** : *Il faut que* :
J' emploie Tu emploies Il emploie Elle emploie Nous employons Vous employez Ils emploient Elles emploient	emploie employons employez	J'employais Tu employais Il employait Elle employait Nous emplo**yi**ons Vous emplo**yi**ez Ils employaient Elles employaient **Plus que parfait :** J'avais payé	J'emploierai Tu emploieras Il emploiera elle emploiera Nous emploierons Vous emploierez Ils emploieront Elles emploieront **Futur antérieur** J'aurai payé	J'emploierais Tu emploierais Il emploierait Elle emploierait Nous emploierions Vous emploieriez Ils emploieraient Elles emploieraient **Condit. passé** J'aurais payé	J'emploie Tu emploies Il emploie Elle emploie Nous emplo**yions** Vous employiez Ils emploient Elles emploient **Subj. passé** J'aie payé
Verbes conjugués comme employer : (**y** est remplacé par un **i** devant un *e muet*) aboyer, appuyer, déployer, employer, ennuyer, envoyer, essuyer, nettoyer, noyer, tutoyer **Attention :** Les verbes en **-ayer** (balayer, essayer, payer, rayer) peuvent conserver le **y**.					

Verbes en : **-ger** Exemple : **nager**		**Passé composé : J'ai nagé.**		**Participe présent :** nag**eant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel**:	**Subjonctif** : *Il faut que* :
Je nage Tu nages Il nage Elle nage Nous nag**e**ons Vous nagez Ils nagent Elles nagent	nage nag**e**ons nagez	Je nag**e**ais Tu nag**e**ais Il nag**e**ait Elle nag**e**ait N. nagions V. nagiez Ils nageaient Elles nageaient **Plus que parfait :** J'avais nagé	Je nagerai Tu nageras Il nagera elle nagera Nous nagerons Vous nagerez Ils nageront Elles nageront **Futur antérieur** J'aurai nagé	Je nagerais Tu nagerais Il nagerait Elle nagerait Nous nagerions Vous nageriez Ils nageraient Elles nageraient **Condit. passé** J'aurais nagé	Je nage Tu nages Il nage Elle nage Nous nagions Vous nagiez Ils nagent Elles nagent **Subj. passé** J'aie nagé
Verbes conjugués comme nager : changer, déménager, déranger, engager, longer, manger, partager, plonger, ranger, rédiger, songer, voyager (**g+e** devant un **a**, ou un **o** → Nous mangeons ; Je mangeais ...)					

Verbes en : **-cer** Exemple : **commencer**		**Passé composé :** **J'ai commencé.**		**Participe présent :** (**ç**) commen**çant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel**:	**Subjonctif** : *Il faut que* :
Je commence Tu commences Il commence Elle commence Nous commen**ç**ons Vous commencez Ils commencent Elles commencent	commence commen**ç**ons commencez	Je commen**ç**ais Tu commen**ç**ais Il commen**ç**ait Elle commen**çait** N. commencions V. commenciez Ils commen**ç**aient Elles commen**ç**aient **Plus que parfait :** J'avais commencé	Je commencerai Tu commenceras Il commencera elle commencera Nous commencerons Vous commencerez Ils commenceront Elles commenceront **Futur antérieur** J'aurai commencé	Je nagerais Tu nagerais Il nagerait Elle nagerait Nous nagerions Vous nageriez Ils nageraient Elles nageraient **Condit. passé** J'aurais commencé	Je nage Tu nages Il nage Elle nage Nous nagions Vous nagiez Ils nagent Elles nagent **Subj. passé** J'aie commencé
Verbes conjugués comme commencer : agacer, avancer, déplacer, divorcer, forcer, lancer, menacer, placer, tracer (**ç** devant un **a**, ou un **o** → Nous commençons ; Je commençais ...)					

Exercice. Conjuguez les verbes suivants au présent.

Promenade à bicyclette

En cette belle soirée d'été, mon neveu Jérémie et moi, nous (décider) _____ de faire une randonnée au bord de la rivière qui (couler) _____ près de chez nous. Nous (prendre) _____ nos bicyclettes et nous (mettre) _____ notre casque pour nous protéger la tête, puis nous (partir) _____. Nous (commencer) _____ par rejoindre la route qui (passer) _____ devant chez nous, et nous la (traverser) _____. Ensuite, nous (rejoindre) _____ le chemin poussiéreux qui (couper) _____ le parc et qui (mener) _____ à la rivière.

Le chemin bien aménagé que nous (suivre) _____ (aller) _____ d'un bout à l'autre de la ville. Il se (faufiler) _____ sous les arbres qui nous (protéger) _____ du soleil avec leurs branches qui se (pencher) _____

vers nous. Des oiseaux s'(appeler) _____ ci et là, et une odeur de menthe séchée (envahir) _____ nos narines. Nous (voir) _____ d'autres cyclistes qui (profiter) _____ aussi de l'air frais du soir pour faire une randonnée. Nous (longer) _____ la berge d'où nous (apercevoir) _____ l'eau puissante de la rivière à travers les arbres. Elle nous (paraître) _____ rafraîchissante et pure, et nous (ressentir) _____ le désir de passer quelques minutes à admirer cet endroit calme et attirant. Nous (descendre) _____ de nos bicyclettes, et nous nous (avancer) _____ vers la berge. Devant nous, une canne et ses canetons se (laisser) _____ emporter par le courant. Les canetons (suivre) _____ leur mère en file, et ils nous (amuser) _____ un moment. Une petite caille (courir) _____ se cacher d'un buisson à l'autre. Au loin, nous (entendre) _____ un chien qui (aboyer) _____. Sur la petite plage où le courant violent de l'hiver (déposer) _____ un sable fin, des enfants (jouer) _____ encore, et des hommes (rattacher) _____ la remorque d'un bateau derrière leur voiture. Je (ramasser) _____ une belle plume bleue que j'(apercevoir) _____

à mes pieds. Nous (admirer) _____ un moment la rivière qui s'(unir) _____ au pourpre du soleil couchant à l'horizon, puis, nous (reprendre) _____ le chemin du retour que nous (retracer) _____ pensivement.

==========

D. Verbes auxiliaires

Les verbes auxiliaires servent à former les temps composés.

avoir		**Passé composé : J'ai eu.**		**Participe présent :** ay**ant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel**:	**Subjonctif** : *Il faut que* :
J'ai		J'avais	J'aurai	J' aurais	J'aie
Tu as	aie	Tu avais	Tu auras	Tu aurais	Tu aies
Il a		Il avait	Il aura	Il aurait	Il ait
Elle a		Elle avait	elle aura	Elle aurait	Elle ait
Nous avons	ayons	Nous avions	Nous aurons	Nous aurions	Nous ayons
Vous avez	ayez	Vous aviez	Vous aurez	Vous auriez	Vous ayez
Ils ont		Ils avaient	Ils auront	Ils auraient	Ils aient
Elles ont		Elles avaient	Elles auront	Elles auraient	Elles aient
		Plus que parfait : J'avais eu	**Futur antérieur** J'aurai eu	**Condit. passé** J'aurais eu	**Subj. passé** J'aie eu
L'auxiliaire **avoir** est utilisé pour les verbes transitifs (qui peuvent être suivis d'un complément d'objet : objet direct ou indirect.) *Exemple : J'ai mangé une pomme.* *J'ai téléphoné à mes amis.* *Nous avons parlé de lui.*					

être		**Passé composé : J'ai été.**		**Participe présent :** ét**ant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel**:	**Subjonctif** : *Il faut que* :
Je suis		J'étais	Je serai	Je serais	Je sois
Tu es	Sois	Tu étais	Tu seras	Tu serais	Tu sois
Il est		Il était	Il sera	Il serait	Il soit
Elle est		Elle était	elle sera	Elle serait	Elle soit
Nous sommes	Soyons	Nous étions	Nous serons	Nous serions	Nous soyons
Vous êtes	Soyez	Vous étiez	Vous serez	Vous seriez	Vous soyez
Ils sont		Ils étaient	Ils seront	Ils seraient	Ils soient
Elles sont		Elles étaient	Elles seront	Elles seraient	Elles soient
		Plus que parfait : J'avais été	**Futur antérieur** J'aurai été	**Condit. passé** J'aurais été	**Subj. passé** J'aie été

L'auxiliaire **être** est utilisé pour les verbes intransitifs qui expriment un mouvement ou un changement d'état (ils ne sont jamais accompagnés d'un complément d'objet.)

Exemple : Je suis né(e) à San Francisco.

Les verbes à la voix pronominale sont aussi conjugués avec l'auxiliaire *être*.

Exemple : Hier, je me suis promené(e) dans le parc.

E. Les verbes semi-auxiliaires

1. Aller + le futur proche :

Le futur proche indique une intention ou annonce un événement.

Je vais passer te voir dimanche.

Le verbe ***aller*** suivi d'un **verbe à l'infinitif** = le futur proche

*Nous n'**allons** pas **voir** ce film ce soir.*
*Elle ne **va** pas **aller** en France l'année prochaine.*

aller		**Passé composé : Je suis allé(e).**		**Participe présent :** all**ant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel**:	**Subjonctif** : *Il faut que* :
Je vais		J' allais	J' irai	J' irais	J' aille
Tu vas	va	Tu allais	Tu iras	Tu irais	Tu ailles
Il va		Il allait	Il ira	Il irait	Il aille
Elle va		Elle allait	elle ira	Elle irait	Elle aille
Nous allons	allons	Nous allions	Nous irons	Nous irions	Nous allions
Vous allez	allez	Vous alliez	Vous irez	Vous iriez	Vous alliez
Ils vont		Ils allaient	Ils iront	Ils iraient	Ils aillent
Elles vont		Elles allaient	Elles iront	Elles iraient	Elles aillent
		Plus que parfait : J'étais allé (e)	**Futur antérieur** Je serai allé (e)	**Condit. passé** Je serais allé (e)	**Subj. passé** Je sois allé (e)

2. Venir de + passé récent :

Venir de (conjugué au présent) suivi d'un **verbe à l'infinitif** = le passé récent

*Nous **venons de manger** et nous n'avons pas faim.*

*La secrétaire **vient de téléphoner**.*

Venir de (conjugué à l'imparfait) suivi d'un **verbe à l'infinitif** = une action qui précède une autre au passé.

Elle venait d'arriver, et elle se sentait très fatiguée.

venir		**Passé composé : Je suis venu(e).**		**Participe présent :** ven**ant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel**:	**Subjonctif** : *Il faut que* :
Je viens Tu viens Il vient Elle vient Nous venons Vous venez Ils viennent Elles viennent	viens venons venez	Je venais Tu venais Il venait Elle venait Nous venions Vous veniez Ils venaient Elles venaient **Plus-que-parfait :** J'étais venu	Je viendrai Tu viendras Il viendra elle viendra Nous viendrons Vous viendrez Ils viendront Elles viendront **Futur antérieur** Je serai venu	Je viendrais Tu viendrais Il viendrait Elle viendrait Nous viendrions Vous viendriez Ils viendraient Elles viendraient **Condit. passé** Je serais venu	Je vienne Tu viennes Il vienne Elle vienne Nous venions Vous veniez Ils viennent Elles viennent **Subj. passé** Je sois venu

Chapitre XXI
Le verbe être

A. Expressions utilisées avec le verbe ETRE :

être + adjectif (accord)	**être + verbes impersonnels**
être assis(e)(s) *Elle est assise là-bas.*	il est bon
être couché(e)(s)	il est certain
être enrhumé(e)(s)	il est désirable
être fâché(e)(s)	il est dommage
être fatigué(e)(s)	il est évident
être heureux / heureuse(s)	il est honteux
être le bienvenu / la bienvenue / les bienvenus	il est important
être malade(s)	il est juste
être malheureux / malheureuse(s)	il est naturel de
être pressé(e)(s)	il est nécessaire
être prêt(e)(s)	il est possible
	il est probable
être + expression invariable	il est sûr
être à *Ce livre est à moi.*	il est temps
être d'accord avec quelqu'un	il est triste
être à l'heure	il est vrai
être debout *Ils sont encore debout !*	...
être de retour	
être en train de *Ils sont en train de s'amuser.*	
être sans argent *Il est sans argent.*	

B. Certains usages du verbe ETRE :

sujet (nom, pronom *ou* ce) **+ être + adjectif + à + infinitif** *Ce film est amusant à voir.*	**sujet** (**il** impersonnel *ou* **ce**) **+ être + adjectif + de + infinitif** *Il est amusant de voir ce genre de film.* *C'est amusant de voir ce genre de film.* (**ce** = langage parlé)

être à = possession	**être en train de + infinitif**
Ce stylo est à moi.	*Quand je suis entré(e), la petite fille était en train de manger des bonbons.*

Le verbe « **être** » est un verbe d'état.
(Les verbes d'état annoncent ce qu'est le sujet ou l'état du sujet. Les verbes d'état qui marquent un état qui commence ou qui se prolonge sont : **devenir**, **demeurer**, **rester**; les verbes **sembler** et **paraître** indiquent l'apparence de l'état.)

Les verbes d'état relient fréquemment l'attribut au sujet.
L'attribut exprime une qualité, une manière d'être, un état du sujet, affirmé par l'intermédiaire d'un verbe. L'attribut est d'ordinaire un adjectif (ou un participe) ; il peut aussi être un nom (ou un pronom), un infinitif, un groupe de mots, une proposition.

Il est **grand**. (adjectif)
Il est **marié**. (participe)
Promettre n'est pas **agir**. (infinitif)
Mes livres, c'est **moi**. (pronom)
Tout est **lumière**. (nom) (V. Hugo)

Chapitre XXII
Le verbe avoir

A. Expressions idiomatiques utilisées avec le verbe *avoir* :

	avoir besoin de + article + nom **+ démonstratif + nom**
avoir + âge *Elle n'a que deux ans.*	*Elle a besoin d'un dictionnaire.*
avoir beau *Il a beau essayer, il ne peut pas apprendre ce poème.*	*Elle a besoin du dictionnaire de son père.* *Elle a besoin de ce livre.*
avoir chaud *Nous avons chaud.*	
avoir faim *Avez-vous faim ?*	**avoir envie de + article + nom**
avoir froid *Il a froid.*	*Elle a envie de lire une histoire.*
avoir peur *Avez-vous peur des loups ?*	
avoir soif *Ont-ils soif ?*	**avoir mal à + article + nom** (partie du corps)
avoir sommeil *J'ai très sommeil.*	*Elle a trop lu, elle a mal à la tête.*

avoir l'air + adjectif [*to seem*]	**avoir l'air d'un / d'une + nom** [*to look like*]
Ils ont l'air très heureux d'être arrivés.	*Il a l'air d'un clown.*

B. *Avoir* accompagné d'un verbe à l'infinitif

avoir du mal à + infinitif [*to have a hard time ...*]	**avoir à + infinitif** [*to have to ...*]
Elle a du mal à nous comprendre.	*J'ai beaucoup à faire.* *J'ai beaucoup de choses à faire.*

avoir l'air de + infinitif [*to seem as if ...*]	**avoir besoin de + infinitif** *Nous avons besoin d'aller au magasin.*
Ils ont l'air de penser profondément. *Il a l'air de vouloir prendre cette chaise.*	**avoir envie de + infinitif** *Je n'ai pas envie de faire les courses.*

C. Il y a + temps

<u>Présent</u> : Il y a ... <u>que</u> + présent *Il y a déjà un mois que j'habite ici.*

<u>Passé</u> : Il y avait ... <u>que</u> + plus-que-parfait
Il y avait longtemps que je n'avais pas revu Paris.

<u>Il y a = *ago*</u> : *Je suis allé(e) en France il y a deux ans.*

Chapitre XXIII
Le verbe ALLER

A. ALLER et le futur proche :

Aller + infinitif = futur proche	*Je vais aller au restaurant ce soir.* *Tu vas finir tes devoirs.* *Quand allez-vous lire ce livre ?*

B. Expressions idiomatiques utilisées avec ALLER

Comment allez-vous ? (Je vais bien / mal ...)
Comment vas-tu ?
Comment ça va ?
Cela va bien.
Cela va mal.
Tout va bien.

Vas-y ! Allons-y ! Allez-y !

aller bien à *Ce manteau vous va bien. Ce chapeau lui va bien.*
aller chercher *Il va chercher sa mère.*
aller faire quelque chose *Va faire tes devoirs !*
aller à la pêche *Ils aiment aller à la pêche lorsqu'il pleut.*
aller à la rencontre de *Pauline doit arriver, allons à sa rencontre.*
aller sans dire *Je viendrai vous aider, cela va sans dire.*

Allons ! = Mais alors ! Eh bien !
Cela va tout seul. = C'est très facile.
Vous irez loin. = Vous allez réussir dans la vie.
Tout va de travers. = Rien ne marche.
Cela va trop loin. = C'est au-delà de ce qui peut être accepté.
Il se laisse aller. = Il ne prend pas soin de son apparence.
Il y allait de son bonheur. = Son bonheur dépendait de cela.
Elle va pour sortir. = Elle est prête à sortir.

aller à pied	**aller en avion (... par avion)**
aller à bicyclette	**aller en bateau (... par bateau)**
aller à cheval	**aller en train (... par train)**
	aller en chemin de fer
aller à / en motocyclette	**aller en voiture**

S'en aller : signifie partir.	*Il se fait tard, et je dois m'en aller.* *Jacqueline s'en va déjà ?* *Ils s'en vont sans dire au revoir ?* *Va-t-en ! Allez-vous-en !*

Chapitre XXVI
Le verbe FAIRE

A. Expressions idiomatiques utilisées avec faire :

se faire + infinitif	*Je n'arrive pas à me faire comprendre.*
se faire arrêter (*to get arrested*)	*Le voleur s'est enfin fait arrêté.*
se faire faire quelque chose *(to have something done)*	*Je me fais faire une robe par ma couturière.*
s'en faire (*to worry*)	*Elle s'en fait trop au sujet de ses enfants.*
s'y faire (*to get used to*)	*Il n'aime pas travailler ici. Il ne s'y est jamais fait.*
faire la connaissance	*Hier, j'ai fait la connaissance de madame X.*
faire l'appel	*Le professeur fait l'appel tous les jours.*
faire attention	*Nous faisons attention à ce qu'elle dit.*
faire des achats / faire des courses / faire des emplettes / faire le marché	
faire la cuisine	*Ma mère aime faire la cuisine.*
faire du ski / faire de la voile / faire de la bicyclette / faire du patin	
faire du sport	
faire le ménage / faire son lit	
faire mal à	*Il ne faut pas faire mal aux animaux.*
faire part à quelqu'un de	*Ils nous ont fait part de leur mariage.*
faire partie de	*Ils font partie du même groupe.*
faire une partie de	*Ils font une partie de cartes.*
faire peur à	*Ils aiment les films qui leur font peur.*
faire une promenade	*Nous faisons une promenade dans le parc.*
faire ses adieux	= dire au revoir
faire ses amitiés à	*Faites mes amitiés à votre famille.*
faire de son mieux	*Il travaille dur. Il fait de son mieux.*
faire son possible	*Il fait son possible pour réussir.*
faire savoir (*to inform)*	*Mes amis m'ont fait savoir qu'ils arrivent demain.*
faire semblant (*to pretend*)	*Cet enfant fait semblant de dormir.*
faire venir (*to send for)*	*Le directeur a fait venir ses parents.*
faire une visite à	*Ils font une visite à leurs parents.*
faire voir (*to show*)	*Fais-moi voir ta collection de cartes postales.*
faire un voyage	*Nous allons faire un voyage à Tahiti.*

B. Faire et le temps :

Il fait beau.
Il fait bon / mauvais.
Il fait du brouillard.
Il fait chaud.
Il fait doux.
Il fait (au moins / tout au plus) 20 degrés.
Il fait frais.
Il fait froid.
Il fait du soleil.
Il fait du vent.

Chapitre XXV
L'impératif et son usage

Dans le cas de la deuxième personne du singulier (*tu*) et de la deuxième personne du pluriel (*vous*), l'impératif est employé pour donner des ordres, pour exprimer un désir ou une prière.
Mais, l'impératif de la première personne du pluriel (*nous*) exprime surtout une suggestion.

A. L'impératif régulier :

En général, la conjugaison de l'impératif est la même que celle du présent, excepté dans le cas des verbes en **-er** où le ***s*** est éliminé pour la deuxième personne du singulier :

*Parl**e** français !*
*V**a** à la bibliothèque !*

infinitif →	**parler**	**finir**	**attendre**
impératif →	parle parlons parlez	finis finissons finissez	attends attendons attendez

B. Impératif irrégulier :

Attention : Pour la deuxième personne du singulier des verbes en **-er**, le ***s*** est présent devant les pronoms **y - en** : *Vas-y !* *Manges-en !* **au négatif, le *s* est retiré** : *N'y va pas !* *N'en mange pas !*	**Formation irrégulière** : **avoir** **être** **savoir** aie sois sache ayons soyons sachons ayez soyez sachez

C. L'impératif et les pronoms :

A l'impératif affirmatif, les pronoms objets sont placés après le verbe.
(En général, pas plus de 2 pronoms sont utilisés à la fois.)

		-**moi** (m')				
	-la	-**toi** (t')				
verbe +	-le	-lui	-y	-en	*Exemple : Donne-m'en !*	
	-les	-leur			*Dis-le-lui !*	
		-nous			*Parle-**moi** !*	

A l'impératif négatif, les pronoms objets précèdent le verbe.
Exemple : *Ne m'en donnez pas ! N'y va pas ! Ne le lui dites pas ! Ne **me** parle pas !*

==========

Exercice 1. Il fait beau et Alfred suggère les activités suivantes à ses amis :

Les Quatre amis

(*Nous-* ne pas rester) _____ à l'intérieur de cet appartement et (ne pas passer) _____ tout l'après-midi devant ce piano ! (Aller) _____ faire une promenade au bord de la Seine. (Acheter) _____ des croissants et (faire) _____ un pique-nique ! Toi, Franz, (aller) _____ chercher quelques boissons. Allons, (*Tu* - se dépêcher) _____ et (aller) _____ - y ! Vous, Frédéric et Georges, (choisir) _____ un bon endroit, et (prendre) _____ une couverture pour s'asseoir dessus. (*Nous* - Se dépêcher) _____ ! Nous perdons du temps. (*Vous* - ne pas se disputer) _____, Franz et Georges ! Frédéric, (*Tu* - arrêter) _____ de jouer du piano ! Toi, Georges, (avoir) _____ de la patience et (être) _____ raisonnable, tu entendras le reste de cette ballade ce soir ! En attendant, (ne plus en parler) _____ ! Mais, (*Vous* - ne pas me regarder) _____ ainsi ! (Suivre) _____ la philosophie de Rousseau ! (Apprécier) _____ la nature, et (savoir) _____ que le soleil ne brille pas toujours comme aujourd'hui !

Exercice 2. Un de vos amis va passer ses vacances en France. Il n'est pas très sûr de ce qu'il doit apporter avec lui. Répondez-lui en utilisant l'impératif, et en remplaçant les mots soulignés par des pronoms personnels. Expliquez-lui aussi pourquoi vous lui donnez ces conseils.

Exemple **:** Est-ce que je dois apporter une cravate ?
*Oui, apportes-**en une ! Tu pourras aller à un restaurant chic.***

1. Est-ce que je pourrai tutoyer les gens que je ne connais pas ? (non)

_____

2. Est-ce que je devrais aller à Versailles ? (oui)

_____

3. Est-ce que je devrais apporter des fleurs si quelqu'un m'invite à dîner ? (oui)

_____

4. Est-ce que je devrais rapporter un souvenir à la vieille tante Hilda ? (oui)

_____

5. Est-ce que je pourrai mettre mes pieds sur les sièges dans le métro ? (non)

_____

6. Est-ce que je devrais téléphoner à mes parents de Paris ?

_____

Exercice 3. Vous êtes chez vos parents et vous vous préparez à partir pour l'université. Quelles questions posez-vous à vos parents ? Quels sont les conseils que vous donnent vos parents ? Faites une liste.

Exercice 4. Vous apprenez à un enfant à utiliser un appareil photo. Dites-lui comment s'y prendre. Dites-lui ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire.

Chapitre XXVI
Les temps passés

A. L'emploi du passé composé :

1. Le passé composé indique qu'une action a eu lieu dans le passé.

Il sont venus nous voir.
Il a fait du soleil.
Nous avons fait un pique-nique.
Nous nous sommes amusés.

2. L'espace de temps qui encadre l'action n'est pas nécessairement achevé :

Aujourd'hui nous sommes allés nous promener. (La journée n'est pas terminée.)
Nous avons étudié le français toute l'année.

3. Le passé composé est utilisé pour indiquer une action qui a été répétée pendant une période temps définie :

L'été dernier, nous sommes allés au cinéma au moins dix fois.

4. Le passé composé utilisé avec « depuis » :
Dans des phrases négatives, afin de souligner qu'une action n'a pas encore changé (action continue), il est possible d'employer le passé composé avec « depuis ».

Il n'a pas étudié le français depuis une année.

5. Le passé composé peut être utilisé pour exprimer la condition :

Si je n'ai pas fini mes devoirs ce soir, je ne pourrai pas aller au cinéma.

6. Le passé composé se traduit en anglais par le *present perfect* ou par le *past* :

I saw this movie. *I did see this movie.* *I have seen this movie.*	*J'ai vu ce film.*

B. La formation des participes passés :

<u>Formation du participe passé</u>

Verbes du premier groupe : Verbes qui se terminent avec **-er**

Radical du verbe + **é**
(parl**é**, mang**é**, pay**é**, commenc**é**...)

Verbes du deuxième groupe : Verbes qui se terminent avec **-ir**

Radical du verbe + **i**
(fin**i**, part**i**, réfléch**i**, roug**i** ...)

Verbes du troisième groupe : Verbes qui se terminent avec **-re**

Radical du verbe + **u**
(vend**u**, rend**u**, perd**u**...)

<u>Participes passés des verbes irréguliers</u> :

absoudre	absous [fem. : absoute(s)]
acquérir	acquis
apprendre	appris
asseoir	assis
avoir	eu
boire	bu
conclure	conclu
conduire	conduit
connaître	connu
comprendre	compris
coudre	cousu
courir	couru
couvrir	couvert
craindre	craint
croire	cru
déduire	déduit
devoir	dû
dire	dit
dormir	dormi
écrire	écrit
être	été
faire	fait
falloir	fallu
feindre	feint
inclure	inclus
joindre	joint
lire	lu
mettre	mis
moudre	moulu
mourir	mort
naître	né
nuire	nuit
offrir	offert
ouvrir	ouvert
peindre	peint
plaire	plu
pleuvoir	plu
pouvoir	pu
prendre	pris
recevoir	reçu
résoudre	résolu
rire	ri
savoir	su
souffrir	souffert
suffire	suffi
suivre	suivi
taire	tu
teindre	teint
tenir	tenu
valoir	valu
venir	venu
vivre	vécu
voir	vu
vouloir	voulu

C. L'accord des participes passés : Pour former les temps composés, le participe passé se conjugue avec l'auxiliaire **être** ou avec l'auxiliaire **avoir**.

1. Accord des participes passés avec l'auxiliaire « être ».
Le participe passé des verbes conjugués avec **être** s'accorde avec le sujet.

Ils sont allés voir un film intéressant.

Conjugaison avec l'auxiliaire être :
Ces verbes n'ont pas de complément d'objet. (**Posez la question : Où ? Comment ?**)
Ils s'accordent avec le sujet.

accourir	**entrer**	**rentrer**
aller	**monter**	**rester**
apparaître	**mourir**	**retourner**
arriver	**naître**	**revenir**
décéder	**partir**	**sortir**
descendre	**parvenir**	**tomber**
devenir	**passer**	**venir**

2. L'accord des participes passés conjugués avec l'auxiliaire « avoir ».
Le participe passé des verbes conjugués avec **avoir** s'accorde seulement avec l'objet direct lorsqu'il précède l'auxiliaire. (Il ne s'acorde ni avec **en**, ni avec **dont** , ni avec un objet indirect.

Ils se sont lavés. (*lavé qui ?)*
Ils se sont lavé les cheveux. (*lavé quoi ?* L'objet direct suit l'auxiliaire : Il n'y a pas d'accord).

Conjugaison avec l'auxiliaire avoir :
En général, ces verbes sont transitifs et peuvent être accompagnés d'un complément objet.
Posez la question : Qui ? Quoi ? A qui ? ...

Ils s'accordent avec l'objet direct s'il précède le verbe.

J'ai téléphoné à mes amis. (Pas d'objet direct)
Quelle robe as-tu achetée ?
Laquelle as-tu achetée ?
La robe que j'ai achetée est bleue.
Voilà celle que j'ai achetée.

Verbes qui peuvent être transitifs ou intransitifs.
Les verbes suivants *(souvent conjugués avec **être**)* peuvent devenir des verbes transitifs, conjugués avec l'auxiliaire **avoir** s'ils sont accompagnés d'un objet direct :

descendre rentrer passer monter retourner sortir
*Nous **sommes** descendus. → Nous **avons** descendu la valise.*
*Je **suis** rentré(e) chez moi. →J'ai rentré la poubelle.*

3. L'accord des participes passés des verbes réfléchis et pronominaux.

Les verbes réfléchis et pronominaux sont conjugués avec l'auxiliaire **être**, et s'accordent avec l'objet direct (qui est souvent le sujet du verbe). **Attention** : Certains sont invariables, et d'autres s'accordent avec l'objet direct s'il précède l'auxiliaire.
Ils se sont rencontrés à une fête. (*rencontré qui ?*) *Ils se sont parlé et se sont quittés.* (*Parlé à qui* ?: Objet direct, il n'y a pas d'accord. - *Quitté qui ?*: objet direct, il y a un accord). *Elle s'est brossée.* (accord avec le sujet qui est aussi l'objet direct.) *Elle s'est brossé les cheveux.* (*Brossé quoi ?* L'objet direct suit l'auxiliaire)

4. Le passé composé et les verbes de perception : En général, au passé composé, les participes passés des verbes de perception : **écouté, entendu, regardé, senti, vu** ne s'accordent pas lorsqu'ils sont suivis d'un infinitif :

Nous les avons vu faire leurs devoirs. Ils les ont entendu faire du bruit.
C'est elle que j'ai écouté se plaindre. (*Le Petit Prince* de Saint-Exupéry)

Toutefois, un accord a lieu si le complément d'objet direct, placé devant le participe, fait l'action exprimée par l'infinitif.

Les voitures que j'ai vues passer. (Ce sont les voitures qui font l'action de 'passer')
Ce sont les enfants que j'ai vus jouer devant la maison. (Ce sont les enfants qui font l'action de 'jouer')

Si le complément d'objet direct , placé devant le participe, ne fait pas l'action exprimée par l'infinitif, il n'y a pas d'accord.

Les livres que j'ai entendu lire. (D'autres personnes ont lu ces livres. Les livres ne font pas d'action.)

5. Les participes passés suivants : **dit, dû, cru, pensé, permis, prévu, pu, voulu, su** sont invariables quand ils ont pour objet direct une proposition ou un infinitif sous-entendu.

Vous n'avez pas fait toutes les choses que vous auriez dû (faire est sous-entendu).

6. Le participe passé précédé du pronom relatif « **que** » est invariable lorsque « que » est objet direct d'un verbe placé après le participe passé (Il faut poser la question : quoi ?)

Voilà les livres qu'il a souhaité qu'on lui donnerait.

7. Lorsque le participe passé est suivi d'un attribut d'objet, le participe passé peut s'accorder avec l'attribut objet si celui-ci précède le participe : c'est un choix de l'auteur.

*Tout le monde l'a cru**e** morte*. (Hugo, *Angelo III*, 2, 3).
Celles des imaginations de mon enfance que j'avais trouvé les plus belles.
(M. Proust, *Le Temps retrouvé,* II, p. 163).

8. Le participe passé d'un verbe impersonnel reste invariable.
(Par exemple avec : il a fallu, il a fait, il a plu, il a neigé…)

Quels livres lui a-t-il fallu pour écrire ce mémoire ?
Le froid qu'il a fait la semaine dernière a battu tous les records.

9. Les participes passés employés comme prépositions restent invariables.
(Par exemple : y compris, entendu, excepté, passé, vu…)

Ils ont tous voulu venir avec nous, excepté Nicole.
Ils ont tous lu ce livre, y compris Paul.

10. Le participe passé est utilisé avec les expressions « après avoir », « après être ».

Ils sont allés au restaurant après être allés au cinéma.
Ils sont rentrés chez eux après avoir dîné.

11. <u>Faire + infinitif</u>. (<u>Faire causatif</u> : faire faire quelque chose par quelqu'un d'autre)
<u>Laisser + infinitif</u>. Le participe passé de <u>ces verbes + infinitif</u> reste toujours invariable.

C'est ma voiture que j'ai fait nettoyer. *Elle les a laissé jouer avec sa poupée.*

D. Le passé simple et son usage

Le passé simple et un temps littéraire et aussi un temps historique qui indique des actions qui se sont déroulées dans le passé.
Le passé simple s'emploie surtout dans la langue écrite.

1. Le passé simple décrit l'action.
Le passé simple est utilisé pour indiquer une action qui ne se produit plus.

Pendant deux ans, il fit le va-et-vient entre les deux villes.

Le passé simple indique une action qui a eu lieu dans une période de temps qui est complètement écoulée. (Ne peut pas être utilisé pour le même jour).

Hier, je fis mes devoirs, aujourd'hui j'ai passé l'examen.

2. La formation du passé simple : Pour les verbes réguliers en *-er*, *-ir* ou *-re*, le radical est le même que le radical de l'infinitif (port**er**, fin**ir**, rend**re**).

Verbes réguliers en -er	verbes réguliers en -ir	verbes réguliers en -re
je **-ai**	je **-is**	je **-is**
tu **-as**	tu **-is**	tu **-is**
il/elle/on **-a**	il/elle/on **-it**	il/elle/on **-it**

nous	**-âmes**	nous	**-îmes**	nous	**-îmes**
vous	**-âtes**	vous	**-îtes**	vous	**-îtes**
ils/elles	-**èrent**	ils/elles	-**irent**	ils/elles	-**irent**

3. Le radical du passé simple des verbes irréguliers est généralement dérivé du participe passé.
Le passé simple des verbes en **–ger** est : **gea** (attention : il voyagea, mais : ils voyagèrent.)
Le passé simple des verbes en –**cer** est **ça** (attention : il commença, mais ils commencèrent.)

Partir : parti	**Prendre : pris**
je partis nous partîmes	je pris nous prîmes
tu partis vous partîtes	tu pris vous prîtes
il partit ils partirent	il prit ils prirent

4. Certains verbes irréguliers ont les terminaisons suivantes :

je	**-us**	nous	**-ûmes**
tu	**-us**	vous	**-ûtes**
il/elle/on	**-ut**	ils/elles	**-urent**

<u>avoir</u> : eu	**<u>vouloir</u> : voulu**	**<u>croire</u> : cru**
j'eus	je voulus	je crus
tu eus	tu voulus	tu crus
il eut	il voulut	il crut
nous eûmes	nous voulûmes	nous crûmes
vous eûtes	vous voulûtes	vous crûtes
ils eurent	ils voulurent	ils crurent

<u>être</u> : (pp. : été)	**<u>faire</u> : (pp. : fait)**	**<u>venir</u> : (pp. :venu)**	**<u>voir</u> : (pp. : vu)**
je fus	je fis	je vins	je vis
tu fus	tu fis	tu vins	tu vis
il fut	il fit	il vint	il vit
nous fûmes	nous fîmes	nous vînmes	nous vîmes
vous fûtes	vous fîtes	vous vîntes	vous vîtes
ils furent	ils firent	ils vinrent	ils virent

E. Le passé antérieur.

1. L'emploi du passé antérieur.

Le passé antérieur est un temps littéraire et s'emploie, en général, avec un passé simple.
Comme le plus-que-parfait, le passé antérieur indique une action passée qui a eu lieu avant une autre action passée.

En anglais, le passé antérieur se traduit par le *pluperfect*.

When she had written le letter, she sent it.	*Quand elle eut écrit la lettre, elle l'envoya.*

2. la formation du passé antérieur.
Le verbe auxiliaire (**avoir** ou **être**) est conjugué au passé simple et il est accompagné d'un participe passé.
==========

Exercice 1. Mettez le passage suivant au passé composé. (Le sujet est féminin.)

Le mariage d'Anne

Je me (réveille) _____ de bonne heure pour aller au mariage de mon amie Anne. (Je prends) _____ le train et je (descends) _____ à Dôle de Bretagne. Je (vais) _____ directement chez Anne. (Je frappe) _____ à la porte. (J'entre) _____. J'(embrasse) _____ mon amie et sa mère assise dans sa chaise roulante. (Je passe) _____ la matinée à aider mon amie à se préparer et (je fais) _____ plusieurs rencontres inattendues : quelques anciennes amies de pension (arrivent aussi) _____.

Nous nous (occupons) _____ d'Anne. Nous lui (passons) _____ sa robe de mariée, puis Odette l'(aide) _____ à se coiffer et à se maquiller. Nous nous (habillons toutes) _____ à notre tour, et nous (mettons) _____ nos belles robes bleues de demoiselles d'honneur. Le joueur de cornemuse (arrive) _____ à la porte d'entrée pour accompagner la procession à la mairie. A la mairie, nous (retrouvons) _____ le père d'Anne, le marié, sa famille et ses amis.

La cérémonie (commence) _____ et Anne (accepte) _____ François pour mari. Ensuite nous (retrouvons) _____ le joueur de cornemuse qui nous (conduit) _____ , joyeusement, vers le Grand-Hôtel. A l'hôtel, nous (participons) _____ à un repas qui (dure) _____ cinq ou six heures. Nous (mangeons) _____ des mets délicieux et (buvons) _____ des vins bien choisis. Nous (écoutons) _____ les discours de la famille qui (sont) _____ suivis par des chansons. En fait, chacun (prend) _____ son tour pour dire quelques mots ou pour chanter. Puis nous (dansons) _____ et nous nous (amusons bien) _____ . Seulement, la soirée (se termine) _____, tout le monde (se sépare) _____ et chacun (rentre) _____ chez soi.

Exercice 2. Les faits historiques. Mettez les actions suivantes au passé composé.

1. Le premier concile œcuménique *fut* _____ convoqué par Constantin à Nicée en 325. Sous Constantin, l'Empire *prit* _____ la forme d'une monarchie de droit divin.

2. Les Gaulois *proclamèrent* _____ Vercingétorix chef des Gaulois en 52 avant l'ère moderne, à l'âge de vingt ans. Il *défendit* _____ Gergovie. César le *fit* _____ prisonnier à Alésia et la Gaule *devint* _____ une province de l'Empire romain. César *décida* _____ de faire exécuter Vercingétorix à Rome six ans plus tard.

3. Clovis, le roi d'une tribu de Francs *se souleva* _____ contre les Alamans, et il *s'assura* _____ l'appui du clergé. En 496, l'évêque de Reims le *baptisa* _____. En 500, Clovis *vainquit* _____ le roi des Burgondes. En 507, il *tua* _____ le roi des Wisigoths et *se rendit* _____ maître du Sud-Ouest de la Gaule jusqu'aux Pyrénées. Pour être seul maître en Gaule, Clovis *fit* _____ assassiner les autres rois francs.

4. Hugues Capet *fut* _____ le premier roi de France qui *parla* _____ le "roman" qui *devint* _____ le français.

5. Charlemagne *réunit* _____ sous sa domination une grande partie de l'ancien Empire d'Occident. Il *entreprit* _____ sept expéditions contre les Sarrasins (Arabes) d'Espagne. Le pape *le couronna* _____ empereur la nuit de Noël de l'an 800.

6. Les Croisades *eurent* _____ lieu de 1096 à 1270.

7. La Guerre de Cent ans *dura* _____ de 1356 à 1453. Jeanne d'Arc *délivra* _____ Orléans des Anglais en 1429.

8. Entre 1562 et 1593, la France *connut* _____ de nombreuses persécussions religieuses contre les Calvinistes. Les Catholiques *formèrent* _____ un complot contre les Protestants le 14 août 1572, ce *fut* _____ le massacre de la Saint-Barthélemy.

9. Christophe Colomb *découvrit* _____ les Amériques en 1492.

10. Napoléon *naquit* _____ en Corse en 1769.

11. Pendant la deuxième guerre mondiale, le nord de la France *fut* _____ occupé par les Allemands, et le Maréchal Pétain *dirigea* _____ le gouvernement de Vichy. Le peuple français *connut* _____ des années difficiles. Plus de huit-cent-mille Français *perdirent* _____ leur vie pendant cette guerre, et de plus, environ quatre-vingt-mille Juifs *furent* _____ internés dans des camps de déportation. De là, on les *envoya* _____ dans des camps de concentration en Pologne et, parmi eux, seulement cinq-mille personnes *survécurent* _____ ces camps de concentration.

12. De Gaulle *prit* _____ , à Londres, la tête de la France libre et de la résistance française, et quand les alliés *libérèrent* _____ la France, il *fit* _____ son entrée à Paris où le peuple l'*accueillit* _____ en héros.

Chapitre XXVII
L'imparfait
L'usage des temps au passé

A. L'usage de l'imparfait de l'indicatif.

1. La description : L'imparfait est utilisé pour décrire le cadre d'une action ou pour décrire des personnes, des choses ou des faits.

Il faisait beau dimanche quand nous sommes allés nous promener.
La petite fille était belle et sage, et elle se tenait bien.

2. La répétition : L'imparfait peut exprimer une action habituelle dans le passé qui ne s'est pas déroulée pendant un espace de temps spécifique :

Nous nous promenions souvent dans ce parc.

Toute expressions qui indique la répétition dans le passé en anglais est traduite à l'imparfait.

Nous nous promenions souvent dans ce parc.	*We often took a walk in this parc.* *We used to take a walk in this parc.* *We would often take a walk in this parc.*

3. L'imparfait n'indique pas le moment où une action s'est terminée dans le passé.

Il était triste quand je lui ai parlé. (peut-être l'est-il encore ?)
Quand je suis passé, ils jouaient au basket devant leur garage. (peut-être jouent-ils encore ?)

Le *past perfect progressive* anglais (-ing) se traduit par l'imparfait.

We were going to the store. → *Nous allions au magasin.*

4. L'imparfait est utilisé pour décrire un fait, un état mental ou un désir, surtout quand il s'agit des verbes : **croire, désirer, penser, savoir, vouloir**.

J'ai mangé le gâteau parce que j'avais faim. (Répond à la question : pourquoi ?)
Nous croyions pouvoir sortir, mais il pleuvait.

5. L'imparfait peut être utilisé avec « si » + conditionnel afin d'exprimer la condition :

Si tu allais les voir, tu pourrais leur parler.
Je lui ferais confiance s'il roulait moins vite.

6. L'exclamation : Si + imparfait peut exprimer un désir.

Si seulement je pouvais voyager cet été !

B. La formation de l'imparfait de l'indicatif

Le radical du verbe à l'imparfait est le radical du verbe de la première personne du pluriel du présent de l'indicatif : (nous), auquel, le **-ons** est enlevé.

Terminaisons de l'imparfait :		**Attention :**
Je **-ais** Tu **-ais** Il **-ait** Elle **-ait**	Nous - **ions** Vous **-iez** Ils **-aient** Elles **-aient**	aux verbes en -ger *Manger : Je mangeais → Nous mangions* *Vous mangiez* aux verbes en -cer *Commencer : Je commençais →* *Nous commencions* *Vous commenciez* verbes en -yer comme payer : *nous pa**y**ions, vous pa**y**iez* et aux verbes suivants : *rire : nous r**ii**ons, vous r**ii**ez.*
Etre j'étais tu étais il était nous étions vous étiez ils étaient	**Avoir** j'avais tu avais il avait nous avions vous aviez ils avaient	

C. La narration au passé :

Le passé composé	L'imparfait de l'indicatif
1. Action complète a un moment déterminé du passé [---] *(-ed en anglais)* **un jour, une fois…** **lundi dernier, hier soir, à un moment donné …** (indique un moment précis du passé) *- Qu'est-ce que tu as fait hier soir ?* - Je suis allé(e) au restaurant. *- Et ensuite ?* - Je suis allé(e) voir des amis. *- Qu'est-ce qui s'est passé ?* - Nous avons parlé de choses et d'autres. **2. Succession d'actions complètes** **[---] [---] [---]** *J'ai fait mes devoirs, puis je suis allé(e) au cinéma.* **3. Répétition pendant un temps déterminé**. *La semaine dernière, je suis allé(e) trois fois au cinéma.* **4. Le passé composé exprime un fait achevé** dans un espace de temps qui n'est pas achevé : *Je ne l'ai pas vu(e) depuis longtemps.*	**1. Imparfait de description, décrivant les circonstances, le milieu où une situation se produit [le décor, le cadre], les choses ou les faits tels qu'ils étaient dans le passé.** Description générale : le temps… 95% des cas (Quel temps faisait-il ?…) *Il faisait beau.* Avec les verbes être (90%) et avoir (85%). **2. Répétition ou habitude non spécifiée** *(used to*. Le passé de : we *would, we could)* *Je pouvais aller au théâtre quand je le voulais.* - Utilisé après les adverbes qui expriment la répétition : *longtemps, rarement, souvent, tout le temps, de temps en temps, d'habitude, le lundi, le soir…* (Ils indiquent la répétition.) *J'allais souvent au théâtre le lundi soir.* *Je les voyais rarement.* **3. La cause: une explication, une raison** *(statement of fact)*, **un sentiment**, un état d'esprit, un état émotif… (Pourquoi ?) *J'étais fatigué(e) et j'avais mal à la tête, alors je suis rentré(e) chez moi.* *(Je suis rentré(e) chez moi, parce que….)* **4. Continuité: action inachevée**, ou bien **interrompue** : *(*Anglais *: Imperfect tense : was, were +-ing)*

	←------→ - ←--/ *(was, were +-ing en anglais)* *- Qu'est-ce que <u>tu faisais</u> quand j'ai téléphoné ?* ***- Je lisais un livre.***

1. <u>L'imparfait</u> indique la progression incomplète, ou interrompue, d'une action passée. L'imparfait n'indique pas si l'action a continué par la suite.

Il pleuvait et l'enfant ne pouvait pas sortir jouer dehors.

2. <u>Le passé composé</u> indique une action terminée dans le passé (dont on peut imaginer le début et la fin ou aussi une succession d'événements.)

Mon amie m'a téléphoné à sept heures et m'a demandé d'aller faire les courses avec elle.
Nous sommes allées au magasin, puis nous sommes passées par la poste, et enfin, nous sommes rentrées.

Parfois, le passé composé s'emploie comme le passé simple, avec la valeur du présent pour souligner une vérité générale. Dans ce cas, le verbe est accompagné d'une détermination temporelle (*depuis, toujours, jamais, souvent, quand,* etc.) :

Quand on a tout perdu, il faut recommencer.
Je ne l'ai pas vu depuis l'été dernier.

3. <u>Le passé simple indique</u> un fait passé considéré depuis son début et dont le déroulement a pris fin. Le passé simple s'emploie surtout dans la langue écrite.

Napoléon naquit en Corse.

4. <u>Le plus-que-parfait</u> indique un fait qui précède un autre fait du passé.

Mon amie avait déjà dîné quand nous sommes passés la prendre.

5. <u>Le passé antérieur</u> exprime un fait passé entièrement achevé au moment où un autre fait, qui a eu lieu dans le passé, a commencé.

Une fois qu'elle eut mangé, elle alla faire une promenade.

D. Le plus-que-parfait :

1. L'usage du plus-que-parfait :
Le plus-que-parfait indique qu'une action est antérieure à une autre action dans le passé.

<u>Une action en précède une autre</u> :
Tout était mouillé parce qu'il avait plu.

Une action habituelle en précède une autre :

Souvent, quand ils étaient revenus du travail, ils allaient se promener.

Pour exprimer le regret dans une exclamation :

Si seulement nous avions été riches !

L'expression venir de (imparfait) + infinitif exprime un plus-que-parfait immédiat :

Ils venaient de sortir quand nous sommes arrivés.

Le *pluperfect* anglais devient le plus-que-parfait :

They had already gone out.	*Ils étaient déjà partis.*

2. La formation du plus-que-parfait

Au plus-que-parfait, l'accord du participe passé est le même que pour le passé composé.	
Verbes conjugués avec avoir :	**Verbes conjugués avec être :**
Voir	**Aller**
J'avais vu	J'étais allé(e)
Tu avais vu	Tu étais allé(e)
Il/elle avait vu	Il/elle était allé(e)
Nous avions vu	Nous étions allés (es)
Vous aviez vu	Vous étiez allés (es)
Ils/elles avaient vu	Ils/elles étaient allés (es)

==========

Exercice 1. Mettre le passage suivant à l'imparfait.

La campagne à l'aube

La campagne bretonne s'(étale) _____ paisiblement à nos pieds. Nous (respirons) _____ la bonne odeur qui s'en (dégage) _____ de la roche où nous (sommes) _____ assis mon fils et moi, sa mère. Nous (faisons) _____ face au soleil levant, et l'air frais nous (enveloppe) _____ alors que nous (admirons) _____ les vallons qui s'(échappent) _____ vers l'horizon. Nous (portons) _____ un gilet qui nous (protège) _____ à peine de la fraîcheur qui s'(efforce) _____ de nous pénétrer. Au-delà de nous, trois clochers (pointent) _____ leurs flèches luisantes vers le ciel pâle ; trois clochers, chacun veillant jalousement sur l'un de ces trois petits bourg endormis qui (sortent) _____

doucement de leur torpeur. Une buée légère (blanchit) _____ encore les champs qui s'(éveillent) _____. Les pentes qui nous (encerclent) _____ (verdoient) _____ sous la rosée. Des futaies s'(élèvent) _____ géométriquement. Elles (séparent) _____ les champs d'où (fuient) _____ des chemins étroits qui se (faufilent) _____ de ferme à village.

La faim matinale nous (creuse) _____ alors que le festin ancestral (atteint) _____ notre âme. Mon fils (pousse) _____ quelques petits cailloux du bout de sa chaussure droite, et j'(observe) _____ en souriant ce manège inconscient.

Voilà ce que nous (voulons) _____ voir tous deux : l'aurore s'ouvrant sur ce pays qui nous (appelle) _____ quand nous (sommes) _____ de l'autre côté de l'Atlantique et qu'il nous (faut) _____ retrouver de temps en temps.

Exercice 2. Conjuguez les verbes suivants au passé selon les temps indiqués (P.C. = passé composé - I = imparfait - PqP = Plus-que-parfait - P.S. = passé simple) et expliquez leur usage.

Extrait de *Thérèse Raquin*

Laurent P.S. (cesser) _____ de ramer et (P.S. - laisser) _____ descendre le canot au fil du courant.

En face, se (I - dresser) _____ le grand massif rougeâtre des îles. Les deux rives, d'un brun sombre taché de gris, (I - être) _____ comme deux larges bandes qui (I - aller) _____ se rejoindre à l'horizon. L'eau et le ciel (I - sembler) _____ coupés dans la même étoffe blanchâtre. Rien n'est plus douloureusement calme qu'un crépuscule d'automne....

Les promeneurs se (I - taire) _____ . Assis au fond de la barque qui (I - couler) _____ avec l'eau, ils (I - regarder) _____ les dernières lueurs quitter les hautes branches. Ils (I - approcher) _____ des îles. Les grandes masses rougeâtres (I - devenir) _____ sombres ; tout le paysage (I - se simplifier) _____ dans le crépuscule ; la Seine, le ciel, les îles, les coteaux

n'(I - être) _____ plus que des taches brunes et grises qui s'(I - effacer) _____ au milieu d'un brouillard laiteux.

Camille, qui (PqP - finir) _____ par se coucher à plat ventre, la tête au-dessus de l'eau, (I - tremper) _____ ses mains dans la rivière.

[Zola, Emile, *Thérèse Raquin* (1868)]

Exercice 3. Conjuguez les verbes suivants au passé, selon le temps qui convient.

De passage à Tours

L'été dernier, je (aller) _____ en vacances à Tours. J'(avoir) _____ des amis qui (vouloir) _____ me voir. Je/J'(prendre) _____ l'avion et je/j' (faire) _____ un bon voyage. Mes amis (me donner) _____ une réception agréable. Beaucoup de gens qu'ils (inviter) _____ , (venir) _____ . Nous (manger) _____ de bonnes choses que mon amie Noémie (préparer) _____, et nous (parler) _____ de choses intéressantes. A dix heures, nous (écouter) _____ de la musique que mes amis (acheter) _____ spécialement pour cette soirée. Nous (danser) _____ et ensuite, nous (chanter) _____ et nous (rire) _____. La soirée se (dérouler) _____ agréablement. Finalement, chacun (rentrer) _____ chez soi car il (se faire) _____ tard, et il y (avoir) _____ une excursion de prévue pour le lendemain.

Exercice 4. Lisez l'exercice suivant et relevez les verbes conjugués au passé.
Expliquez leur usage.

Extrait de *La Femme adultère*

Une mouche maigre tournait, depuis un moment, dans l'autocar aux glaces pourtant relevées. Insolite, elle allait et venait sans bruit, d'un vol exténué. Janine la perdit de vue, puis la vit atterrir sur la main immobile de son mari. Il faisait froid. La mouche frissonnait à chaque rafale du vent sableux qui crissait contre les vitres. Dans la lumière rare du matin d'hiver, à grand bruit de tôles et d'essieux, le véhicule roulait, tanguait,

avançait à peine. Janine regarda son mari. Des épis de cheveux grisonnants plantés bas sur un front serré, le nez large, la bouche irrégulière, Marcel avait l'air d'un faux boudeur. A chaque défoncement de la chaussée, elle le sentait sursauter contre elle. Puis il laissait retomber son torse pesant sur ses jambes écartées, le regard fixe, inerte de nouveau, et absent. Seules, ses grosses mains imberbes, rendues plus courtes encore par la flanelle grise qui dépassait les manches de chemise et couvrait les poignets, semblaient en action. Elles serraient si fortement une petite valise de toile, placée entre ses genoux, qu'elles ne paraissaient pas sentir la course hésitante de la mouche.

(Camus, Albert, *L'Exil et le Royaume*. Paris : Gallimard, 1957)

Exercice 5. Racontez ce que vous avez fait pendant la dernière fin de semaine.

Exercice 6. Racontez un conte de fées. Commencez avec une des expressions suivantes :
Il était une fois ... / Il y avait une fois ...

Chapitre XXVIII
Les verbes pronominaux

A. La formation et l'usage des verbes pronominaux :

Les verbes pronominaux sont accompagnés d'un pronom qui reprend le sujet (Le pronom qui reprend le sujet est dit pronom conjoint.) :

Je me réveille.
Tu te lèves.
Nous nous regardons.

Il y a deux catégories de verbes pronominaux : les verbes pronominaux réfléchis et les verbes pronominaux réciproques.

1. Le sujet du verbe pronominal agit, que ce soit directement ou indirectement, sur lui-même. Dans ce cas, il s'agit d'un verbe réfléchi.

Je me souviens de beaucoup de choses.
Elle s'est lavée.

Les verbes pronominaux à sens réciproque indiquent que l'action est un échange entre deux ou plusieurs personnes.
-Les sujets exercent une action l'un sur l'autre et réciproquement et le pronom conjoint est, ou bien un complément objet direct (COD), ou bien un complément objet indirect (COI).

Nous nous promenons. (COD)
Nous allons nous parler. (COI)

2. Presque tous les verbes transitifs peuvent être utilisés en tant que verbes pronominaux :

Je promène le chien. (+ COD) → *Je me promène.* (verbe réfléchi COD)
Il regarde la télévision. (+ COD) → *Il se regarde dans le miroir.* (verbe réfléchi COD)
Je parle à des amis. (+ COI) → *Nous nous parlons.* (verbe réciproque COI)

3. La formation des verbes pronominaux et réciproques : Ils sont accompagnés d'un pronom personnel réfléchi représentant le même sujet.
Le pronom réfléchi « me, te, se, nous, vous, se » est considéré comme une particule inséparable du verbe.

Verbes pronominaux Exemple : **se laver**		**Passé composé :** **Je me suis lavé(e)**		**Participe présent :** **se** lav**ant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel** :	**Subjonctif** : *Il faut que* :
Je **me** lave		Je **me** lavais	Je **me** laverai	Je **me** laverais	Je **me** lave
Tu **te** laves	Lave-**toi**	Tu **te lavais**	Tu **te** laveras	Tu **te** laverais	Tu **te** laves

Il **se** lave Elle **se** lave Nous **nous** lavons Vous **vous** lavez Ils **se** lavent Elles **se** lavent	Lavons-**nous** Lavez-**vous**	Il **se** lavait Elle **se** lavait Nous **nous** lavions Vous **vous** laviez Ils **se** lavaient Elles **se** lavaient **Plus que parfait :** Je **m**'étais lavé(e)	Il **se** lavera elle **se** lavera N. **nous** laverons V. **vous** laverez Ils **se** laveront Elles se laveront **Futur antérieur** Je **me** serai lavé(e)	Il **se** laverait Elle **se** laverait N. **nous** laverions V. **vous** laveriez Ils **se** laveraient Elles **se** laveraient **Condit. passé** Je **me** serais lavé(e)	Il **se** lave Elle **se** lave N. **nous lavions** V. **vous** laviez Ils **se** lavent Elles **se** lavent **Subj. passé** Je **me** sois lavé(e)

4. Le placement du pronom conjoint :

Présent : *Il **se** promène dans le parc.*
*Il veut **se** promener dans le parc.*
Futur proche : *Il va **se** promener dans le parc.*
Passé récent : *Il vient de **se** promener dans le parc.*
Passé composé : Il **s'**est promené dans le parc.

La négation :
-Au présent, « ne » se met avant le pronom réfléchi et « pas, plus… »
se met après le verbe.
-Au passé composé, « ne » se met avant le pronom réfléchi et « pas… » se met après le participe passé.
-S'il y a un infinitif, « ne » et « pas… » encadrent le verbe conjugué.

*Ils **ne** s'aiment **pas** ! Ils **ne** se sont **jamais** aimés, et ils **ne** vont jamais **s**'aimer.*

L'inversion : L'inversion se fait avec le pronom sujet du verbe.

Quand se voient-ils ?
S'amuse-t-il en classe ? Peut-il se mettre à travailler ?
Ne te promènes-tu pas au bord de la rivière ?

A quelle heure vous êtes-vous téléphoné ?
Ne se sont-elles pas vues dimanche dernier ?
Ne vous êtes-vous pas téléphoné hier soir ?

Se verront-elles jamais ?
Ne vont-elles donc jamais se rencontrer ?

5. Lorsque le sujet du verbe agit sur son propre corps, le verbe pronominal est accompagné de l'article défini :

Elle se lave les cheveux.
Il s'est cassé la jambe.

Cependant, si le nom qui indique la partie du corps est modifié, il faut employer l'adjectif possessif.

Elle va se faire friser <u>ses</u> beaux cheveux noirs.

6. Une forme passive est parfois remplacée par une forme pronominale lorsqu'une action est habituelle.

Les frites se mangent avec les doigts.

7. Certains verbes non pronominaux changent de sens lorsqu'ils sont utilisés en tant que verbes pronominaux :

Verbes transitifs non pronominaux	**Verbes pronominaux**
amuser : *to amuse* →	s'amuser : *to have fun*
appeler : *to call*	s'appeler : *to be named*
attendre : *to wait for*	s'attendre : *to expect*
coucher : *to lay down*	se coucher : *to lay oneself down*
demander : *to ask*	se demander : *to wonder*
douter (de) : *to doubt*	se douter : *to suspect, to think that*
élever : *to raise*	s'élever : *to rise*
jeter : *to throw*	se jeter : *to flow into*
lever : *to raise up*	se lever : *to get up*
mettre : *to put*	se mettre (à) : *to begin, to get started*
passer : *to pass*	se passer : *to take place*
	se passer de : *to do without*
plaindre : *to pity*	se plaindre : *to complain*
porter : *to wear, to carry*	se porter : *to feel (in good health…)*
rappeler : *to remind, to call back*	se rappeler : *to remember*
retourner : *to return, to turn something around*	se retourner : *to turn around*
réveiller : *to wake someone up*	se réveiller : *to awaken oneself*
tromper : *to deceive*	se tromper : *to make an error*
trouver : *to find*	se trouver : *to be in a particular plac*e

8. L'expression « Se rendre compte que / de » (*to realize*) :
Le participe passé reste invariable dans les deux cas, comme « compte » est considéré être le complément d'objet du verbe.

Se rendre compte que + proposition	Se rendre compte de + nom
Lorsque nous sommes arrivés à notre destination, nous nous sommes **rendu compte** trop tard **que** nous avions oublié notre valise.	Nous nous sommes **rendu compte** trop tard **de** notre oubli. Nous nous **en** sommes **rendu compte** trop tard.

B. Le passé composé des verbes pronominaux.

Au passé composé, les verbes pronominaux sont conjugués avec l'auxiliaire être.

Le pronom réfléchi s'accorde avec le sujet si un autre élément n'est pas introduit :

*Elle s'est levé**e**.* = Elle a levé qui ? (La question se pose avec le verbe « avoir ».)

Si un élément autre que le pronom réfléchi est placé après le participe passé, il n'y a pas d'accord.

*Elle s'est lavé **les cheveux**.* (Elle s'est lavé quoi ? = présence d'un COD qui suit le participe passé = il n'y a pas d'accord.)

Si l'objet direct précède le participe passé, il y a un accord.

*Elle se **les** est lavé**s**.* (Le COD est placé avant = il y a un accord.)

Pour les verbes suivants, se poser une de ces questions :	**qui ?** **quoi ? = est-ce que le COD précède le participe passé ?**
se blesser	se laver
se briser	se maquiller
se brosser	se mordre
se brûler	se peigner
se cacher	se préparer
se casser	se rappeler (*to remember*)
se coiffer	se raser
se couper	se réciter
se couvrir	se salir
se faire (des cadeaux, des soucis ...)	se servir (*to serve oneself something*)
s'imaginer (le pire...)	se vendre
s'imaginer (que)	

S'il y a un objet indirect, le participe passé est invariable :

Ils se sont parlé. (Parler à = COI. Il n'y a pas d'accord.)

Si un complément objet direct est introduit, attention à l'accord :

*Elle s'est acheté **une robe**.* (Elle s'est acheté quoi ? COD suit le participe passé.)
Elle se **l**'est achet**é**. (COD est placé avant.)

Poser la question suivante :	**quoi ?**
s'acheter (acheter à) se crier (crier à) se demander (demander à) se dire (dire à) se donner (donner à) s'envoyer (envoyer à) se jeter (jeter à) se lancer (lancer à)	se murmurer (murmurer à) s'offrir (offrir à) se passer (passer à) se poser ... (poser ... à) se promettre (promettre à) se raconter (raconter à) se téléphoner (téléphoner à)

Les participes passés des verbes pronominaux n'ont pas d'accord s'ils sont suivis d'un infinitif :

La chose qu'elle s'est plu à faire, et la chose qu'elle s'est mis à faire.
Les films qu'il s'est passé de voir, et les livres qu'il s'est abstenu de lire.

Verbes pronominaux à sens idiomatique dont le participe passé reste invariable :

Les amies se sont rencontrées dans le parc, et elles ne se sont pas parlé.
Elles s'en sont voulu.

se complaire à (*to like doing something*)	se rendre compte de (*to realize*)
se plaire ≠ se déplaire	se ressembler
se convenir	se rire (de) (*not to care about*)
se déplaire (à) (*to dislike doing something*)	se sourire
s'en faire (*to worry*)	se succéder
se mentir	se suffire
se nuire - s'entre-nuire	se survivre
se parler	s'en vouloir

Les verbes pronominaux à sens passif et certains verbes pronominaux à sens idiomatique dont l'accord du participe passé se fait avec le sujet :

Ils se sont fiancés en automne et se sont mariés au printemps suivant.
Ils se sont habitués à habiter en ville. Ils ne se sont jamais plaints à personne.

s'aimer	s'entraider	se marier
s'absenter (de)	s'envoler	se passer (de)
s'abstenir	s'éprendre (de)	se perdre
s'affaiblir	s'étonner	se plaindre (à / de)
s'allonger	s'évader	s'y prendre
s'amuser (de)	s'évanouir	se presser (de)
s'apercevoir (de)	s'évaporer	se promener
s'approcher (de)	s'éveiller	se raviser
s'arrêter (de)	s'excuser	se rebeller
s'asseoir	s'extasier	se réconcilier
s'attendre (à)	se fâcher (contre)	se réfugier

s'avancer	se faire (à) (prendre l'habitude)	se regarder
se blottir	se fatiguer	se réjouir (de)
se cacher (de)	se féliciter	se rencontrer
se consulter	se fiancer (à)	se rendre (à)
se coucher	se figurer	se repentir
se couvrir (de)	se fréquenter	se reposer
se débrouiller	s'habituer (à)	se ressentir
se dépêcher (de)	s'habiller	se résoudre
se diriger (vers)	se hâter (de)	se retrouver
se disputer (avec)	s'infiltrer	se réunir
se détendre	s'inquiéter (de)	se réveiller
se détester	s'inscrire	se sauver (de)
se douter (de)	s'intéresser (à)	se sentir (*to feel*)
s'échapper (de)	se jeter (soi-même) (à / par)	se servir (de) *(make use of)*
s'écouler	se jouer de (la difficulté)	se soucier (de)
s'écrier	se lamenter	se souvenir (de)
s'efforcer (de)	se lever	se spécialiser (en)
s'éloigner (de)	se marier (avec)	se suicider
s'en aller (de)	se méfier (de)	se taire
s'endormir	se mettre (à)	se tromper
s'enfuir (de)	se moquer (de)	se trouver (à)
s'engager	se mordre	se vendre
s'ennuyer (de)	s'occuper	se voir (se revoir)
s'entendre (avec)	s'ouvrir	s'y mettre
		s'y prendre

C. L'impératif des verbes pronominaux

A l'affirmatif : les verbes pronominaux se placent après le verbe, et il faut utiliser les pronoms disjoints : *toi, nous, vous*.
Les pronoms disjoints sont rattachés au verbe par un tiret.
Supprimer le ***s*** des verbes en ***-er*** à <u>la 2e personne du singulier</u>.

Réveille-toi ! Dépêche-toi ! Tu vas manquer le bus

Lavons-nous les mains !
Lavez-vous les mains !

Au négatif : Lorsque le verbe est à la forme négative, les pronoms sujets sont utilisés et ils sont placés devant le verbe.

Ne te mets pas dans un état pareil !
Ne vous inquiétez pas tant !
Ne nous dépêchons pas !

==========

Exercice 1. **Mettez les verbes pronominaux suivants au passé composé**. Attention à l'accord du participe passé.

Paul et Virginie

Virginie (se préparer) _____ à sortir. Elle (se laver) _____ les cheveux, et elle (se servir) _____ d'une brosse pour se coiffer. Elle (se maquiller) _____, et elle (s'habiller) _____. Chez ses amis, elle a rencontré Paul. Ils (se voir) _____. Ils (se parler) _____. Ils (se plaire) _____. Ils (se sourire) _____, et ils (bien s'amuser) _____. Ensuite, ils (se téléphoner) _____ . Ils (se promener - souvent) _____ . Ils (se faire) _____ beaucoup de cadeaux. Un jour, ils (se fiancer) _____ et ils (se marier) _____.

Exercice 2.

Les Pauvres académiciens !

Des académiciens (se tromper) _____ dans l'accord des participes. Ils (se demander) _____ comment cela avait pu leur arriver. Ils (s'inquiéter) _____ et ils (se faire) _____ du soucis. Enfin, les membres de l'académie (presque se suicider) _____ . Deux (se jeter) _____ par la fenêtre, et ils (se briser) _____ la main droite. Le comité du Petit Larousse (se presser) _____ d'aller les voir. Quand ils sont arrivés, certains académiciens (se réfugier) _____ sous une table et les autres (se sauver) _____ en Amérique, où ils (se lamenter) _____ parce qu'ils ne pouvaient pas se passer de grammaire. Seulement, ils (se rendre compte) _____ que cela ne servait à rien de se plaindre.

Chapitre XXIX

Le futur

A. Exprimer l'avenir. Les trois manières de s'exprimer au futur selon le contexte et selon le degré de conviction :

1. **Le présent**.
Quand le présent est utilisé pour exprimer le futur, c'est que celui qui parle voit l'événement comme vrai.

L'été prochain, je pars en France.

2. **Le futur proche** (*le futur prochain = aller + infinitif*)
Le futur proche indique une intention ou annonce un événement.

L'été prochain, je vais aller en France.

3. **Le futur simple**.
Le futur simple indique une action à venir, une intention ferme :

L'été prochain, je partirai en France. Tu viendras avec moi.

Le futur simple peut remplacer l'impératif afin de donner un ordre ou un conseil :

J'irai à la bibliothèque et tu viendras avec moi.
Il faudra aller voir ta grand-mère.

Pour exprimer la condition, le futur est utilisé avec le présent (Si + présent + futur) :

S'il fait beau dimanche, nous ferons un pique-nique.

B. Le futur simple.
La conjugaison du futur simple :

<u>Racine des verbes réguliers</u> = <u>le radical</u> :

-er : habiter → habiter-
-ir : finir → finir-
-re : vendre → vendr-

Terminaisons du futur simple :

Je	**-ai**	Nous	**-ons**
Tu	**-as**	Vous	**-ez**
Il	**-a**	Ils	**-ont**
Elle	**-a**	Elles	**-ont**

(comparez les terminaisons avec la conjugaison du verbe **avoir** au présent.)

<u>Changements du radical</u> :
verbes en **-yer : y → i** *(J'emploierai.)*
verbes en **-eter, -eler → -etter, eller**
(Je jetterai. J'épellerai.)
<u>Exceptions</u> : acheter, congeler, peler
(*J'achèterai. Je congèlerai. Je pèlerai.*)

<u>Verbes qui finissent avec</u> :
e + consonne + er : *acheter, emmener, peser, ramener ...* , ajouter un accent grave au **e** qui précède la consonne :
J'emmènerai. Je pèserai.

<u>Formation irrégulière</u> :

être	ser-	Je serai
avoir	aur-	J'aurai
		Il y aura
aller	ir-	J'irai
faire	fer-	Je ferai
falloir	faudr-	**Il faudra**
courir	courr-	Je courrai
devoir	devr-	Je devrai
envoyer	enverr-	J'enverrai
obtenir	obtiendr-	J'obtiendrai
pleuvoir	pleuvr-	**Il pleuvra**
pouvoir	pourr-	Je pourrai
recevoir	recevr-	Je recevrai
savoir	saur-	Je saurai
tenir	tiendr-	Je tiendrai
venir	viendr-	Je viendrai
voir	verr-	Je verrai
vouloir	voudr-	Je voudrai

C. Le futur antérieur

1. Le futur antérieur exprime un fait qui sera accompli à un moment dans l'avenir tout en étant antérieur à l'égard d'un autre fait :
Nous irons au cinéma <u>dès que j'aurai mangé</u>.

2. Dans une phrase qui indique le futur, le futur antérieur est souvent employé avec les conjonctions suivantes **: après que, aussitôt que, dès que, lorsque, quand…**
Dès que tu auras fait tes devoirs, nous pourrons faire une promenade.

3. Le futur antérieur est conjugué avec l'auxiliaire **avoir** ou l'auxiliaire **être** conjugué au futur simple + un participe passé.
Dès qu'il sera arrivé, nous lui donnerons quelque chose à manger.
Une fois qu'il aura mangé, il n'aura plus faim.

==========

Exercice 1. Conjuguez les verbes suivants au futur simple :

Si je ne trouve pas de travail quand je (finir) _____ mes études à la fin de l'année scolaire, je (aller) _____ passer mes vacances en France. Tout d'abord, je (vendre) _____ ma voiture pour avoir de l'argent. Ensuite, je (acheter) _____ un billet d'avion et je (faire) _____ mes valises. Enfin, je (partir) _____ avec beaucoup d'enthousiasme. En France, je (voyager) _____ en train, et je (voir) _____ beaucoup d'endroits intéressants. Bien sûr, je (vouloir) _____ visiter des monuments à Paris, et je (tenir) _____ à visiter le Louvre. Il y (avoir) _____ aussi d'autres villes où je (pouvoir) _____ aller. Il (falloir) _____ absolument que j'aille au Mont Saint-Michel où je (monter) _____ jusqu'au haut du monastère.

Je (marcher) _____ sur les remparts autour de la ville de Saint-Malo en Bretagne. A Saint-Malo, je (nager) _____ dans la Manche [*the Channel*] et je (courir) _____ sur les belles plages de sable fin. Je (ne pas oublier) _____ de faire un tour à Rennes où je (choisir) _____ quelques cartes postales. Je les (envoyer) _____ à mes parents et ils les (recevoir) _____ trois jours plus tard. Ensuite, je (se diriger) _____ vers Carnac afin d'y voir les menhirs, et après, je (prendre) _____ le train pour Tours. Quand je (être) _____ à Tours, je (visiter) _____ les châteaux de la région et je (se promener) _____ dans les beaux parcs qui les entourent. Enfin je (revenir) _____ à Paris, et je (retourner) _____ aux Etats-Unis où je (retrouver) _____ mes parents.

Exercice 2. Que ferez-vous une fois que vous aurez reçu votre diplôme de fin d'études ? (Où habiterez-vous ? Que voudrez-vous faire ? ...)
Faites une liste de vos projets et de vos rêves.

Exercice 3. Que se passera-t-il une fois que les hommes pourront aller sur une autre planète ? Imaginez ce que sera leur genre de vie et ce qu'ils feront.

Exercice 4. L'avenir. Répondez aux questions suivantes et construisez des phrases au futur et futur antérieur avec le vocabulaire indiqué.

1. Que se passera-t-il **après que** vous aurez terminé vos études ?

_____

2. **Une fois que** vous aurez complété vos premiers projets d'avenir, que deviendrez-vous ?

_____

3. **Aussitôt que** vous aurez commencé à travailler, quels seront vos autres projets ?

_____

4. **Dès que** vous serez installé(e), quel sera votre plus grand désir ?

_____

Chapitre XXXII
Le conditionnel

A. L'emploi du conditionnel

1. Le conditionnel exprime un fait qui est présenté comme imaginaire et dont l'accomplissement dépend d'une condition énoncée ou pas.

2. Le conditionnel peut aussi exprimer une affirmation atténuée :
Un tremblement de terre aurait eu lieu à Los Angeles.

3. Le conditionnel peut aussi indiquer un désir atténué ou la politesse (surtout avec les verbes, *aimer, pouvoir, vouloir*) :

J'aimerais vous remercier.
Pourriez-vous me montrer ce livre ?
Je voudrais voir ce livre.

4. Le conditionnel exprime quelquefois un fait imaginaire :
Jouons à la guerre : tu serais un chevalier.

5. Le conditionnel peut marquer la supposition, la concession, l'opposition, et est utilisé après la locution **au cas où** :

Il faut que je rentre au cas où ma mère me téléphonerait.

6. La condition peut être introduite par **si** et l'imparfait :

Si tu voulais voir ce film, nous irions au cinéma.

7. **Attention** : Lorsqu'en anglais l'auxiliaire « **would** » indique une volonté, il se traduit par l'imparfait ou le conditionnel du verbe **vouloir**.

He called, but she wouldn't talk with him.
Il a téléphoné (appelé), mais elle ne voulait (imparfait) pas lui parler.

Would you help me please ?
Pourriez-vous (conditionnel) m'aider, s'il vous plaît ?

Quand l'auxiliaire « **would** » indique une action habituelle dans le passé, il se traduit par l'imparfait.

When I was a kid, we would often go to the zoo.
Quand j'étais petit, nous allions souvent au jardin zoologique.

Quand l'auxiliaire anglais « **should** » signifie « **ought to** », il se traduit par le verbe **devoir** au conditionnel.

He ought to call his parents more often.
Il devrait téléphoner à ses parents plus souvent..

B. La formation du présent du conditionnel

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="2"><u>Conditionnel présent</u> :
La racine du conditionnel est la même que la racine du futur simple + terminaisons de l'imparfait.</td><td>Parler

Je parlerais
Tu parlerais
Il parlerait
Nous parlerions
Vous parleriez
Ils parleraient</td><td>Finir

je finirais
Tu finirais
Il finirait
Nous finirions
Vous finiriez
Ils finiraient</td><td>Vendre

Je vendrais
Tu vendrais
Il vendrait
Nous vendrions
Vous vendriez
Ils vendraient</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>je -ais
tu -ais
il/elle/on -ait</td><td>nous -ions
vous -iez
ils/elles -aient</td><td colspan="3"><u>Formation irrégulière</u> :
Voir la racine des verbes irréguliers au futur simple.</td></tr>
</table>

C. Le passé du conditionnel (ou le conditionnel antérieur)

Le conditionnel antérieur est formé par le présent du verbe auxiliaire (**être** ou **avoir**) et un participe passé.

J'aurais parlé	Elles auraient fini	Ils auraient vendu
Tu serais entré	Nous nous serions vus	Vous vous seriez parlé

1. Le passé conditionnel indique parfois une action qui n'a pas eu lieu dans le passé parce qu'elle dépendait d'une condition qui ne s'est pas réalisée.

2. Le passé du conditionnel est aussi utilisé pour présenter un événement qui n'a pas été confirmé :

Il y aurait eu un tremblement de terre en Californie.

3. Le passé du conditionnel peut indiquer qu'une action a eu lieu avant une autre.

Il a dit qu'il aurait mangé avant de passer nous voir.

4. Le passé du conditionnel peut aussi indiquer un désir atténué ou la politesse, et dans ce cas, l'expression est encore plus polie que si c'est le présent du conditionnel qui est utilisé.

J'aurais aimé vous remercier.

J'aurais voulu lire votre livre.

5. Pour former le conditionnel passé :
Il faut, le conditionnel du verbe **avoir** ou **être** + participe passé.

Si tu étais venu avec nous, tu aurais vu Leslie.
Si tu avais fait les courses avec moi, tu aurais pu choisir un gâteau.

6. La condition est introduite par **si** et le plus-que parfait :

Si tu l'avais voulu, nous serions allés au cinéma.

Exercice 1. Conjuguez les verbes suivants au conditionnel présent ou au conditionnel passé.

1. Je (vouloir) _____ du thé.
2. Il (falloir) _____ que vous arrêtiez de vous plaindre.
3. Tu (devoir) _____ être moins agressif.
4. Nous (aimer) _____ vous voir de temps en temps.
5. Vous (faire) _____ bien d'être à l'heure.
6. Si vous écoutiez, vous (savoir) _____ de quoi nous parlons.
7. S'ils étaient arrivés à l'heure, ils (venir) _____ avec nous.
8. Si tu nous avais écoutés, tu (savoir) _____ la réponse.
9. Si elle n'avait pas manqué le train, elle (pouvoir), elle _____ nous rejoindre.

Exercice 2. Que feriez-vous si vous étiez invité à faire une randonnée dans les Alpes ? (Que diriez-vous ? Que prépareriez-vous ? ...) Faites une liste.

Exercice 3. Que se passerait-il si nous n'arrêtions pas de polluer ?
Qu'adviendrait-il de notre monde ? Que devraient faire les gouvernements et les gens pour empêcher des désastres ?

Chapitre XXX
L'hypothèse et la condition

La condition exprime un fait dont l'accomplissement dépend d'une condition énoncée ou pas. Le fait peut être présenté au futur, au présent ou au passé.

Si + présent →	**+ présent, futur,** ou **impératif**
Si + imparfait →	**+ conditionnel présent**
Si + plus-que-parfait → (auxiliaire + avoir ou être à l'imparfait + le participe passé du verbe)	**+ conditionnel présent** ou **conditionnel passé :** (auxiliaire + avoir ou être au conditionnel présent + le participe passé du verbe) Attention à l'accord du participe passé.

Exemples.

Si + présent + futur :

Si je peux le faire, je monterai jusqu'au haut de la Tour Eiffel.

Si + imparfait + conditionnel présent.

S'il faisait beau, nous pourrions faire un pique-nique.

Si + plus-que-parfait + conditionnel passé :

Si j'avais pu le faire, je serais monté au haut de la Tour Eiffel.

==========

Exercice 1. Complétez les phrases suivantes afin d'exprimer la condition.

l. S'il (pleuvoir) _____, je (sortir) ne _____ pas dimanche.
S'il (pleuvoir) _____, je (sortir) ne _____ pas dimanche.

2. Si vous (aller) _____ au théâtre, que (voir) _____-vous ?
Si vous (aller) _____ au théâtre, que (voir) _____-vous ?

3. Si tu (finir) _____ tes devoirs ce soir, ta mère te (féliciter) _____.
Si tu (finir) _____ tes devoirs ce soir, ta mère te (féliciter) _____.

4. Si je (savoir) _____ la réponse, je te l'(envoyer) _____.
Si je (savoir) _____ la réponse, je te l'(envoyer) _____.

5. Si nous (répondre) _____ à sa lettre, elle (être) _____ contente.

Si nous (répondre) _____ à sa lettre, elle (être) _____ contente.

Exercice 2. Conjuguez les verbes suivants.

1. Si je me trompe, (dire/vous) _____-le moi.
2. (Se dépêcher)_____ si vous voulez voir cette émission.
3. Va te coucher si tu (avoir) _____ sommeil.
4. Prends la carte et nous ne (tourner) _____ pas en rond.
5. Si tu prends la carte, nous ne (tourner) _____ pas en rond.
6. Si tu regardais la carte, nous ne (tourner) _____ pas en rond.
7. S'il (faire) _____ beau, je (sortir) _____ samedi après-midi.
8. Si vous (aller) _____ en France pendant l'été, que (visiter) _____ -vous ?
9. Si Placido Domingo chantait, nous (aller) _____ au concert.
10. Ils le (faire) _____ s'ils le pouvaient.
11. Si nous (être) _____ riches, nous (aller) _____ en vacances au Brésil, mais comme nous sommes pauvres, nous (rester) _____ chez nous.
12. Si tu (ranger) _____ tes affaires dès ton arrivée, ta mère te (féliciter) _____.

Exercice 3. Faites des phrases qui expriment la condition (faites attention au conditionnel passé).

1. Vous (venir) _____ avec nous, si vous saviez où nous allions.
2. Vous (venir) _____ avec nous, si vous aviez su où nous allions.
3. S'il (faire) _____ beau, nous serions sortis.
4. Je l'aurais fait si je (pouvoir) _____ le faire.
5. J'aurais été bien content s'ils (venir) _____.
6. A Paris, l'été dernier, si les étudiants (savoir) _____ se débrouiller dans le métro, ils (se faire) _____ moins de soucis.

7. L'an dernier, si Bob (étudier) _____ , il (obtenir) _____ une meilleure note, et ses parents (le laisser) _____ venir avec nous.

8. Il se serait amusé, s'il (venir) _____ avec nous.

9. Il y a deux ans, si nous (avoir) _____ le choix, nous (aller) _____ _____ à Tahiti.

10. Si vous n'aviez pas parlé sans réfléchir, vous (ne pas dire) _____ de bêtise.

Exercice 4. Activité. Vous voulez absolument convaincre un ami / une amie de passer des vacances avec votre famille et vous. Cette personne n'est pas facile à décider, alors, vous faites des suggestions et des promesses pour le/la convaincre.

Par exemple : *Et si je promettais de ..... , et si c'était moi qui ..... ?*

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Chapitre XXXI
Le subjonctif

Le subjonctif est un mode qui exprime un fait envisagé dans la pensée et la subjectivité : le désir, le souhait, la volonté, le besoin, la nécessité etc.

A. La formation du subjonctif :

Verbes réguliers : Pour trouver le radical du subjonctif présent, voir la conjugaison du verbe au présent de la **3e personne du pluriel**, enlever le ***-ent***, et remplacer par une des terminaisons suivantes : **-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent.**

Exemple : choisir → ils choisiss*ent* → Il faut que je choisisse un nouveau livre.

Verbes à deux radicaux (nous et vous ont un radical différent) :

Infinitif	**1er radical** (je, tu, il[s], elle[s])	**2e radical** (nous - vous)
	Il faut que	*Il faut que*
acheter	j'achète	nous achetions
aller	j'aille	nous allions
appeler	j'appelle	nous appelions
boire	je boive	nous buvions
conquérir	je conquière	nous conquérions
croire	je croie	nous croyions
devoir	je doive	nous devions
envoyer	j'envoie	nous envoyions
fuir	je fuie	nous fuyions
jeter	je jette	nous jetions
mourir	je meure	nous mourions
payer	je paie	nous payions
préférer	je préfère	nous préférions
prendre	je prenne	nous prenions
recevoir	je reçoive	nous recevions
tenir	je tienne	nous tenions
venir	je vienne	nous venions
voir	je voie	nous voyions
vouloir	je veuille	nous voulions

Verbes irréguliers :

	Il faut que
aller	j'aille
avoir	j'aie (tu aies, il ait, nous ayons, vous ayez, ils aient)
être	je sois (tu sois, il soit, nous soyons, vous soyez, ils soient)
faire	je fasse
pouvoir	je puisse
savoir	je sache

B. L'emploi du subjonctif

1. Le subjonctif est un mode qui présente une action ou un état. Il est employé après des verbes qui expriment une volonté, un doute, un souhait, une nécessité.

Verbe / expression +que +sujet +verbe au subjonctif

Exemples: *Ils veulent que nous fassions attention.*
Il faut que nous achetions du pain.

Pour pouvoir utiliser le subjonctif, il faut avoir deux sujets différents :
Exemples : *Je refuse qu'il parte.* (2 sujets)
Je refuse de partir. (1 sujet = pas de subjonctif)

<u>Le subjonctif est employé après les expressions verbales et les verbes suivants qui expriment</u> :

a. un souhait, un désir ou une préférence :	**c. l'émotion :**	**d. un ordre :**
désirer	avoir crainte	commander
préférer	être désolé	exiger
souhaiter	être fâché	ordonner
vouloir	se fâcher	
	être heureux	**e. une permission ou un refus :**
b. un doute :	avoir peur	consentir
douter	regretter	défendre
nier	se réjouir	empêcher
	être surpris	permettre
	être triste	refuser...

<u>Le subjonctif est employé après les expressions suivantes</u> :

il est bon que	il est préférable que	**Le subjonctif et les pronoms** : ***rien*, *personne*,** ou ***quelqu'un*,** lorsque ces mots expriment le doute : *-Il se peut que rien ne lui plaise.* ========== **Le subjonctif et le superlatif** : *-C'est le meilleur film que nous ayons vu.* ========== **Le subjonctif et les adjectifs** « ***seul*** » et **« *unique* »** : *-Lui, c'est le seul qui puisse m'aider.*
il est convenable que	il est temps que	
il convient que	il vaut mieux que	
il est dommage que	il est nécessaire que	
il est douteux que	il est possible que	
il est essentiel que	il est impossible que	
il est étonnant que	il se peut que	
Il faut que	il semble que	
il est heureux que	il suffit que	
il est honteux que	il est surprenant que	
il est important que	il est triste que	
il importe que		

2. **Le subjonctif est employé lorsqu'une proposition relative est introduite par** : **qui**, **que**, **quoi**, **lequel**, **dont** ou **où**. Dans ce cas, la phrase exprime le doute.

Nous cherchons une personne qui puisse nous aider.

3. **Quelquefois, le subjonctif s'emploie dans la proposition principale** :

Tout intelligent qu'il soit, il n'a pas compris l'exercice.
Qu'il fasse ce qu'il veut!

4. **Le subjonctif s'emploie dans le cas de certaines expressions :**

Advienne que pourra!
Sauve qui peut!
Que le ciel vous bénisse!
Vive la République!

N'employez jamais le subjonctif avec l'expression *n'importe*.
(Le verbe qui suit ces expressions est toujours à l'indicatif.)

n'importe qui n'importe quoi n'importe quel n'importe où
n'importe comment n'importe quand n'importe lequel ...

Exemple: *N'importe qui peut faire cet exercice.*

Le **ne** explétif **+ subjonctif est parfois employé après certaines conjonctions :**
à moins que ... ne
avant que ... ne
de crainte que ... ne
de peur que ... ne

Exemples : Nous irons au parc à moins qu'il ne pleuve.
Partons, avant que tu ne changes d'avis.
Je lui ai donné une carte, de crainte qu'il ne se perde.
J'ai tout expliqué une nouvelle fois, de peur qu'il ne se perde.

Attention à l'usage de « avant » :

avant + nom/pronom	**Avant de + verbe (infinitif)**	**Avant que + subjonctif (sujets différents)**
-Il me téléphonera avant toi. *-Elle arrivera avant Madeleine.*	**-***Elle me rendra visite avant de partir pour la France.*	**-***Il faut leur téléphoner avant qu'ils (ne) s'inquiètent.*

<u>Les conjonctions sont suivies du subjonctif ou de l'infinitif selon les cas suivants</u> :

a. Conjonctions suivies du subjonctif quand il y a deux sujets :	**b. Conjonctions suivies de l'infinitif quand il y a un seul sujet :**	**c. Conjonctions toujours suivies du subjonctif :**
Que est utilisé s'il y a deux sujets différents dans la proposition principale et la proposition subordonnée. **conjonctions qui expriment la cause ou la négation :** loin que, non pas que non que, si… que **la raison, la conséquence ou le résultat :** à condition que à moins que afin que, avant que de crainte que en attendant que, de façon que de manière que, de peur que pour que sans que de sorte que de quelque manière que **la concession :** encore que, malgré que où que, quelque quel (quelle)... que, qui que quoi que (*no matter what*) soit que... soit que **Exemples :** *-Ma mère ne me permet pas de sortir avant que je ne fasse mes devoirs.* *<u>-Il faut</u> que **tu** leur parles pour qu'**ils** partent.* (Le verbe impersonnel est suivi de deux sujets.)	**De** est utilisé si le sujet des deux propositions est le même. ---------- à condition de à moins de afin de avant de de crainte de en attendant de de peur de pour sans **Exemples :** **-** *Je te téléphonerai avant de partir.* (un seul sujet) *<u>-Il faut</u> que **je** téléphone avant de partir.* (Le verbe impersonnel est suivi d'un seul sujet + verbe + de + infinitif.)	**la condition :** à condition que à moins que bien que en cas que pourvu que quoique (*although*) supposé que **la conjonction de temps** : jusqu'à ce que **Exemples :** *-Elle continue à travailler bien qu'elle soit fatiguée.* (même sujet) -Je vais sortir à moins qu'il pleuve. *- Il va travailler jusqu'à ce qu'il finisse ses exercices*

5. L'usage du subjonctif au passé :

<u>Formation du subjonctif passé</u> :
auxiliaire **avoir** ou **être** conjugué au subjonctif présent **+** participe passé.
Exemple: que j'aie eu
qu'il soit parti
qu'ils se soient téléphoné
qu'elles se soient vues

Le plus-que-parfait du subjonctif (le subjonctif passé).
Le subjonctif passé indique qu'une action a eu lieu avant l'action du verbe de la proposition principale.

Ma mère est contente que nous soyions allés la voir.
Ma mère était contente que nous lui ayions offert des fleurs.
Peu importe que je sois allé(e) au cinéma, je veux y retourner.

Que ce soit au passé, au présent ou au futur, si les deux actions sont simultanées, il faut employer le subjonctif présent dans la proposition subordonnée:

Hier soir, il a fallu que je fasse mes devoirs.
Aujourd'hui, il faut que je fasse mes devoirs.
Demain, il faudra que je fasse mes devoirs.

Dans le cas des verbes impersonnels: L'action exprimée par le subjonctif passé précède l'action de la proposition principale.

Il n'y a pas de doute que ces gens aient fait de leu mieux.
Il n'y avait pas de doute qu'ils aient fait de leur mieux.
Il était bien dommage qu'ils ne soient pas restés.

Si les deux proposition sont au passé, en général, la proposition principale exprime un doute ou une condition.

Cela aurait été bizarre qu'il ait préparé l'exercice en avance.
Il aurait fallu qu'il soit arrivé à l'heure pour pouvoir nous accompagner.

Pour marquer la réalité du fait après les verbes impersonnels comme : **il n'est pas douteux,** (**contestable, discutable,** etc.)**, il n'y a pas de doute, c'est dommage, il est de fait, est-il possible...?** l'indicatif est utilisé pour marquer la réalité du fait, et le conditionnel peut être utilisé si le fait est hypothétique. (Cela crée des nuances de style).

Il n'est pas douteux que ses pensée furent modifiées.
Il ne faisait pas de doute qu'il avait tout compris.
Est-il possible qu'il voudrait chanter ?

L'imparfait du subjonctif.
L'imparfait du subjonctif est utilisé surtout dans la littérature. Il se forme en éliminant la terminaison d'un verbe conjugué au passé simple et en y ajoutant la terminaison de l'imparfait du subjonctif.

Chanter	**Finir**	**Perdre**
Que je chant -asse	Que je fin -isse	Que je perd -usse
tu chant - asses	tu fin -isses	tu perd -usses
il/elle chant -asse	il/elle fin -ît	il/elle perd -ût
nous chant -assions	nous fin -issions	nous perd -ussions
vous chant -assiez	vous fin -issiez	vous perd -ussiez
ils/ elles chant -assent	ils/elles fin -issent	ils/elles perd -ussent

6. L'éventualité et le subjonctif :
Si + plus-que-parfait + et que + subjonctif passé = proposition hypothétique :

-Si j'avais pu venir et que tu aies voulu aller au cinéma, j'y serais allé(e) avec toi.

7. Le subjonctif par rapport à l'indicatif :
Certains verbes sont suivis de l'indicatif <u>à l'affirmatif</u> parce qu'ils indiquent une certitude. <u>A l'interrogatif ou au négatif</u>, <u>pour indiquer un doute</u>, ils sont mis au subjonctif.

Exemples : *Il n'est pas certain que je serai en classe demain.*
Il n'est pas certain que je sois en classe demain.

Est-il certain que vous soyez en classe demain?
Est-il certain que vous serez en classe demain?

<u>A la forme affirmative</u>, <u>n'employez pas le subjonctif</u> <u>après les verbes suivants</u> :	**<u>A la forme affirmative</u>, <u>n'employez pas le subjonctif</u> <u>avec les expressions suivantes</u> :**
(Il est possible d'utiliser le subjonctif avec l'interrogatif ou le négatif, mais attention au sens.)	il est certain que il est clair que il est évident que il est probable que il est sûr que il est vrai que
admettre que croire que déclarer que dire que (on dirait que / il va sans dire que) espérer que être certain que être sûr que il me (te, lui, nous, vous, leur) semble que s'imaginer que penser que	**<u>A la forme affirmative</u>, <u>n'employez pas le subjonctif</u> <u>avec les conjonctions suivantes</u> :** (L'action de la principale et de la subordonnée ont lieu en même temps, ou, l'action principale a lieu après l'action subordonnée.)

savoir que supposer que (sauf avec l'impératif) trouver que	à mesure que au fur et à mesure que alors que après que attendu que aussitôt que d'autant plus que depuis que dès que du fait que étant donné que parce que pendant que puisque tandis que tant que vu que

8. Sujets différents ou même sujets ? :
-Le sujet dans la proposition subordonnée doit être différent de celui qui se trouve dans la proposition principale.

Elle veut que tu sois sage. (2 sujets)

-Lorsqu'il n'y a qu'un sujet, le deuxième verbe est à l'infinitif :

Je veux faire mes devoirs. (1 sujet = infinitif)

Avec les verbes impersonnels, « **de »** est utilisé devant un infinitif :

Il est important de faire ses devoirs. (DE est une préposition suivie de l'infinitif.)
Il est possible d'aller en classe à bicyclette.
==========

Exercice. Conjuguez les verbes suivants au subjonctif ou à l'indicatif selon le cas.

Chère Leila,

Comment vas-tu ? Moi, je m'ennuie un peu. Aujourd'hui, Nat attend qu'il ne (pleuvoir) _____ plus pour passer me prendre et que nous (sortir) _____. Il est possible qu'il (avoir) _____ raison, et que la pluie (pouvoir) _____ nous empêcher de faire une promenade, mais je doute qu'il (penser) _____ à la pluie. Il est certain qu'il (devoir) _____ faire des choses, mais je pense qu'il (vouloir) _____ aussi sortir avec ses copains. Non pas que je (douter) _____ de lui, mais avant qu'il (n'arriver) _____ , ou (n'aller)_____ quelque part avec ses copains, il faudrait que je lui (téléphoner) _____ pour savoir ce que je (pouvoir)

_____ faire cet après-midi, et il est possible que j'(aller) _____ au cinéma sans lui.

En ce qui est de ton voyage en Aquitaine. Il est étrange que tu (désirer) _____ aller là-bas toute seule. A supposer que tu (avoir) _____ des ennuis, il te faudra te débrouiller seule, et il est probable que tu (être) _____ bien ennuyée. Attends une semaine, afin que ton frère (prendre) _____ des vacances. Il veut aller à Toulouse, et il est possible qu'il t' (emmener) _____ avec lui. Seulement, où que tu (aller) _____, il faut que tu (penser) _____ à moi, et que tu m'(envoyer) _____ une carte postale. Autrement, je me fâcherai, quelle que (être) _____ ton excuse, et bien que je (savoir) _____ que tu ne m'(oublier) _____ pas.

J'espère que tu (m'écrire) _____, mais il faut que tu (faire) _____ attention parce que j'ai changé d'adresse.

Bien amicalement,

Iléana

Chapitre XXXII
Le discours indirect et la concordance des temps

La concordance des temps est le rapport qui s'établit entre le temps de la subordonnée et le temps de la principale dont elle dépend.

Discours direct : Les paroles sont rapportées comme elles ont été dites.
Les paroles sont rapportées au même temps, si le verbe principal est au présent.

Discours indirect : Les paroles sont souvent rapportées par une autre personne.
Les paroles rapportées changent de temps si le verbe introducteur est au passé.

<u>Exemple</u> :
<u>Le verbe principal est au présent et les verbes sont rapportés au même temps que ceux du discours d'origine</u>. :

Il dit :
« Je suis fatigué. » « J'ai trop travaillé. » « Je me reposerai. » « J'étais fatigué hier aussi. »

↓	↓	↓	↓
présent : Il dit qu'il est fatigué.	**passé composé :** Il dit qu'il a trop travaillé.	**futur :** Il dit qu'il se reposera.	**imparfait :** Il dit qu'il était fatigué hier aussi.

<u>Les verbes du discours rapporté sont mis au passé</u>. :
Il a dit :

↓	↓	↓	↓
imparfait : Il a dit qu'il était fatigué.	**plus-que-parfait :** Il a dit qu'il avait trop travaillé.	**conditionnel :** Il a dit qu'il se reposerait.	**imparfait :** Il a dit qu'il était fatigué le jour précédent aussi.

Le verbe introducteur est au présent **(Il dit :)** **et le verbe subordonné est :**	**devient →**	**Le verbe introducteur est au passé,** **(Il a dit qu[e]…)** **et le verbe subordonné devient :**
au présent (« J'aime nager. »)		imparfait (…il aimait nager.)
au futur simple (« J'irai nager. »)		conditionnel présent (…il irait nager.)
au futur antérieur (« Quand j'aurai nagé, je me sentirai mieux. »)		conditionnel passé (…quand il aurait nagé, il se sentirait mieux.)
Passé composé (»J'ai nagé. »)		plus-que-parfait (…il avait nagé.)

L'impératif (« Nage ! ») **==========** L'imparfait (« Je nageais, quand… ») _____ Plus-que-parfait (« J'avais nagé… ») _____ Le conditionnel présent (« Je nagerais, si… ») _____ Le conditionnel passé (« J'aurais nagé, si… ») _____ Le subjonctif (« Il faut que je nage. »)	**=======** **Temps qui ne changent pas :** **→**	de + infinitif (Il dit de nager.) **==========** imparfait (… il nageait quand…) _____ plus-que-parfait (… il avait nagé.) _____ conditionnel présent (… il nagerait, si…) _____ conditionnel passé (… il aurait nagé, si…) _____ subjonctif (…il fallait qu'il nage.)

Inversion : Au discours direct une citation est suivie d'une inversion.
« Regardez-moi ! » *dit-il*.
« Je ne veux pas le faire. » *répondit-elle*.

Phrases interrogatives + discours indirect, cela entraine des modifications :

a. Est-ce que → si
Exemple : *Ils nous ont demandé : « Est-ce que vous voulez venir avec nous ? »*
*Ils nous ont demandé **si** nous voulions aller avec eux.*

b. Qu'est-ce que → ce que
Exemple : *Ils nous ont demandé : « Qu'est-ce que vous voulez faire ? »*
*Ils nous ont demandé **ce que** nous voulions faire.*

c. Qu'est-ce qui → ce qui
Exemple : *Ils nous ont demandé : « Qu'est-ce qui vous intéresse ? »*
*Ils nous ont demandé **ce qui** nous intéresse.*

Impératif + discours indirect :

Impératif : **→ de + infinitif**

Exemple : *Ils nous ont dit : « Venez avec nous ! »*
Ils nous ont dit de venir (d'aller) avec eux.

Ils ont ajouté : « Apportez vos nouveaux disques. »
Ils ont ajouté d'apporter nos nouveaux disques.

Attention : Lorsqu'un discours est rapporté, les pronoms personnels, les pronoms possessifs et les adjectifs possessifs sont modifiés :

Exemple : *Elles nous ont dit : « Venez chez **nous**, et prenez **votre** voiture »*
*Elles nous ont dit d'aller chez **elles** et de prendre **notre** voiture.*

*Elles ont ajouté : « La **nôtre** est en panne; elle est au garage. »*
*Elles ont ajouté que la **leur** était en panne; qu'elle était au garage.*

Changements d'expressions de temps dans une phrase au discours indirect passé :	
discours direct : →	**discours indirect au passé :**
aujourd'hui →	ce jour-là
demain	le lendemain
après-demain	le surlendemain
hier	la veille
avant-hier	l'avant-veille
ce soir	ce soir-là
ce matin	ce matin-là
ce jour	ce jour-là
cette semaine	cette semaine-là
cette année	cette année-là
l'année prochaine	l'année suivante
la semaine prochaine	la semaine suivante
l'année dernière	l'année précédente
la semaine dernière	la semaine précédente
en ce moment	à ce moment là / alors
maintenant	à ce moment là
ici	là

==========

Exercice 1. Le discours indirect : Mettez les phrases suivantes au discours indirect en faisant les changements nécessaires.

Exemple : Discours direct : *Elle dit : « Je te téléphonera ce soir. »*
Discours indirect avec le verbe introducteur au présent :
Elle dit qu'elle te téléphonera ce soir.
Discours indirect avec le verbe introducteur au passé :
Elle a dit qu'elle te téléphonerait ce soir.

1. Stéphanie dit : « David vient me rendre visite ce soir. »

Elle dit que _____

Elle a dit que _____

2. Elle dit : « David et moi, nous irons au restaurant. »

Elle dit que _____

Elle a dit que _____

3. Mélanie répond : « Tu es déjà allée au restaurant hier. »

Elle répond que Stéphanie _____

Elle a répondu que Stéphanie
_____

4. Stéphanie ajoute : « Il faut bien que je sorte avec David. »

Elle ajoute qu' _____

Elle a ajouté qu' _____

5. Stéphanie demande à Mélanie : « Aimerais-tu nous accompagner ? »

Elle demande si _____

Elle a demandé si _____

6. Mélanie répond : « Ne t'inquiète pas pour moi ! »

Elle répond à Stéphanie de _____

Elle a répondu à Stéphanie de
_____

7. Mélanie ajoute : « Moi, j'irai au cinéma avec Marc. »

Elle répond qu' _____

Elle a répondu qu' _____

Exercice 2. Le discours indirect : Transposez les phrases suivantes au discours indirect et faites attention aux changements nécessaires. (Le verbe introducteur est au passé.)

Qu'est-ce qu'ils ont dit ?

1. David a demandé à Marc et à Paul : « Quel film voulez-vous voir ? »

_____

2. Marc a répondu : « Je veux voir un film psychologique. »

_____

3. Paul a ajouté : « Nous avons déjà vu un film psychologique le week-end dernier. »

_____

4. Marc a insisté : « Il faut absolument voir *Tous les matins du monde* . »

_____

5. Paul a suggéré : « Allons voir *Madame Bovary !* »

_____

6. Marc s'est exclamé : « N'as-tu pas encore vu ce film ? »

_____

7. Paul a ajouté : « Non, et j'aimerais bien le voir. »

_____

8. Marc a répondu : « Alors, faisons ce que tu veux ! »

_____

9. David a dit à Marc : « Tu as demandé à tes parents si nous pouvons prendre leur voiture ? »

_____

10. Marc a répondu : « Oui, hier soir, mais j'ai dû attendre parce qu'ils sont arrivés tard. »

_____

Exercice 3. Un exercice de traduction. Un ami vous a demandé de traduire ce que lui dit un Anglais. Traduisez et ajoutez les commentaires de votre ami.
(Refaites l'exercice en commençant avec *Il a dit que ... Il a demandé si...*)

- "I love California. It would be great to see the Pacific Ocean."

- Il dit qu'il _____

- (*votre ami*) Ah ! Je suis très heureux qu'il aime la Californie.

- "Could we go to San Diego next Sunday ?"

- Il demande _____

- (*votre ami*) _____

- "We could go to the beach and have a great time."

- _____

- (*votre ami*) _____

- "Don't forget that I want to see the Grand Canyon as well."

- _____

- (*votre ami*) _____

- "I am so glad that you are willing to show me the sights and that you are so patient."

- _____

- (*votre ami*) _____

Exercice 4. Faites la narration d'une bande dessinée. Traduisez les dialogues, puis répétez ce que se disent les personnages en utilisant le discours indirect.

Chapitre XXXIII
Expressions utiles

A. Différences d'usage entre : *avoir l'air, sembler* et ***paraître*.**

<table>
<tr><td colspan="2">sembler + adjectif
paraître + adjectif
avoir l'air + adjectif.
Elle a l'air fatiguée.
Elle semble fatiguée.
Elle paraît (ou parait) fatiguée.</td><td>Sembler + infinitif
paraître + infinitif
Elle semble fatiguée.
Elle paraît fatiguée.

Avoir l'air + de + infinitif :
Elle a l'air d'être fatiguée.</td></tr>
<tr><td>Il paraît que + indicatif :
Il parait qu'elle est malade.</td><td>Il me (te, lui nous, vous leur) semble + indicatif :
Il me semble qu'elle est fatiguée. (= je crois qu'elle est fatiguée.)</td><td>Il semble que + subjonctif (= un doute) :
Il semble que nous puissions aller en vacances.</td></tr>
</table>

B. Les verbes connaître et savoir.

connaître *(to be acquainted with; to be familiar with; to know)* connaissance superficielle	**savoir** *(to know something; to have acquired the knowledge about something)* connaissance intégrale
+ personne **+ pays** **+ endroit** *Connais-tu le père de Sylvie ?* *Connaissez-vous la France ?* *Connaissez-vous Lyon ?* *Je connais cette chanson. (I am familiar with this song.)*	= avoir appris quelque chose + adresse. + infinitif *Je sais où elle habite.* *Je sais son adresse.* *Ils savent ce qu'ils font.* *Elle sait chanter et elle sait cette chanson. (...she knows this song = she can sing it.)*

C. Le verbe *devoir*.

Devoir + infinitif = **la probabilité** *Ce livre doit coûter cher.* *Il a dû coûter cher.* = **nécessité, obligation** *Vous devez écouter vos parents.* *Vous devez faire vos devoirs.* *Je dois rendre ce livre.* _____	**Devoir** = **l'intention** *Je dois étudier ce soir.* _____ **Devoir + conditionnel** *(should; should have)* *Tu devrais faire tes exercices.*

Devoir + imparfait = l'intention *(... was supposed to)* *Je devais aller à Rennes, mais je n'ai pas pu le faire.*	*Tu aurais dû étudier avant l'examen.* _____ **Devoir + nom** *(to owe)* *Je lui dois un service.*

D. Le verbe *conduire* et l'expression aller *en voiture*.

Le verbe **conduire** indique une action qui peut être modifiée par un adverbe de manière, un complément de lieu ou un objet direct.

Les jeunes conduisent vite.
Elles sont allées à San Francisco en voiture. Qui a conduit ?

To drive se traduit par : **aller en voiture**. Surtout si le verbe est accompagné d'un complément de destination (où ?).

Elles sont allées à San Francisco en voiture.

E. Les verbes, *servir, se servir, servir à, se servir de* :

servir + nom objet direct *(to serve)* *Nous servons nos invités.*	**servir à + infinitif** *(to be used for)* *A quoi sert cet outil ?*
se servir *(to help oneself; to serve oneself)* *Mangez ! Servez-vous !* **se servir de** *(to use)* *Nous nous servons d'une fourchette pour manger.*	**servir de + nom** *(to be used as)* *Ce divan sert de lit.*

F. Les verbes, *s'en aller, partir, laisser, quitter, sortir*.

s'en aller / partir : *(to leave; to go away)* *Elle s'en va dans dix minutes.* *Elle part dans dix minutes.* Attention au passé composé de *s'en aller* : (Rarement utilisé au passé composé.) *Elle s'est en allée.* *Elle s'en est allée.*	**quitter** *(to leave; to leave forever.)* *Elle a quitté sa famille.* *Elle a quitté la France.* *Ne nous quittons pas.*
laisser *(to leave behind; to forget)* *Mon chien ? Je l'ai laissé à la maison.* *J'ai laissé mes livres à la maison.*	**sortir** *(to go out, to leave a place, to step out)* *Nous sortons le samedi soir.* *Mon amie ? elle vient de sortir.*

G. Les verbes, *mettre, se mettre.*

mettre	**se mettre**
mettre le couvert = mettre la table mettre en marche : *to start up a motor* s'y mettre : *to get started*	à l'eau : *to step into the water* à genoux : *to kneel* au lit : *to go to bed* à table : *to sit at the table* au travail : *to start working* au régime : *to go on a diet* en colère : *to get mad* en route : *to get going* [*on foot / in a vehicle*] en marche : *to start walking*

H. L'expression *faire semblant* et le verbe *prétendre.*

Faire semblant + de + infinitif	Prétendre + que + verbe	Prétendre + infinitif (même sujet)
Il fait semblant de comprendre mais ce n'est pas le cas.	*Il prétend que ses amis le comprennent.*	*Il prétend comprendre tout ce que nous disons.*

I. L'expression *Rendre* + adjectif.

Rendre peut avoir le sens de *to make*.
Exemple : *Un long voyage en voiture me rend malade*.

J. L'expression *Entendre dire que.*

Entendre dire a le sens de *to hear it said; to hear it rumored.*
Exemple : *J'ai entendu dire que Monique allait se marier.*

K. Les expressions d'enchaînement : *d'abord, enfin, puis, ensuite, finalement.*
Ces expressions permettent d'indiquer l'ordre des événements.

L. L'idée de conséquence : *aussi, alors, donc.*

aussi *(also)*	**alors** *(so, then)*	**donc** *(therefore)*
nom sujet + aussi pronom disjonctif + aussi verb + aussi *Ma voisine aussi a une Peugeot. - Et moi aussi !* *Elle a aussi acheté une Peugeot.* **aussi** *(thus, consequently)* *Ils voulaient vraiment voir ce*	est placé au début de la phrase. Ils veulent réussir à l'examen, alors ils doivent étudier.	verbe + donc *Il pleut, il faut donc faire attention en conduisant.*

film ; aussi ils sont allés au cinéma ce soir.		

M. Les conjonctions : *cependant, pourtant, mais.*
Expressions qui permettent d'exprimer une opposition entre deux phrases ou entre deux propositions.

cependant : est placé au début de la deuxième proposition ou après le verbe de la deuxième proposition. 1. *Elle parle bien le français, <u>cependant</u> elle ne l'étudie que depuis un an.* 2. *Elle parle bien le français, elle ne l'étudie <u>cependant</u> que depuis un an.*	**pourtant :** est placé au début de la deuxième proposition ou après le verbe de la deuxième proposition. 1. *Elle parle bien le français, <u>pourtant</u> elle ne l'étudie que depuis un an.* 2. *Elle parle bien le français, elle ne l'étudie <u>pourtant</u> que depuis un an.*	**mais :** est placé entre les deux propositions. *Je lui ai téléphoné, <u>mais</u> elle n'était pas chez elle.*

N. Les expressions *plutôt, plutôt que, plutôt que de.*

plutôt *(rather)* *Ce chien est plutôt amusant.*	**plutôt que + nom** *(rather than)* *Je veux lire ce journal-ci plutôt que celui-là.*	**plutôt que de + infinitif** *(rather than)* *Ils veulent regarder la télévision plutôt que d'étudier.*

O. Expressions qui utilisent le mot *coup*.

boire un coup *(to have a drink)*	passer un coup de téléphone *(give a phone call)*
un coup d'œil *(a glance, a peek)*	recevoir un coup *(to be hit)*
le coup de foudre *(love at first sight)*	recevoir un coup de soleil *(to get a sunburn)*
un coup de main *(to give a helping hand)*	recevoir un coup de téléphone *(to get a call)*
se donner un coup de brosse *(to brush one's*	d'un seul coup *(all at once)*
se donner un coup de peigne *hair)*	un coup de tonnerre *(thunder)*
un coup de pistolet *(a gun shot)*	tout à coup *(suddenly)*

P. Les expressions *soi-disant* et *prétendu*.

soi-disant : se dit pour les personnes. *Voici le soi-disant ami de Diane.*	**prétendu** (variable) **:** (= supposé) se dit pour les choses. *Ils ont de prétendus droits.* **prétendument :** (= de façon prétendue) *Des gens prétendument riches.*

Q. L'expression *au point de vue (du point de vue)* + de.

Du point de vue de l'auteur.

R. L'expression *il s'agit de*.
En général, cette expression est introduite par **dans**, ou **de**.

De quoi s'agit-il ?
Dans cet exposé, il s'agit des adolescents et de leurs problèmes.

S. L'idée de manière *ainsi* *(thus)*.

Cela se fait ainsi et pas autrement.

Chapitre XXXIV
Les nombres
Le calendrier
L'heure

A. Les nombres :

o	zéro	10	dix	20	vingt	60	soixante
1	un, un	11	onze	21	vingt **e**t un	61	soixante **et** un
2	deux	12	douze	22	vingt-deux	62	soixante-deux
3	trois	13	treize	...			
4	quatre	14	quatorze	30	trente	70	soixante-dix
5	cinq	15	quinze	31	trente et un	71	soixante et onze
6	six	16	seize	32	trente-deux	72	soixante-douze
7	sept	17	dix-sept	...			
8	huit	18	dix-huit	40	quarante	80	quatre-vingt**s**
9	neuf	19	dix-neuf	41	quarante et un	81	quatre-vingt-un
				...			
				50	cinquante	90	quatre-vingt-dix
				51	cinquante et un	91	quatre-vingt-onze

-L'Académie française a annoncé en 2003 que tous nombres numéraux composés peuvent être reliés par des trait d'union, et il est précisé qu' : "Aucune des deux graphies ne peut être tenue pour fautive."
Ex. : vingt-et-un, deux-cents, trois-millième
vingt-et-un-mille-cent-trente-huit

-Quatre-vingt et **cent** prennent un **s** seulement lorsqu'ils ne sont pas suivis d'un nombre cardinal.

100	cent	1000	mille	1.000.000	un million
200	deux cent**s**	2000	deux mill**e**	2.000.000	deux million**s**
300	trois cent**s**	2001	deux mille un	1.000.000.000	un milliard
301	trois cent un	1000.000	cent mille	1.000.000.000.000	un billion
394	trois cent quatre-vingt-quatorze			des millier**s** : prend un *s*	

Les mathémathiques :
+ plus / et - moins
x fois / multiplié par = font

B. Le calendrier :

C'est aujourd'hui le 10 novembre 2010. (10/11/2010)
San Francisco, le 10 novembre 2010

1. **<u>Les jours de la semaine</u> :** Quel jour de la semaine est-ce aujourd'hui ? (C'est mardi.)
Quel jour sommes-nous ? (Nous sommes mardi.)

dimanche	lundi	mardi	
mercredi	jeudi	vendredi	samedi

<u>Attention aux expressions</u> : Il y a huit jours... (passé) D'aujourd'hui en huit... (futur)
Lundi prochain (*next Monday*). Le lundi suivant (*The following Monday*.)
J'irai en classe lundi.
Je vais en classe tous les lundis = Je vais en classe **le** lundi. (= *Monday**s***)
Une huitaine de jours. Une dizaine de jours.

2. <u>Les mois de l'année</u> : Quel mois sommes-nous ? (Nous sommes en mai.)

janvier	février	mars	avril
mai	juin	juillet	août
septembre	octobre	novembre	décembre

<u>Attention aux expressions</u> : Au mois de janvier ... En janvier ...
Le premier janvier.

3. <u>Les saisons</u> : En quelle saison sommes-nous ? (Nous sommes au ... / en ...)

le printemps	l'été	l'automne	l'hiver
(au printemps)	(en été)	(en automne)	(en hiver)

C. L'heure :

Quelle heure est-il ? - Il est ...

Il est une heure.	Il est deux heure**s.**	**du matin**
Il est une heure cinq.	Il est deux heures dix.	**de l'après-midi**
Il est une heure et quart.	Il est deux heures vingt.	
	Il est huit heures vingt-cinq.	**du soir**
Il est deux heures moins le quart.	Il est neuf heures moins vingt.	
Il est une heure et demi**e**.	Il est deux heures et demi**e**.	
Il est midi.	Il est midi et demi(e) *(les deux sont corrects)*.	
Il est minuit.	Il est minuit et demi(e).	
<u>Attention aux expressions</u> :	Il est presque une heure.	
	Il commence à se faire tard. (Il se fait tard.)	
	Il est tard.	
Idée générale (c'est) →	Minuit, c'est tard pour coucher des enfants.	

Chapitre XXXV
La correspondance

<u>Différentes catégories de lettres</u> :

A. <u>La lettre d'affaires</u>. Elle réclame la précision, l'ordre, la rapidité et certaines formules de politesse qui sont établies.

L'en-tête : N'oubliez pas d'écrire en haut de la lettre, à gauche, votre nom et votre adresse.
La vedette : N'oubliez pas l'adresse de la personne à qui vous envoyez la lettre.
Ecrivez en haut à droite, le nom de la ville et la date.
Objet de la lettre : Demande de poste, demande de renseignements, demande de bourse...
Ecrivez : *Monsieur, Madame* ou *Mademoiselle* en entier (*pas* : M. Mme, Mlle).

Exemple :

Marianne Lebreton
Professeur de musique
66, rue du Conservatoire
RENNES - France

Rennes, le 10 septembre l997.

Monsieur le Directeur
du Département de Français
Department of French and Italian
Davis, California 95616

Objet : demande de poste.

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de poser ma candidature pour le poste de...

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mon profond respect.

Marianne Lebreton

B. <u>La lettre de devoir</u> : Elle est en général assez courte et c'est une lettre de remerciements, de félicitations, de condoléances, de vœux…

C. La lettre d'amitié : C'est une lettre personnelle.

Rennes, le 10 novembre 1998

Chères Martina et Sara,

Pardonnez-moi ce long silence. J'ai bien reçu votre lettre, mais je n'ai pas pu répondre tout de suite car tout d'abord je devais m'installer, puis ensuite les cours ont repris et j'ai eu un peu de mal à m'habituer à tous ces changements.

Seulement, tout finit par s'arranger. Pour reprendre les choses dans l'ordre, j'ai enfin trouvé une chambre après avoir couru toute la ville et donné pas mal de coups de téléphone.
(La chambre est située près du campus et a suffisamment de confort, et en l'arrangeant un peu, je vais rapidement la rendre habitable.) Quant aux cours, ils me semblent intéressants et les profs nous donnent beaucoup de devoirs (en particulier la prof de littérature française qui semble désirer nous inculquer une méthode de présentation des connaissances qu'elle nous a transmises). Nos devoirs sont des exposés à faire par écrit et oralement, selon un modèle assez rigide qu'elle a établi. En fait, elle semble convaincue qu'il existe une technique idéale de la dissertation, et de plus, lorsque nous faisons nos exposés oraux, elle ne recule pas devant la crainte de blesser notre amour-propre. Ses remarques sont parfois très dures et faites sur un ton ironique ou sarcastique. (Je suppose qu'elle essaie de nous enseigner une humilité intellectuelle.)

Dans le cours de littérature américaine, nous lisons, en traduction, pas mal de romanciers américains. J'aime énormément Sarah Orne Jewett et ses descriptions de la Côte Est me font rêver. Hemingway me plaît un peu moins, et j'ai trouvé L'Attrape-cœur (Catcher in the Rye) de Salinger assez intéressant. Quant au cours de philo. le professeur lui-même se plaint du programme.

Autrement, en ce moment je n'ai pas le temps de faire de politique quoique les classes soient surpeuplées, qu'il n'y ait pas assez de profs et que les bourses d'études soient insuffisantes. Depuis des années, les politiciens se rendent bien compte de cette situation, mais quand il s'agit d'agir et d'établir le budget, il n'y a jamais assez d'argent. Bref, la situation n'est pas brillante et j'ai l'impression qu'elle ne va pas s'arranger de mon temps.

J'aimerais beaucoup que vous veniez passer les vacances d'hiver en France. Comme je sais que vous ne pouvez pas faire de ski en Floride, je vous invite à passer une quinzaine de jours chez mes parents, à Chamonix. De toute manière, il n'est absolument pas question de descendre à l'hôtel. Si vous avez l'intention de venir, nous avons encore beaucoup de temps pour discuter les détails de votre passage, mais il faudrait vous occuper de votre passeport et de vos billets d'avion.

Enfin, je vais continuer à vous tenir au courant de tout ce qui se passe ici et c'est à votre tour de me parler de votre vie d'étudiante et des cours que vous suivez. Vous me manquez beaucoup toutes les deux.

Bien Amicalement,

Jocelyne

L'introduction d'une lettre :

Pour un homme :	Monsieur - Cher Monsieur - Monsieur et cher ami. Mon cher collègue - Mon cher Alain. Mon amour...
Pour une femme :	Chère Madame - Chère amie - Chère Odile - Ma chérie.

Formule finale :

A un supérieur :	Veuillez agréer, Monsieur (Madame), l'expression de mon profond respect. Veuillez agréer, Monsieur (Madame), l'expression de mon respectueux dévouement.
A un égal : (Homme à homme, femme à femme)	Recevez, Monsieur (Madame), l'assurance de mes sentiments très distingués.
Un homme à une femme :	Recevez, Madame, l'assurance de ma considération distinguée. Veuillez agréer, Madame, l'expression de mes respectueux hommages.
Une femme à un homme :	Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de ma considération distinguée.
A des amis :	Bien à vous, Bien amicalement, Bien affectueusement. Très affectueusement.

Attention à certaines expressions :

Vous me manquez. Tu me manques beaucoup...
Je te (vous) prie de me renseigner au sujet....
C'est avec grand plaisir que je viens de recevoir ta (votre) lettre....
Ta (votre) lettre m'a fait grand plaisir...
J'espère que ta (votre) famille va bien...
Je suis très heureux (heureuse) de t' (vous) annoncer...
Je viens d'apprendre que...
J'ai **entendu dire** que... Il paraît que...
Je t'(vous) offre mes plus affectueuses félicitations...
Je te (vous) félicite de grand coeur...
Je regrette de ne pouvoir venir à....
Excuse-moi (excusez-moi) de tant tarder à te (vous) répondre...
Je tiens à te (vous) remercier pour...
Je regrette d'apprendre que...

Préparation avant d'écrire une lettre :

1. Pensez à la raison pour laquelle vous écrivez votre lettre.
2. Pensez à la personne à qui vous adressez votre lettre.

Pour écrire une lettre il faut tenir compte de la personnalité de votre correspondant et de ce que vous désirez lui faire connaître.
Vous devez utiliser une grammaire, une orthographe et un style corrects.
Vous devez organiser vos idées et les exprimer avec précision tout en tenant compte des conventions de la correspondance française.

==========

Exercice d'écriture 1. Vous écrivez une lettre à des amis : Parlez-leur de votre arrivée à l'université, de votre logement, des cours que vous suivez, de vos nouveaux camarades etc.

Exercice d'écriture 2. Vous écrivez une lettre au service du personnel d'Euro-Disney pour faire une demande d'emploi pour l'été prochain. (Quelles formules allez-vous utiliser ?)

Chapitre XXXVI
Verbes irréguliers

s'asseoir		**Passé composé :** Je me suis assis(e).		**Participe présent :** s'asseyant	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel** :	**Subjonctif** : *Il faut que* :
Je m'assieds		Je m'asseyais	Je m'assiérai	Je m'assiérais	Je m'asseye
Tu t'assieds	assieds-toi	Tu t'asseyais	Tu t'assiéras	Tu t'assiérais	Tu t'asseyes
Il s'assied		Il s'asseyait	Il s'assiéra	Il s'assiérait	Il s'asseye
Elle s'assied		Elle s'asseyait	elle s'assiéra	Elle s'assiérait	Elle s'asseye
N. n. asseyons	asseyons-nous	N. nous asseyions	N. n. assiérons	N. n. assiérions	N. n. asseyions
V. v. asseyez	asseyez-vous	V. vous asseyiez	V. v. assiérez	V. v. assiériez	V. v. asseyiez
Ils s'asseyent		Ils s'asseyaient	Ils s'assiéront	Ils s'assiéraient	Ils s'asseyent
Elles s'asseyent		Elles s'asseyaient	Elles s'assiéront	Elles s'assiéraient	Elles s'asseyent
		Plus que parfait :	**Futur antérieur**	**Condit. passé**	**Subj. passé**
		Je m'étais assise	Je me serai assis(e)	Je me serais assis(e)	Je me sois assis (e)

s'asseoir		**Passé composé :** Je me suis assis(e).		**Participe présent :** s'asseyant	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel** :	**Subjonctif** : *Il faut que* :
Je m'assois		Je m'assoyais	Je m'assoirai	Je m'assoirais	Je m'assoie
Tu t'assois	assois-toi	Tu t'assoyais	Tu t'assoiras	Tu t'assoirais	Tu t'assoies
Il s'assoit		Il s'assoyait	Il s'assoira	Il s'assoirait	Il s'assoit
Elle s'assoit		Elle s'assoyait	elle s'assoira	Elle s'assoirait	Elle s'assoit
N. n. assoyons	assoyons-nous	N. nous assoyions	N. n. assoirons	N. n. assoirions	N. n. assoyions
V. v. assoyez	assoyez-vous	V. vous assoyiez	V. v. assoirez	V. v. assoiriez	V. v. assoyiez
Ils s'assoient		Ils s'assoyaient	Ils s'assoiront	Ils s'assoiraient	Ils s'assoient
Elles s'assoient		Elles s'assoyaient	Elles s'assoiront	Elles s'assoiraient	Elles s'assoient
		Plus que parfait :	**Futur antérieur**	**Condit. passé**	**Subj. passé**
		Je m'étais assise	Je me serai assis(e)	Je me serais assis(e)	Je me sois assis (e)

boire		**Passé composé : J'ai bu.**		**Participe présent :** buv**ant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel** :	**Subjonctif** : *Il faut que* :
Je bois		Je buvais	Je boirai	Je boirais	Je boive
Tu bois	bois	Tu buvais	Tu boiras	Tu boirais	Tu boives
Il boit		Il buvait	Il boira	Il boirait	Il boive
Elle boit		Elle buvait	elle boira	Elle boirait	Elle boive
Nous buvons	buvons	Nous buvions	Nous boirons	Nous boirions	Nous buvions
Vous buvez	buvez	Vous buviez	Vous boirez	Vous boiriez	Vous buviez
Ils boivent		Ils buvaient	Ils boiront	Ils boiraient	Ils boivent
Elles boivent		Elles buvaient	Elles boiront	Elles boiraient	Elles boivent
		Plus que parfait :	**Futur antérieur**	**Condit. passé**	**Subj. passé**
		J'avais bu	J'aurai bu	J'aurais bu	J'aie bu

conduire		**Passé composé : J'ai conduit.**		**Participe présent :**conduis**ant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel** :	**Subjonctif** : *Il faut que* :
Je conduis		Je conduisais	Je conduirai	Je conduirais	Je conduise
Tu conduis	conduis	Tu conduisais	Tu conduiras	Tu conduirais	Tu conduises
Il conduit		Il conduisait	Il conduira	Il conduirait	Il conduise
Elle conduit		Elle conduisait	elle conduira	Elle conduirait	Elle conduise
N. conduisons	conduisons	N. conduisions	N. conduirons	N. conduirions	Nous conduisions
V. conduisez	conduisez	Vous conduisiez	V. conduirez	V. conduiriez	Vous conduisiez
Ils conduisent		Ils conduisaient	Ils conduiront	Ils conduiraient	Ils conduisent
Elles conduisent		Elles conduisaient	Elles conduiront	Elles conduiraient	Elles conduisent
		Plus que parfait :	**Futur antérieur**	**Condit. passé**	**Subj. passé**
		J'avais conduit	J'aurai conduit	J'aurais conduit	J'aie conduit

connaître		**Passé composé : J'ai connu.**		**Participe présent :** connaiss**ant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel** :	**Subjonctif** : *Il faut que* :
Je connais		Je connaissais	Je connaîtrai		Je connaisse
Tu connais		Tu connaissais	Tu connaîtras	Je connaîtrais	Tu connaisses
Il connaît		Il connaissait	Il connaîtra	Tu connaîtrais	Il connaisse
Elle connaît		Elle connaissait	elle connaîtra	Il connaîtrait	Elle connaisse
Nous connaissons		Nous connaissions	Nous connaîtrons	Elle connaîtrait	Nous connaissions
Vous connaissez		Vous connaissiez	Vous connaîtrez	Nous connaîtrions	Vous connaissiez
Ils connaissent		Ils connaissaient	Ils connaîtront	Vous connaîtriez	Ils connaissent
Elles connaissent		Elles connaissaient	Elles connaîtront	Ils connaîtraient	Elles connaissent
				Elles connaîtraient	
		Plus que parfait :	**Futur antérieur**		**Subj. passé**
		J'avais connu	J'aurai connu	**Condit. passé**	J'aie connu
				J'aurais connu	

courir		**Passé composé : J'ai couru.**		**Participe présent :** cour**ant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel** :	**Subjonctif** :
					Il faut que :
Je cours		Je courais	Je courrai	Je courrais	Je coure
Tu cours	cours	Tu courais	Tu courras	Tu courrais	Tu coures
Il court		Il courait	Il courra	Il courrait	Il court
Elle court		Elle courait	elle courra	Elle courrait	Elle court
Nous courons	courons	Nous courions	Nous courrons	Nous courrions	Nous courions
Vous courez	courez	Vous couriez	Vous courrez	Vous courriez	Vous couriez
Ils courent		Ils couraient	Ils courront	Ils courraient	Ils courent
Elles courent		Elles couraient	Elles courront	Elles courraient	Elles courent
		Plus que parfait :	**Futur antérieur**	**Condit. passé**	**Subj. passé**
		J'avais couru	J'aurai couru	J'aurais couru	J'aie couru

croire		**Passé composé : J'ai cru.**		**Participe présent :** croy**ant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel** :	**Subjonctif** :
					Il faut que :
Je crois		Je croyais	Je croirai	Je croirais	Je croie
Tu crois	crois	Tu croyais	Tu croiras	Tu croirais	Tu croies
Il croit		Il croyait	Il croira	Il croirait	Il croie
Elle croit		Elle croyait	elle croira	Elle croirait	Elle croie
Nous croyons	croyons	Nous croyions	Nous croirons	Nous croirions	Nous croyions
Vous croyez	croyez	Vous croyiez	Vous croirez	Vous croiriez	Vous croyiez
Ils croient		Ils croyaient	Ils croiront	Ils croiraient	Ils croient
Elles croient		Elles croyaient	Elles croiront	Elles croiraient	Elles croient
		Plus que parfait	**Futur antérieur**	**Condit. passé**	**Subj. passé**
		J'avais	J'aura	J'aurais	J'aie

devoir		**Passé composé : J'ai dû.**		**Participe présent :** dev**ant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel** :	**Subjonctif** :
					Il est possible que :
Je dois		Je devais	Je devrai	Je devrais	Je doive
Tu dois		Tu devais	Tu devras	Tu devrais	Tu doives
Il doit		Il devait	Il devra	Il devrait	Il doive
Elle doit		Elle devait	elle devra	Elle devrait	Elle doive
Nous devons		Nous devions	Nous devrons	Nous devrions	Nous devions
Vous devez		Vous deviez	Vous devrez	Vous devriez	Vous deviez
Ils doivent		Ils devaient	Ils devront	Ils devraient	Ils doivent
Elles doivent		Elles devaient	Elles devront	Elles devraient	Elles doivent
		Plus que parfait :	**Futur antérieur**	**Condit. passé**	**Subj. passé**
		J'avais dû	J'aurai dû	J'aurais dû	J'aie dû

dire		**Passé composé : J'ai dit.**		**Participe présent :** dis**ant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel** :	**Subjonctif** :
					Il faut que :
Je dis		Je disais	Je dirai	Je dirais	Je dise
Tu dis	dis	Tu disais	Tu diras	Tu dirais	Tu dises
Il dit		Il disait	Il dira	Il dirait	Il dise
Elle dit		Elle disait	elle dira	Elle dirait	Elle dise
Nous disons	disons	Nous disions	Nous dirons	Nous dirions	Nous disions
Vous dites	dites	Vous disiez	Vous direz	Vous diriez	Vous disiez
Ils disent		Ils disaient	Ils diront	Ils diraient	Ils disent
Elles disent		Elles disaient	Elles diront	Elles diraient	Elles disent
		Plus que parfait :	**Futur antérieur**	**Condit. passé**	**Subj. passé**
		J'avais dit	J'aurai dit	J'aurais dit	J'aie dit

écrire		**Passé composé : J'ai écrit.**		**Participe présent :** écriv**ant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel** :	**Subjonctif** :
					Il faut que :
J'écris		J'écrivais	J' écrirai	J'écrirais	J'écrive
Tu écris	écris	Tu écrivais	Tu écriras	Tu écrirais	Tu écrives
Il écrit		Il écrivait	Il écrira	Il écrirait	Il écrive
Elle écrit		Elle écrivait	elle écrira	Elle écrirait	Elle écrive
Nous écrivons	écrivons	Nous écrivions	Nous écrirons	Nous écririons	Nous écrivions
Vous écrivez	écrivez	Vous écriviez	Vous écrirez	Vous écririez	Vous écriviez
Ils écrivent		Ils écrivaient	Ils écriront	Ils écriraient	Ils écrivent
Elles écrivent		Elles écrivaient	Elles écriront	Elles écriraient	Elles écrivent
		Plus que parfait :	**Futur antérieur**	**Condit. passé**	**Subj. passé**
		J'avais écrit	J'aurai écrit	J'aurais écrit	J'aie écrit

faire		**Passé composé : J'ai fait.**		**Participe présent :** fais**ant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel** :	**Subjonctif** :
					Il faut que :
Je fais		Je faisais	Je ferai	Je ferais	Je fasse
Tu fais	fais	Tu faisais	Tu feras	Tu ferais	Tu fasses
Il fait		Il faisait	Il fera	Il ferait	Il fasse
Elle fait		Elle faisait	elle fera	Elle ferait	Elle fasse
Nous faisons	faisons	Nous faisions	Nous ferons	Nous ferions	Nous fassions
Vous faites	faites	Vous faisiez	Vous ferez	Vous feriez	Vous fassiez
Ils font		Ils faisaient	Ils feront	Ils feraient	Ils fassent
Elles font		Elles faisaient	Elles feront	Elles feraient	Elles fassent
		Plus que parfait :	**Futur antérieur**	**Condit. passé**	**Subj. passé**
		J'avais fait	J'aurai fait	J'aurais fait	J'aie fait

falloir		**Passé composé : Il a fallu.**			
Présent :		**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel** :	**Subjonctif** :
					qu’
Il faut		Il fallait	Il faudra	Il faudrait	Il faille
		Plus que parfait :	**Futur antérieur**	**Condit. passé**	**Subj. passé**
		Il avait fallu	Il aura fallu	Il aurait fallu	il ait fallu

lire		**Passé composé : J’ai lu.**		**Participe présent :** lis**ant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel** :	**Subjonctif** :
					Il faut que :
Je lis		Je lisais	Je lirai	Je lirais	Je lise
Tu lis	lis	Tu lisais	Tu liras	Tu lirais	Tu lises
Il lit		Il lisait	Il lira	Il lirait	Il lise
Elle lit		Elle lisait	elle lira	Elle lirait	Elle lise
Nous lisons	lisons	Nous lisions	Nous lirons	Nous lirions	Nous lisions
Vous lisez	lisez	Vous lisiez	Vous lirez	Vous liriez	Vous lisiez
Ils lisent		Ils lisaient	Ils liront	Ils liraient	Ils lisent
Elles lisent		Elles lisaient	Elles liront	Elles liraient	Elles lisent
		Plus que parfait :	**Futur antérieur**	**Condit. passé**	**Subj. passé**
		J’avais lu	J’aurai lu	J’aurais lu	J’aie lu

mettre		**Passé composé : J’ai mis.**		**Participe présent :** mett**ant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel** :	**Subjonctif** :
					Il faut que :
Je mets		Je mettais	Je mettrai	Je mettrais	Je mette
Tu mets	mets	Tu mettais	Tu mettras	Tu mettrais	Tu mettes
Il met		Il mettait	Il mettra	Il mettrait	Il mette
Elle met		Elle mettait	elle mettra	Elle mettrait	Elle mette
Nous mettons	mettons	Nous mettions	Nous mettrons	Nous mettrions	Nous mettions
Vous mettez	mettez	Vous mettiez	Vous mettrez	Vous mettriez	Vous mettiez
Ils mettent		Ils mettaient	Ils mettront	Ils mettraient	Ils mettent
Elles mettent		Elles mettaient	Elles mettront	Elles mettraient	Elles mettent
		Plus que parfait :	**Futur antérieur**	**Condit. passé**	**Subj. passé**
		J’avais mis	J’aurai mis	J’aurais mis	J’aie mis

Verbes conjugués comme mettre : admettre, se mettre, omettre, promettre, remettre

ouvrir		**Passé composé : J'ai ouvert.**		**Participe présent :** ouvr**ant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel** :	**Subjonctif** :
					Il faut que :
J'ouvre		J'ouvrais	J' ouvrirai	J'ouvrirais	J'ouvre
Tu ouvres	ouvre	Tu ouvrais	Tu ouvriras	Tu ouvrirais	Tu ouvres
Il ouvre		Il ouvrait	Il ouvrira	Il ouvrirait	Il ouvre
Elle ouvre		Elle ouvrait	elle ouvrira	Elle ouvrirait	Elle ouvre
Nous ouvrons	ouvrons	Nous ouvrions	Nous ouvrirons	Nous ouvririons	Nous ouvrions
Vous ouvrez	ouvrez	Vous ouvriez	Vous ouvrirez	Vous ouvririez	Vous ouvriez
Ils ouvrent		Ils ouvraient	Ils ouvriront	Ils ouvriraient	Ils ouvrent
Elles ouvrent		Elles ouvraient	Elles ouvriront	Elles ouvriraient	Elles ouvrent
		Plus que parfait :	**Futur antérieur**	**Condit. passé**	**Subj. passé**
		J'avais ouvert	J'aurai ouvert	J'aurais ouvert	J'aie ouvert

partir		**Passé composé : Je suis parti(e).**		**Participe présent :** part**ant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel** :	**Subjonctif** :
					Il faut que :
Je pars		Je partais	Je partirai	Je partirais	Je parte
Tu pars	pars	Tu partais	Tu partiras	Tu partirais	Tu partes
Il part		Il partait	Il partira	Il partirait	Il parte
Elle part		Elle partait	elle partira	Elle partirait	Elle parte
Nous partons	partons	Nous partions	Nous partirons	Nous partirions	Nous partions
Vous partez	partez	Vous partiez	Vous partirez	Vous partiriez	Vous partiez
Ils partent		Ils partaient	Ils partiront	Ils partiraient	Ils partent
Elles partent		Elles partaient	Elles partiront	Elles partiraient	Elles partent
		Plus que parfait :	**Futur antérieur**	**Condit. passé**	**Subj. passé**
		J'étais parti	Je serai parti	Je serais parti	Je sois parti

pleuvoir		**Passé composé : Il a plu.**		**Participe présent :** pleuv**ant**	
Présent :		**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel** :	**Subjonctif** :
					Il faut qu'
Il pleut		Il pleuvait	Il pleuvra	Il pleuvrait	il pleuve
		Plus que parfait :	**Futur antérieur**	**Condit. passé**	**Subj. passé**
		Il avait plu	Il aura plu	Il aurait plu	Qu'il ait plu

pouvoir		**Passé composé : J'ai pu.**		**Participe présent :** pouv**ant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel** :	**Subjonctif** :
					Il faut que :
Je peux		Je pouvais	Je pourrai	Je pourrais	Je puisse
Tu peux		Tu pouvais	Tu pourras	Tu pourrais	Tu puisses
Il peut		Il pouvait	Il pourra	Il pourrait	Il puisse
Elle peut		Elle pouvait	elle pourra	Elle pourrait	Elle puisse
Nous pouvons		Nous pouvions	Nous pourrons	Nous pourrions	Nous puissions
Vous pouvez		Vous pouviez	Vous pourrez	Vous pourriez	Vous puissiez
Ils peuvent		Ils pouvaient	Ils pourront	Ils pourraient	Ils puissent
Elles peuvent		Elles pouvaient	Elles pourront	Elles pourraient	Elles puissent
		Plus que parfait :	**Futur antérieur**	**Condit. passé**	**Subj. passé**
		J'avais pu	J'aurai pu	J'aurais pu	J'aie pu

prendre		**Passé composé : J'ai pris.**		**Participe présent :** pren**ant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel** :	**Subjonctif** :
					Il faut que :
Je prends		Je prenais	Je prendrai	Je prendrais	Je prenne
Tu prends	prends	Tu prenais	Tu prendras	Tu prendrais	Tu prennes
Il prend		Il prenait	Il prendra	Il prendrait	Il prenne
Elle prend		Elle prenait	elle prendra	Elle prendrait	Elle prenne
Nous prenons	prenons	Nous prenions	Nous prendrons	Nous prendrions	Nous prenions
Vous prenez	prenez	Vous preniez	Vous prendrez	Vous prendriez	Vous preniez
Ils prennent		Ils prenaient	Ils prendront	Ils prendraient	Ils prennent
Elles prennent		Elles prenaient	Elles prendront	Elles prendraient	Elles prennent
		Plus que parfait :	**Futur antérieur**	**Condit. passé**	**Subj. passé**
		J'avais pris	J'aurai pris	J'aurais pris	J'aie pris

Verbes conjugués comme prendre : apprendre, comprendre

recevoir		**Passé composé : J'ai reçu.**		**Participe présent :** recev**ant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel** :	**Subjonctif** :
					Il faut que :
Je reçois		Je recevais	Je recevrai	Je recevrais	Je reçoive
Tu reçois	reçois	Tu recevais	Tu recevras	Tu recevrais	Tu reçoives
Il reçoit		Il recevait	Il recevra	Il recevrait	Il reçoive
Elle reçoit		Elle recevait	elle recevra	Elle recevrait	Elle reçoive
Nous recevons	recevons	Nous recevions	Nous recevrons	Nous recevrions	Nous recevions
Vous recevez	recevez	Vous receviez	Vous recevrez	Vous recevriez	Vous receviez
Ils reçoivent		Ils recevaient	Ils recevront	Ils recevraient	Ils reçoivent
Elles reçoivent		Elles recevaient	Elles recevront	Elles recevraient	Elles reçoivent
		Plus que parfait :	**Futur antérieur**	**Condit. passé**	**Subj. passé**
		J'avais reçu	J'aurai reçu	J'aurais reçu	J'aie reçu

savoir		**Passé composé : J'ai su.**		**Participe présent :** sachant	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel** :	**Subjonctif** :
					Il faut que :
Je sais		Je savais	Je saurai	Je saurais	Je sache
Tu sais	sais	Tu savais	Tu sauras	Tu saurais	Tu saches
Il sait		Il savait	Il saura	Il saurait	Il sache
Elle sait		Elle savait	elle saura	Elle saurait	Elle sache
Nous savons	sachons	Nous savions	Nous saurons	Nous saurions	Nous sachions
Vous savez	sachez	Vous saviez	Vous saurez	Vous sauriez	Vous sachiez
Ils savent		Ils savaient	Ils sauront	Ils sauraient	Ils sachent
Elles savent		Elles savaient	Elles sauront	Elles sauraient	Elles sachent
		Plus que parfait :	**Futur antérieur**	**Condit. passé**	**Subj. passé**
		J'avais su	J'aurai su	J'aurais su	J'aie su

suivre		**Passé composé : J'ai suivi.**		**Participe présent :** suivant	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel** :	**Subjonctif** :
					Il faut que :
Je suis		Je suivais	Je suivrai	Je suivrais	Je suive
Tu suis	suis	Tu suivais	Tu suivras	Tu suivrais	Tu suives
Il suit		Il suivait	Il suivra	Il suivrait	Il suive
Elle suit		Elle suivait	elle suivra	Elle suivrait	Elle suive
Nous suivons	suivons	Nous suivions	Nous suivrons	Nous suivrions	Nous suivions
Vous suivez	suivez	Vous suiviez	Vous suivrez	Vous suivriez	Vous suiviez
Ils suivent		Ils suivaient	Ils suivront	Ils suivraient	Ils suivent
Elles suivent		Elles suivaient	Elles suivront	Elles suivraient	Elles suivent
		Plus que parfait :	**Futur antérieur**	**Condit. passé**	**Subj. passé**
		J'avais suivi	J'aurai suivi	J'aurais suivi	J'aie suivi

vivre		**Passé composé : J'ai vécu.**		**Participe présent :** vivant	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel** :	**Subjonctif** :
					Il faut que :
Je vis		Je vivais	Je vivrai	Je vivrais	Je vive
Tu vis	vis	Tu vivais	Tu vivras	Tu vivrais	Tu vives
Il vit		Il vivait	Il vivra	Il vivrait	Il vive
Elle vit		Elle vivait	elle vivra	Elle vivrait	Elle vive
Nous vivons	vivons	Nous vivions	Nous vivrons	Nous vivrions	Nous vivions
Vous vivez	vivez	Vous viviez	Vous vivrez	Vous vivriez	Vous viviez
Ils vivent		Ils vivaient	Ils vivront	Ils vivraient	Ils vivent
Elles vivent		Elles vivaient	Elles vivront	Elles vivraient	Elles vivent
		Plus que parfait :	**Futur antérieur**	**Condit. passé**	**Subj. passé**
		J'avais vécu	J'aurai vécu	J'aurais vécu	J'aie vécu

voir		**Passé composé : J'ai vu.**		**Participe présent :** voy**ant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel** :	**Subjonctif** : *Il faut que* :
Je vois		Je voyais	Je verrai	Je verrais	Je voie
Tu vois	vois	Tu voyais	Tu verras	Tu verrais	Tu voies
Il voit		Il voyait	Il verra	Il verrait	Il voie
Elle voit		Elle voyait	elle verra	Elle verrait	Elle voie
Nous voyons	voyons	Nous voyions	Nous verrons	Nous verrons	Nous voyions
Vous voyez	voyez	Vous voyiez	Vous verrez	Vous verrez	Vous voyiez
Ils voient		Ils voyaient	Ils verront	Ils verront	Ils voient
Elles voient		Elles voyaient	Elles verront	Elles verront	Elles voient
		Plus que parfait :	**Futur antérieur**	**Condit. passé**	**Subj. passé**
		J'avais vu	J'aurai vu	J'aurais vu	J'aie vu

vouloir		**Passé composé : J'ai voulu.**		**Participe présent :** voul**ant**	
Présent :	**Impératif** :	**Imparfait** :	**Futur** :	**Conditionnel** :	**Subjonctif** : *Il faut que* :
Je veux		Je voulais	Je voudrai	Je voudrais	Je veuille
Tu veux	veuille	Tu voulais	Tu voudras	Tu voudrais	Tu veuilles
Il veut		Il voulait	Il voudra	Il voudrait	Il veuille
Elle veut		Elle voulait	elle voudra	Elle voudrait	Elle veuille
Nous voulons	veuillons	Nous voulions	Nous voudrons	Nous voudrions	Nous voulions
Vous voulons	veuillez	Vous vouliez	Vous voudrez	Vous voudriez	Vous vouliez
Ils veulent		Ils voulaient	Ils voudront	Ils voudraient	Ils veuillent
Elles veulent		Elles voulaient	Elles voudront	Elles voudraient	Elles veuillent
		Plus que parfait :	**Futur antérieur**	**Condit. passé**	**Subj. passé**
		J'avais voulu	J'aurai voulu	J'aurais voulu	J'aie voulu

Références

Augé, Claude, *Grammaire Cours supérieur*. Paris : Librairie Larousse.

Dietiker, Simone Renaud, *En bonne forme*. Lexington : D. C. Heath and Company, 1992.

Hoffman, Léon-François, *L'Essentiel de la Grammaire Française*. Englewoods Cliffs, N.J.: 1995.

Grevisse, Maurice, *Précis de grammaire française*. Gembloux, Belgique : Editions J. Duculot, S.A., 1964 (2e édition).

Vinay, J.-P. et J. Darbelnet, *Stylistique comparée du Français et de l'Anglais*. Montréal : Librairie Beauchemin Limitée, 1969.